



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DILI-B2

[precedente denominazione: DILS-B2]

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

LIVELLO B2

Test modello 7

© Copyright 2007
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA
LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO
E ORGANISMO DELLE SCUOLE DI LINGUA
ITALIANA PER STRANIERI

info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:

DELI-A2 - Livello elementare
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

© DILI-B2 • TEST MODELLO 7:

Tutti i diritti di copiatura, di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i computer, i microfilm, la stampa, le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Il presente Test Modello fa riferimento a precedenti esami. Esami futuri potranno subire modifiche su indicazione del Comitato Permanente per gli esami AIL.

© Copyright 2007
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396



info@acad.it • www.acad.it



dal 2008: [DILI-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • 42.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <

© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

- PARTE PRIMA -

<input type="checkbox"/> Sig. <input type="checkbox"/> Sig.ra <input type="checkbox"/> Sig.na			
NOME:			
COGNOME:			
Data di nascita:	giorno:	mese:	anno:
Luogo di nascita:		Paese:	
Indirizzo completo: (Domicilio)			
Tel:		/	E-mail:
Sede d'esame:			

dicembre 2009

1. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Durata: 40 minuti

1.1 BRANO CON 6 DOMANDE A SCELTA MULTIPLA

 LEGGA IL SEGUENTE BRANO

“TRENO DI PANNA”

Sabato mattina sono uscito sull'erba rada del prato, e Jill era seduta al volante della sua Volkswagen aperta: con un fazzoletto in testa, un paio di occhiali da sole larghi e sfumati. La musica che usciva dallo stereo della macchina si diffondeva ai due lati della strada. Mi sono avvicinato a salutarla. Mi ha irritato leggermente il foulard che portava: color sabbia, con un disegno di coccinelle rosse disposte a file parallele.

... Guardavo Jill seguire con le labbra le parole di una canzone, e sono scivolato nello stato d'animo che la canzone e il paesaggio e la giornata e la macchina aperta prevedevano. Questo è durato almeno per la lunghezza della strada, mentre scorrevamo tra grandi macchine e camioncini dipinti a strisce, dietro i cui vetri occhioggiavano adolescenti dalle facce tonde che muovevano la testa a tempo di musica.

... Ero vestito di bianco con una certa eleganza, anche se nella fretta mi ero messo una camicia che non mi piaceva moltissimo. L'immagine di me e Jill riflessi nella vetrina di un concessionario di automobili appariva incoraggiante.

Abbiamo lasciato la macchina in una via secondaria, vicino ad uno slargo sterrato dove alcuni giovani con giacche di pelle nera stavano lucidando le cromature di una motocicletta. Jill mi ha guidato alla svelta attraverso tre strade e due incroci. Al secondo si intravedeva una distesa di sabbia biancastra e il mare lontano, come emergevano tra due file di costruzioni.

... Jill camminava giusto un passo davanti a me, con lo sguardo fisso di chi cerca qualcuno tra la folla di una festa. Accennava ogni tanto a particolari o persone, con puntatine di dita e piccoli sorrisi. Aveva un passo elastico, facile, adeguato al suo modo di essere e di essere vestita; ai suoi calzoni corti e al cappellino di spugna che la riparava dal sole. L'ho seguita lungo un percorso affollato parallelo alla spiaggia.

I pattinatori erano tutti vestiti e atteggiati in modo da attirare il massimo dell'attenzione. Erano pieni di compiacimento. La gente del sabato raggruppata a famiglie li osservava girando la testa; commentava ogni loro gesto minore.



Spettatori e pattinatori procedevano in senso opposto lungo percorsi paralleli. Si incrociavano da nord a sud. C'era una corrente di produttori di immagini e una di raccoglitori: ciascuna con il suo ritmo, la sua trama di movimenti interni.

... Seguivo Jill, distratto dalla gente e dall'intera situazione; poco concentrato su di lei. Lei mi guardava con impazienza ogni volta che mi giravo ad osservare un gruppo, o un singolo personaggio che cercava di distinguersi tra gli altri. Questo capitava ogni tanto: qualcuno si lanciava in una giravolta, ruotava velocissimo su un solo pattino, su due ruote soltanto, proiettando all'infuori le braccia per bilanciarsi. Gli spettatori si fermavano allora a gruppi; indicavano, facevano fotografie.

... Abbiamo mangiato un sandwich di formaggio e germogli di soia, seduti ai tavolini di un ristorante sulla passeggiata. C'era un pessimo pianista che suonava su una piattaforma, beveva un boccale di birra dietro l'altro. Poi siamo andati attraverso la spiaggia per sederci vicino al mare.

Mentre la giornata andava avanti, il disagio dei nostri gesti aumentava. Mi sembrava che la situazione avesse un bisogno disperato di essere definita, indirizzata in qualche modo. Camminavamo sulla sabbia biancastra e polverosa senza saper bene come muovere le braccia, dove mettere le mani. Le nostre due persone avevano perso il loro equilibrio: erano sbilanciate come tavoli a due gambe, che possono stabilizzarsi solo se si appoggiano tra loro verso il centro. Non ero molto invogliato a questo appoggiamento; piuttosto spinto dalla forza di gravità.

(Liberamente tratto da Andrea De Carlo, in: "Treno di panna", ed. Einaudi 1996)



☞ LEGGA LE SEGUENTI AFFERMAZIONI E INDICHI TRA LE QUATTRO POSSIBILITÀ QUELLA ESATTA IN RIFERIMENTO AL BRANO LETTO ✕

1.1.1 La musica che usciva dalla macchina:

- a) fa piangere Jill
- b) rende l'atmosfera insopportabile
- c) irrita i due amici
- d) si sentiva ai due lati della strada

1.1.2 I giovani adolescenti nelle loro macchine:

- a) sentivano la musica a tutto volume
- b) salutavano e ridevano
- c) si muovevano a tempo di musica
- d) urlavano parolacce fuori dai finestrini

1.1.3 Jill cammina:

- a) abbracciata a lui
- b) leggermente più avanti di lui
- c) dall'altro lato della strada
- d) molto lontano da lui

1.1.4 I pattinatori cercavano:

- a) l'attenzione di tutti
- b) più spazio per fare acrobazie
- c) tutti un compagno
- d) di raggiungere la spiaggia

1.1.5 Il pianista che suonava:

- a) era bravissimo
- b) era straniero
- c) litigava con un signore
- d) beveva molta birra

1.1.6 Lui e Jill erano:

- a) in una situazione poco chiara
- b) arrabbiati
- c) contenti di tornare a casa
- d) felici di stare insieme

1.2 PROVA DI ABBINAMENTO

-  ABBINI AD OGNI ARTICOLO IL PROPRIO TITOLO.
ATTENZIONE: C'È UN TITOLO FALSO!

PRENOTARE UN TAVOLO, MA NON AL RISTORANTE BENSÌ IN HOTEL

Da un po' di tempo è nata una nuova moda: andare a mangiare fuori prenotando un tavolo presso il ristorante di un albergo famoso. Da Milano a Roma ecco gli indirizzi da provare:

- a) Stile minimalista, arredi color cacao, piatti e posate griffati "Bulgari". L'atmosfera ricorda un'oasi silenziosa; non a caso le vetrate del ristorante si affacciano su un giardino botanico. Questo è un posto perfetto per un appuntamento di lavoro importante a cui si desidera dare un tono chic, ma informale. La sera è molto indicato per festeggiare un anniversario in una atmosfera riservata e intima.

Hotel Restaurant Bulgari, via Gabba 7b, Milano

- b) Questo è un posto perfetto per andarci con la famiglia, magari in una domenica di primavera per mangiare in veranda. Ogni venerdì sera viene proposto un menù speciale a 5 portate accompagnato da vini pregiati. La particolarità di questo ristorante è la cucina a vista: dietro una parete di cristallo permette di vedere i cuochi in azione.

Ristorante Acanto, presso l'Hotel Principe di Savoia, piazza della Repubblica 17, Milano

- c) Roma ai tuoi piedi, mentre assapori piatti di alta cucina: è la filosofia del nuovo ristorante (al sesto piano) dell'Hotel Hassler, in cima a Trinità dei Monti. Sobrio, raffinato, con le tavole in bianco e in viola. Questo è un posto perfetto per una serata romantica, con vista unica sulle mille luci e sulle storiche cupole della città eterna.

Ristorante Imago presso l'Hotel Assler, piazza Trinità dei Monti 6, Roma



- d) Il meraviglioso salone ristorante si apre dietro un portone d'oro. L'arredamento antico e moderno alterna tappezzerie francesi e oggetti provenienti dal Nord Africa. Questo è un posto speciale per chi non considera finita la serata con la cena. Il Brunello infatti è aperto dalle 10 del mattino alle 2 di notte, con tre aree comunicanti: il bar con la zona per la musica dal vivo, la sala per la cena e la sala per il pranzo.

Ristorante Brunello, presso l'Hotel Baglioni, via Veneto 70/a, Roma

- e) Questo ristorante è in un ambiente molto semplice ed elegante: sulla tavola candele e composizioni di fiori ideate dal grande stilista Giorgio Armani. È un ristorante forse più adatto alle cene d'affari che agli incontri romantici proprio per il suo stile minimalista, i grandi spazi, l'ambiente molto frequentato.

The Park presso l'Hotel Park Hyatt, via Tommaso Grossi 1, Milano

- f) All'interno di mura antiche si trova un ristorante arredato in maniera moderna e minimalista. Tutto è rigorosamente bianco e a cena l'illuminazione è fatta con le candele. È un posto dove portare un ospite particolarmente importante, ma allo stesso tempo è un ambiente molto rilassante, si ha come l'impressione di mangiare su un morbido sofà.

Ristorante I Sofà di via Gilia, presso l'hotel San Gorge, via Giulia 62 Roma





SCELGA TRA I 7 TITOLI PROPOSTI I 6 GIUSTI

- 1) **Qui da noi la pace e il silenzio sono d'oro**
- 2) **Affari e cibo: da noi sono un'accoppiata vincente**
- 3) **Il lusso e la comodità di mangiare come sul divano di casa**
- 4) **La cena e dopo una serata tutta da vivere**
- 5) **Una terrazza esclusiva per dominare la bellezza di Roma**
- 6) **Un ristorante per famiglie che si affaccia sul panorama romano**
- 7) **La nostra cucina non ha niente da nascondere**

2. PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA

Durata: 70 minuti

2.1 COMPOSIZIONE



SCRIVA UNA COMPOSIZIONE DI CIRCA 180 - 220 PAROLE, SCEGLIENDO UNO DEI TRE BRANI INDICATI:

2.1.1 COCCOLARSI, DEDICARE QUALCOSA A SE STESSI

Molte persone vanno dal parrucchiere, in palestra, alle terme. Altri trovano momenti di autentico rilassamento nello stare tutta una giornata in tuta da ginnastica a girellare per casa, qualcuno ha bisogno della natura, degli spazi aperti o di una serata a chiacchierare con una cara amica.

Tutti abbiamo bisogno di piccole strategie per staccare dalla vita di tutti i giorni: il lavoro, lo studio, la famiglia, i doveri ... e trovare energie e stimoli nuovi.

Esprima la sue idee e le sue esperienze a proposito.

2.1.2 RIMORSI E RIMPIANTI

Una celebre frase recita: "Meglio avere rimorsi che rimpianti." È d'accordo? Racconti un episodio della sua vita in cui ha compiuto qualcosa di cui si è pentito oppure di una situazione nella quale non ha preso una decisione che avrebbe voluto prendere.

2.1.3 GUIDA TURISTICA DELLA SUA CITTÀ

È stato contattato da una famosa casa editrice italiana che pubblica guide turistiche con itinerari culturali e gastronomici.

Le hanno chiesto di scrivere un programma da consigliare a chi vuole visitare la sua città per un fine settimana.

Scriva un piccolo articolo in cui descrive la sua città ed offre suggerimenti su cosa fare, cosa visitare e dove mangiare.

2.2 AMPLIARE UN ARTICOLO DI GIORNALE

 SVOLGA IL COMPITO UTILIZZANDO TRA LE 80 E LE 100 PAROLE.

Di seguito un brevissimo articolo di giornale in cui sono riportati solo alcuni elementi essenziali di un recente avvenimento. Amplii l'articolo, scegliendo una o più aree, con ulteriori informazioni che riguardano l'avvenimento descritto:

“Terra futura”, una mostra per l’ambiente

(liberamente tratto da, “Leggo”, giovedì, 17 maggio 2007)

Firenze. La manifestazione “Terra Futura”, in programma a Firenze dal 18 al 20 maggio, rappresenta un appuntamento da non perdere per coloro che hanno a cuore valori come la giustizia, l’equilibrio tra Nord e Sud del Mondo ed il rispetto per l’ambiente, ricevere spunti su come comportarsi per garantire un futuro alla terra e costruire un modello di sviluppo diverso da quello attuale.

La manifestazione si divide in cinque grandi aree: Abitare, Produrre, Coltivare, Solidarietà, Politiche Sociali ed Educazione Ambientale.

Nell’area Abitare ...

Nell’area Produrre ...

Nell’area Coltivare ...

Nell’area Solidarietà ...

Nell’area Politiche Sociali & Educazione Ambientale ...

3. PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI

Durata: 40 minuti

3.1 BRANO DA COMPLETARE CON LE PREPOSIZIONI

SCUOLA E GIOVANI

Un'indagine della facoltà di Scienze _____ Comunicazione di Roma ha rivelato che è aumentato il consumo culturale ed il passaggio disinvolto _____ un media all'altro.

Inutile dire, i giovani restano consumatori inguaribili _____ televisione. La novità sta però nel fatto che, _____ le nuove generazioni, è elevatissimo il numero di persone che passa _____ grande facilità da uno strumento di comunicazione all'altro. Inoltre, contrariamente ai luoghi comuni più diffusi, i ragazzi lasciano abbondantemente indietro i loro genitori nel consumo culturale.

È quanto emerge da un'indagine condotta da Mario Morcellini, preside _____ facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Roma, presentata oggi nell'ambito di un seminario _____ ministero della Pubblica Istruzione.

Morcellini non ha dubbi: "Il dialogo con la TV è quello più importante se si vuole intercettare il cuore _____ ragazzi." Nonostante questo però l'indagine registra un aumento molto significativo _____ consumo culturale tra i giovani negli ultimi 10 anni. I ragazzi vanno di più a teatro, _____ concerti di musica classica, alle mostre d'arte e nei musei e invece diminuisce la frequentazione di balere e discoteche.

(Liberamente tratto da: www.repubblica.it-sezione scuola)

3.2 TRASFORMARE LA LETTERA DALLO STILE FORMALE ALLO STILE INFORMALE.

PROMEMORIA PER LA BABY SITTER

Gentile Signora Carla,

le _____ scrivo questo breve messaggio come promemoria per ricordarle _____ quali sono le cose da fare ogni giorno con la bambina.

Dopo l'asilo **porterà** _____ la bambina a casa o al parco se il tempo è bello.

La _____ prego di pensare alla merenda, preferibilmente qualcosa di sano come un frutto o uno yogurt. Una volta alla settimana **può** _____ comprarle il gelato.

A casa, per favore, **non tenga** _____ accesa la televisione tutto il tempo, trenta minuti sono sufficienti. Alle sette **può** _____ cominciare a preparare la cena.

Dopo la cena **faccia** _____ il bagno alla piccola, **le metta** _____

il pigiama e poi **le racconti** _____ una favola. Dopo che la bambina sarà

andata a letto **lei è** _____ libera di fare come **preferisce** _____ :

può _____ guardare la televisione o **riposarsi** _____. In biblioteca abbiamo molti libri, e sono felice se **vuole** _____ prenderne qualcuno in prestito.

Grazie e saluti

3.3 CONIUGARE AL TEMPO OPPORTUNO I VERBI ALL'INFINITO

“L'HOTEL ZUARI”

Può anche capitare nella vita di dormire all'Hotel Zuari. Sul momento può sembrare un'occasione non particolarmente fortunata, ma nel ricordo, la circostanza (assumere) _____ dei contorni più sfumati e migliora le immagini. La realtà passata (essere) _____ sempre meno peggio di quello che è stato effettivamente: la memoria è una formidabile falsaria.

Alberghi così (popolare) _____ già la nostra immaginazione. Li (noi-avere) _____ già trovati nei libri o nei film americani.

Sono (arrivare) _____ all'Hotel Zuari la sera tardi ed è stata una scelta obbligata, come spesso (succedere) _____ in India.

La città in cui (trovarsi) _____ l'albergo è brutta, buia, con vacche che camminano per le strade, gente povera (vestire) _____ con abiti occidentali e tanti mendicanti, ma qui non ci sono templi o luoghi sacri e non (recitare) _____ preghiere. Nell'atrio dell'albergo c'è un bancone dietro il quale sta un portiere grasso che (parlare) _____ sempre al telefono. Ti registra parlando al telefono, ti (dare) _____ la chiave parlando al telefono; e all'alba, quando la prima luce ti annuncia che puoi finalmente lasciare la camera, lo (trovare) _____ che parla al telefono con una voce bassa e monotona. Con chi parla il portiere dell'Hotel?

C'è una grande sala ristorante al primo piano dell'Hotel, secondo la targa appesa alla porta, ma quella sera tutto (essere) _____ buio e senza tavoli e così (io cenare) _____ nel cortiletto interno con dei piccoli tavoli abbelliti da fiori molto profumati. Ho mangiato gamberoni e dolce di mango e (bere) _____ tè e un vino dolciastro.

Lungo il cortile attraverso la veranda sulla quale si (affacciare) _____ le camere, fra le pietre del cortile correva un coniglio bianco.

C'era una famiglia indiana che cenava ad un tavolo lontano dal mio. Accanto al mio tavolo (sedere) _____ una signora bionda di una sfiorita bellezza. Sembrava inglese, e difatti lo (essere) _____. Aveva uno sguardo folle e dopo essersi presentata (iniziare) _____ a raccontarmi una storia di cui non posso riferire, mi (sembrare) _____ di vivere un sogno inquieto.

(Liberamente tratto da Antonio Tabucchi, in: “Notturmo indiano”, Ed. Sellerio, Palermo 1984)

3.4  **ESERCIZIO DI COMPLETAMENTO LESSICALE: LEGGETE QUESTO BRANO ED INSERITE IL TERMINE GIUSTO FRA I 4 INDICATI**

UN TEST LI BATTE TUTTI, È RIVOLUZIONE ALLERGIE

La "rivoluzione" allergologica parte dall'innovativo test "Isac" che, da solo, elimina tutte le 1:_____ di routine. Mai più prove allergiche senza fine, arrossamenti della pelle o fastidiosi bruciori: basta un semplice 2:_____ di sangue ed il paziente verrà testato su 90 allergeni, tra cui sono compresi i gruppi maggiori di 3:_____, dal polline agli acari, alle fragole ed avere i risultati in meno di 5 ore.

Le allergie sembrano essere diventate sempre più 4:_____ a tutte le età della vita, si manifestano in tutte le forme, passeggera e croniche, e sono scatenate dalle 5:_____ più diverse e strane.

Poche sono le persone che non hanno mai avuto 6:_____ allergiche, anche passeggera, o che non conoscono qualcuno con seri problemi di allergia.

A volte dopo aver trascorso molti anni della vita ci rendiamo conto che se evitiamo per esempio alcune sostanze alimentari, semplicemente evitiamo fastidiosi 7:_____ psicofisici che abbiamo silenziosamente sopportato per tanto tempo inutilmente.

Dunque ben venga questo nuovo e rivoluzionario 8:_____ dell'Istituto dermatologico dell'Immacolata di Roma che semplifica moltissimo le analisi e quindi le cure.

(Liberamente tratto da: "Leggo", 29.04.2007)

- | | | | | |
|----|--------------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| 1: | a) <i>analisi</i> | b) <i>controlli</i> | c) <i>ricerche</i> | d) <i>fasi</i> |
| 2: | a) <i>campione</i> | b) <i>prelievo</i> | c) <i>quantità</i> | d) <i>goccia</i> |
| 3: | a) <i>fastidi</i> | b) <i>problemi</i> | c) <i>famiglie</i> | d) <i>allergie</i> |
| 4: | a) <i>rare</i> | b) <i>difficili</i> | c) <i>numerose</i> | d) <i>dolorose</i> |
| 5: | a) <i>materie</i> | b) <i>sostanze</i> | c) <i>elementi</i> | d) <i>fiori</i> |
| 6: | a) <i>manifestazioni</i> | b) <i>effetti</i> | c) <i>cure</i> | d) <i>medicine</i> |
| 7: | a) <i>reazioni</i> | b) <i>malattie</i> | c) <i>sintomi</i> | d) <i>disagi</i> |
| 8: | a) <i>testo</i> | b) <i>farmaco</i> | c) <i>scoperta</i> | d) <i>test</i> |

3.5 BRANO CON LESSICO DA COMPLETARE

GRAND HOTEL A CINQUE SBARRE

Trasformare vecchie prigioni in alberghi esclusivi. La scelta può sembrare un po' strana, ma di sicuro è l'ultima _____ in fatto di turismo. Dagli Stati Uniti alla Turchia, dalla Svizzera al Canada, la trasformazione da carceri ad alberghi continua a moltiplicarsi e sono moltissimi i _____ che prenotano stanze che fino a 20 anni fa erano celle.

In Italia non ci sono _____ simili, perché le carceri che chiudono sono per lo _____ trasformate in spazi pubblici. Nell'ex-prigione borbonica dell'Isola di Santo Stefano, tra il Lazio e la Campania, la casa del direttore diventerà un _____ di ricerca per l'ecologia del mare. Da tempo, inoltre, si pensa di realizzare un complesso di giustizia fuori Milano, in _____ caso, cosa potrebbe diventare il carcere di San Vittore, quando e se sarà trasferito?

Le proposte circolate in questi anni sono state tantissime, da un parco con grattacielo a una biblioteca. Chissà, forse un _____ lontano sarà invece convertito in un albergo.

(Liberamente tratto da: "La Repubblica delle Donne", 14.04.2007)



dal 2008: [DILI-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • 42.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <

© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

- PARTE SECONDA - COMPrensIONE AUDITIVA -

<input type="checkbox"/> Sig. <input type="checkbox"/> Sig.ra <input type="checkbox"/> Sig.na			
NOME:			
COGNOME:			
Data di nascita:	giorno:	mese:	anno:
Luogo di nascita:		Paese:	
Indirizzo completo: (Domicilio)			
Tel: /		E-mail:	
Sede d'esame:			

dicembre 2009

4. PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA

Durata: 40 minuti

4.1 INTERVISTA

ASCOLTERETE UN'INTERVISTA.

LEggerETE POI DELLE AFFERMAZIONI.

SENTIRETE L'INTERVISTA UNA SECONDA VOLTA E, PER OGNI AFFERMAZIONE, SCEGLIERETE, FRA LE ALTERNATIVE A DISPOSIZIONE, QUELLA CHE GIUDICATE PIÙ ADATTA ✕



ASCOLTATE ORA L'INTERVISTA UNA PRIMA VOLTA.

“ALLA RICERCA DEI LIBRI PERDUTI”

(Liberamente adattato da: Maria Novella De Luca, in: “La Repubblica”, 15.05.07)



ADESSO LEGGETE LE DOMANDE.

4.1.1 I libri poco venduti sono:

- a) tenuti per mesi in esposizione negli scaffali
- b) spediti alle case editrici
- c) conservati nei magazzini delle librerie
- d) rivenduti a metà prezzo

4.1.2 Grazie ad Internet è possibile:

- a) ordinare un nuovo libro
- b) controllare la disponibilità dei libri nei depositi delle case editrici
- c) acquistare libri non più presenti in libreria
- d) chiedere la pubblicazione di un vecchio libro



4.1.3 Secondo Giuseppe Laterza la vita dei libri è molto breve perché:

- a) è rapportata alla vita degli uomini
- b) i libri degli autori classici non si leggono più
- c) le persone hanno poco tempo da dedicare alla lettura
- d) c'è una corsa continua alle novità

4.1.4 La frase pubblicizzata dalla Casa Editrice Laterza è:

- a) chiedi ad un libraio
- b) compra molti libri
- c) diventa libraio
- d) compra una libreria

4.1.5 Il libraio se preparato può:

- a) vendere molti libri e video ma non la musica
- b) aiutare i grandi distributori
- c) impedire che numerosi titoli ed autori escano dai cataloghi delle case editrici
- d) favorire la vendita delle novità



ASCOLTATE ORA L'INTERVISTA UNA SECONDA VOLTA.



ORA SCEGLIETE, PER OGNI AFFERMAZIONE, L'ALTERNATIVA CHE GIUDICATE PIÙ ADATTA.

4.2 RUBRICA METEO

ASCOLTERETE UNA RUBRICA METEO.

LEGGERETE POI QUATTRO FRASI.

ASCOLTERETE LA RUBRICA METEO UNA SECONDA VOLTA E INDICHERETE, PER OGNI PARTE, SE LA CORRISPONDENTE FRASE È VERA O FALSA ~~✓~~



ASCOLTATE ORA LA RUBRICA METEO UNA PRIMA VOLTA.



ADESSO LEGGETE LE AFFERMAZIONI.

		Vera	Falsa
4.2.1	Su tutta la Toscana è previsto bel tempo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2.2	Qualche nube comparirà sui rilievi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2.3	Molto sole su tutto il litorale toscano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2.4	Vento forte soprattutto sul Mar Tirreno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



ASCOLTATE LA RUBRICA METEO UNA SECONDA VOLTA E INDICATE, PER OGNI PARTE, SE LA CORRISPONDENTE FRASE È VERA O FALSA ~~✓~~

4.3 DIALOGO

ASCOLTERETE UN DIALOGO DUE VOLTE.

INDIVIDUATE PER OGNI PERSONAGGIO GLI SPORT PROPOSTI.

RIPORTATE NELLA TABELLA SOTTOSTANTE ALMENO 5 SPORT PROPOSTI DALLA MADRE E DAL PADRE NEL DIALOGO.



PRIMO ASCOLTO:

“IL TEMPO LIBERO DEI FIGLI”

SECONDO ASCOLTO.



ELENCATE ADESSO, NELLA TABELLA SOTTOSTANTE ALMENO 5 SPORT PROPOSTI DALLA MADRE E DAL PADRE NEL DIALOGO:

MAMMA:

PAPÀ:



DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • 42.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME INDIVIDUALE ORALE

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

> dicembre 2009

Varianti A - B



dal 2008: [DILI-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • 42.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME INDIVIDUALE ORALE

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

> dicembre 2009

Variante A

5. ESAME INDIVIDUALE ORALE

Durata: 20 minuti

Variante

A

5.1 LETTURA DEL TESTO



LEGGI A VOCE ALTA IL TESTO SEGUENTE:

ECCO LE NUOVE FAMIGLIE, 23% DI “ALTERNATIVE”. CRESCONO I SINGLE E LE COPPIE SENZA FIGLI

La famiglia italiana cambia e si trasforma. Sempre più vecchia, con meno figli, ma anche più allargata: entrano “colf” (collaboratrici familiari), babysitter che si occupano dei bambini e “badanti” (sorveglianti) che si occupano degli anziani, ma anche “altri” genitori che si portano dietro altri figli; spesso è formata da un solo genitore, soprattutto donne, con figli, oppure coppie di anziani con ancora i figli-adulti a carico, che non se ne vanno.

Le nuove forme familiari, cioè composte da conviventi, single non vedovi, coppie non sposate e genitori soli, sono state calcolate nel 2005 pari ad un totale di 5 milioni e duecentomila, il 23% del totale, quasi un quarto di tutte le famiglie. Dieci anni prima erano circa il 16%, circa 3 milioni.

È questa la fotografia scattata dalla Commissione Affari Sociali che ha concluso l'indagine conoscitiva sulle condizioni sociali della famiglia in Italia e che offre una prima risposta alla domanda: a cosa servono i Diritti per la convivenza (Dico) in Italia?

Per la prima volta il Parlamento “studia” la famiglia italiana e questo studio ha dimostrato che se la famiglia si è trasformata e le nascite sono poche, anche se le donne italiane vorrebbero più figli, il problema dei costi è poi quello che incide di più.

Il 50% delle famiglie italiane vive con entrate che non superano i 1'800 Euro al mese, e poiché mantenere un figlio che ha meno di 6 anni costa alla famiglia circa il 19,4%, ecco che avere figli diventa quasi impossibile.

Senza considerare il fatto che “molte donne in Italia, alla nascita del primo figlio, sono costrette a lasciare il lavoro o a passare ad un'attività meno redditizia.”

(Liberamente tratto da: Claudia Fusani, in: www.larepubblica.it, 3 marzo 2007)

5.2  DOPO AVERLO RIESAMINATO PER CINQUE MINUTI PROVI A RIASSUMERE BREVEMENTE IL TESTO, CHE ORA RIMANE COPERTO.

5.3 CONVERSAZIONE - INTERVISTA

Variante

A



L'ESAMINATORE PONE CINQUE DOMANDE AL CANDIDATO:

- 5.3.1 Una recente indagine sulla famiglia italiana ha posto al centro della società e della politica, proprio la famiglia, ma una famiglia diversa, “alternativa”, come si legge nel titolo.
Quale la situazione nel suo Paese?
- 5.3.2 L'aumento di famiglie “alternative”, cioè di persone che scelgono di convivere senza sposarsi, ha indotto ad una necessaria riflessione su questa nuova realtà ed in Italia si sta pensando all'introduzione di leggi che ne regolino diritti e doveri, come nel caso delle famiglie “regolari”.
Come viene affrontato tutto ciò nel suo Paese?
- 5.3.3 C'è nel suo Paese una “politica di aiuti diretti alle famiglie”?
E per quali? Per tutte o solo per le “regolari”?
- 5.3.4 Lei ha già fatto la sua scelta o deve ancora farla?
Può in ogni caso motivarcela?
- 5.3.5 Qual è la situazione delle donne che lavorano nel suo Paese?
Quando hanno il loro primo figlio, cosa succede?



DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • 42.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME INDIVIDUALE ORALE

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

> dicembre 2009

Variante B

5. ESAME INDIVIDUALE ORALE

Durata: 20 minuti

Variante

B

5.1 LETTURA DEL TESTO



LEGGI A VOCE ALTA IL TESTO SEGUENTE

“IL DIALETTO SFONDA TRA GLI STUDENTI. SEMPRE MENO PARLANO SOLO ITALIANO”

È quanto emerge dall'ultima pubblicazione dell'Ufficio Nazionale di Statistica dal titolo “La lingua italiana, i dialetti e le lingue straniere”.

Abbastanza rappresentativo il campione: 24 mila famiglie intervistate nel 2006 con soggetti di tutte le età. Nel complesso della popolazione di oltre 6 anni cresce l'uso dell'italiano e delle lingue straniere, a scapito dei dialetti, ma è anche emerso che tra gli studenti c'è stata una riscoperta del dialetto.

Il dialetto e l'italiano fra i giovani. Diminuisce l'uso ‘esclusivo’ dell'italiano tra gli studenti. E se in famiglia è comprensibile che nonni e genitori utilizzino ancora frasi e vocaboli appartenenti ai luoghi d'origine, a sorpresa fra i ragazzi si registra un incremento di coloro che usano ‘solo o prevalentemente il dialetto’. In compagnia degli amici il tasso passa dal 4,3% del 2000 al 5% del 2006.

L'uso delle lingue straniere e la scuola. A parere dei 54 mila intervistati di ogni età ‘la scuola è cattiva maestra’. Meglio il ‘fai da te’. Anche se quasi tutti vengono a contatto con le lingue straniere a scuola: 9 intervistati su 10 dichiarano che la lingua straniera meglio conosciuta è stata appresa durante il percorso scolastico. Ma quali sono i risultati quando gli italiani si trovano a conversare con uno straniero o durante la lettura di un libro o un giornale? Decisamente non buoni. Più di 42 giovani fra i 6 e i 24 anni hanno scarse (o addirittura nulle) capacità di ‘tenere una conversazione’. Va un po' meglio nella comprensione quando si ascolta o si legge, ma la situazione peggiora nuovamente quando si passa alla scrittura.

E tra chi ha appreso le lingue a scuola, appena un terzo ritiene di avere una buona comprensione e solo 1 su 5 si considera in grado di avere una buona capacità di conversazione. Risultati che raddoppiano studiando da soli: a casa con un buon corso in DVD o su CD.

(Liberamente tratto da Salvo Intravaia, “Scuola & Giovani”, in: www.larepubblica.it, 17.05.07)

5.2  DOPO AVERLO RIESAMINATO PER CINQUE MINUTI PROVI A RIASSUMERE BREVEMENTE IL TESTO, CHE ORA RIMANE COPERTO.

5.3 CONVERSAZIONE - INTERVISTA

Variante

B

 L'ESAMINATORE PONE CINQUE DOMANDE AL CANDIDATO:

- 5.3.1 In quasi tutti i Paesi si è voluta creare una lingua nazionale, a scapito, per alcuni, delle tante forme dialettali.
Lei cosa pensa a proposito?
- 5.3.2 Nel suo Paese esistono ancora forme dialettali?
E dove vengono generalmente più utilizzate?
Lei le utilizza?
- 5.3.3 Lei ha raggiunto un buon livello di conoscenza della lingua italiana, ma riesce a comprendere, per esempio, la canzone napoletana?
Le piacerebbe?
- 5.3.4 Cosa pensa di questo nuovo fenomeno, cioè dell'utilizzo crescente tra i giovani del dialetto?
Una nuova moda od un desiderio di ridargli dignità?
- 5.3.5 Le persone intervistate sull'uso delle lingue straniere accusano la scuola italiana di non saper insegnare le lingue straniere e dichiarano di averle apprese meglio da soli con un DVD od un CD.
Anche Lei ha avuto un'esperienza simile?
Come e dove ha imparato lingue straniere?



dal 2008: [DILI-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • 42.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

> dicembre 2009

Candidati A & B

5. ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti



Introduzione

L'esame si compone di tre parti.

I candidati ricevono delle schede per tutte e tre le prove.

PRIMA PARTE:	Presentazione o presa di contatto	<i>5/6 minuti</i>
SECONDA PARTE:	Discussione su un tema comune	<i>10 minuti</i>
TERZA PARTE:	Svolgimento di un compito comune: • Opzione 1: Simulazione di ruoli • Opzione 2: Immagini da commentare	<i>10 minuti</i>

PRIMA PARTE: Presentazione

(tempo: 5/6 minuti)

Esaminatore: Buongiorno, signori. Mi chiamo ...

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di mettervi l'uno di fronte all'altro e di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

Prego, cominciate pure ...



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

SECONDA PARTE: Discussione su un tema comune



(tempo: 10 minuti)

Esaminatore: Vostro compito è di leggere il testo che avete ricevuto, riferirlo brevemente al vostro compagno/a e poi discuterne liberamente tra voi.



I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.

Tema: "I MEZZI DI COMUNICAZIONE"

Testo del candidato A:

I mezzi di comunicazione? Secondo Umberto Eco. Né buoni né cattivi.

Se vogliamo trovare una metafora del rapporto fra l'uomo e i mezzi di comunicazione, Umberto Eco suggerisce quella dell'automobilista: la tecnologia ha messo a disposizione vetture sempre più sofisticate, potenti e veloci; se sono usate per portare una persona all'ospedale e quindi in modo utile o per fare le gare di velocità mettendo in pericolo la vita degli altri dipende da chi sta al posto di guida e non dalla macchina.

Lo stesso si può dire dei mezzi di comunicazione, dalla televisione al telefonino, da Internet alla radio, dai CD ai DVD fino alla posta elettronica: dipende da ciascuno di noi, grazie all'educazione ricevuta dalla scuola e dalla famiglia a non abusare di questi strumenti utili e indispensabili ma che se usati in modo improprio possono diventare molto dannosi e pericolosi per la nostra vita e per la nostra salute.

(Liberamente tratto da: "Famiglia Cristiana", 20 maggio 2007)

Testo del candidato B:

I Mezzi di comunicazione? Tanto invadenti da eliminare altre forme di comunicazione e di scambio.

Secondo Gianfranco Bettetini che insegna Teoria e Tecniche delle Comunicazioni di Massa la presenza dei mezzi di comunicazione nella vita e nella formazione delle persone è diventata così invadente da ridurre o peggio eliminare il reale scambio e confronto tra le persone.

Chi sostiene che i mezzi di comunicazione moderni hanno favorito l'interattività si dimentica che l'interattività è sempre esistita, ma nel rapporto diretto tra le persone come nel rapporto tra insegnante ed alunno o genitore e figlio, e non nel credere di scegliere





un programma o un film che è stato di fatto scelto dagli autori dei programmi presenti su Internet o in televisione.

Così come non è interattività e scambio quella che avviene nelle chat in rete dove ognuno è un po' attore perdendo la spontaneità dei rapporti presente nei contatti umani diretti. Infine non bisogna dimenticare l'invasione dei mezzi di comunicazione nella nostra vita privata.

(Liberamente tratto da: "Famiglia Cristiana", 20 maggio 2007)



L'esaminatore interviene dopo circa 2 minuti:

Esaminatore: Partendo dai contenuti dei testi a voi assegnati vi prego di discuterne fra voi.

Prego, cominciate pure ...

L'esaminatore può stimolare il discorso:

Questi due articoli affrontano il rapporto uomo mezzi di comunicazione, evidenziandone aspetti diversi, cosa ne pensate? In che modo i mezzi di comunicazione rendono la nostra vita più semplice e comoda? A quali mezzi di comunicazione potreste rinunciare? Perché? Secondo voi in che modo è cambiato rispetto al passato il modo di comunicare?

Candidati AB: *discutono presentando il loro parere (circa 8 minuti).*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE: Svolgimento di un compito comune

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: L'argomento che riguarda la terza parte Vi viene anch'esso proposto in forma scritta.

☛ *Gli esaminatori possono scegliere tra due opzioni:*

Opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

Opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE

☛ *I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.*

TERZA PARTE - opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI:

(tempo: 10 minuti)

☛ *L'esaminatore indica ai candidati l'opzione oggetto d'esame.*

Tema: "LA CASA AL MARE"

Ruolo del candidato A:

Tu e tua sorella / tuo fratello, siete proprietari di una grande casa al mare ereditata dai vostri genitori. La casa si trova in una bellissima pineta a due passi dal mare. Tu e la tua famiglia abitate lontano e le occasioni per godere della casa sono sempre più rare. La casa è molto bella: è una vecchia ma lussuosa villa circondata da un grande parco.

Mantenere la casa in buono stato è molto costoso e affittarla tramite un'agenzia non è conveniente perché, tolte tutte le spese, il guadagno è veramente minimo.

Sei deciso/a a donare la casa al Comune affinché la destini ad un Centro ricreativo per anziani, pensando con ciò di onorare la tua famiglia e fare anche qualcosa di utile. Cerca di convincere tua sorella /tuo fratello a compiere questo passo.

Ruolo del candidato B:

Tu e tua sorella / tuo fratello siete proprietari di una grande casa al mare ereditata dai vostri genitori. La casa si trova in una bellissima pineta a due passi dal mare. Tu e la tua famiglia abitate lontano e le occasioni per godere della casa sono sempre più rare. La casa è molto bella: è una vecchia ma lussuosa villa circondata da un grande parco.





Mantenere la casa in buono stato è molto costoso e affittarla tramite un'agenzia non è conveniente perché, tolte tutte le spese, il guadagno è veramente minimo.

Sei deciso/a a trasformarla in un “Centro Benessere”, convinto/a che la cosa va tanto di moda ed i guadagni saranno facili ed assicurati. Cerca di convincere tua sorella/tuo fratello a compiere questo passo.

Esaminatore: Dopo esservi immedesimati con il Vostro ruolo da interpretare, cercate di convincere il compagno/la compagna o trovate un accordo.

Prego, cominciate pure ...

Candidati AB: *Discutono tra loro per circa 8 minuti.*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE



Ai candidati vengono dati alcuni minuti di tempo per esaminare un'immagine con un breve testo scritto, informandoli che su tale tema dovranno poi sviluppare una libera conversazione.

Tema: **“UN TETTO SULLA TESTA”**

In italiano l'espressione “avere un tetto sulla testa” non significa soltanto essere genericamente proprietari di un immobile. Significa possedere un riparo, un rifugio sicuro dalla pioggia, dal vento, dalle insicurezze della vita.

Possedere una casa, quindi, è una forma di sicurezza non solo economica, ma anche psicologica.

Ecco perché in Italia uno dei primi obiettivi di chi si costruisce un futuro (da solo, in coppia, con una famiglia) è riuscire a comprarsi una casa.

E così anche nel vostro Paese? E per voi? Discutetene insieme!

Candidati AB: *Due minuti di tempo per riflettere sulla foto.*

Esaminatore: Discutete fra voi sulla base del testo e dell'immagine che vi sono stati offerti.

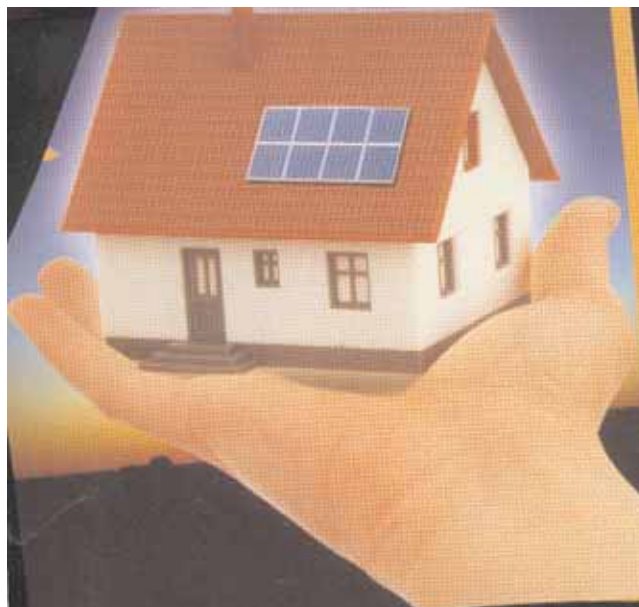
Prego, cominciate pure ...

Candidati AB: *Discutono tra loro per circa 8 minuti.*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

Foto:





dal 2008: [DILI-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • 42.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

> dicembre 2009

Candidato A

5. ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE: Presentazione

(tempo: 5/6 minuti)

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di mettervi l'uno di fronte all'altro e di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

Prego, cominciate pure ...

SECONDA PARTE:
Discussione su un tema comune
(tempo: 10 minuti)

Candidato

A

“I MEZZI DI COMUNICAZIONE”

I mezzi di comunicazione? Secondo Umberto Eco. Né buoni né cattivi.

Se vogliamo trovare una metafora del rapporto fra l'uomo e i mezzi di comunicazione, Umberto Eco suggerisce quella dell'automobilista: la tecnologia ha messo a disposizione vetture sempre più sofisticate, potenti e veloci; se sono usate per portare una persona all'ospedale e quindi in modo utile o per fare le gare di velocità mettendo in pericolo la vita degli altri dipende da chi sta al posto di guida e non dalla macchina.

Lo stesso si può dire dei mezzi di comunicazione, dalla televisione al telefonino, da Internet alla radio, dai CD ai DVD fino alla posta elettronica: dipende da ciascuno di noi, grazie all'educazione ricevuta dalla scuola e dalla famiglia a non abusare di questi strumenti utili e indispensabili ma che se usati in modo improprio possono diventare molto dannosi e pericolosi per la nostra vita e per la nostra salute.

(Liberamente tratto da: “Famiglia Cristiana”, 20 maggio 2007)

**TERZA PARTE - opzione 1:
SIMULAZIONE DI RUOLI**

(tempo: 10 minuti)

Candidato

A

CONVINCERE IL COMPAGNO:

“LA CASA AL MARE”

Tu e tua sorella / tuo fratello, siete proprietari di una grande casa al mare ereditata dai vostri genitori. La casa si trova in una bellissima pineta a due passi dal mare. Tu e la tua famiglia abitate lontano e le occasioni per godere della casa sono sempre più rare. La casa è molto bella: è una vecchia ma lussuosa villa circondata da un grande parco.

Mantenere la casa in buono stato è molto costoso e affittarla tramite un'agenzia non è conveniente perché, tolte tutte le spese, il guadagno è veramente minimo.

Sei deciso/a a donare la casa al Comune affinché la destini ad un Centro ricreativo per anziani, pensando con ciò di onorare la tua famiglia e fare anche qualcosa di utile. Cerca di convincere tua sorella /tuo fratello a compiere questo passo.

TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE

(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

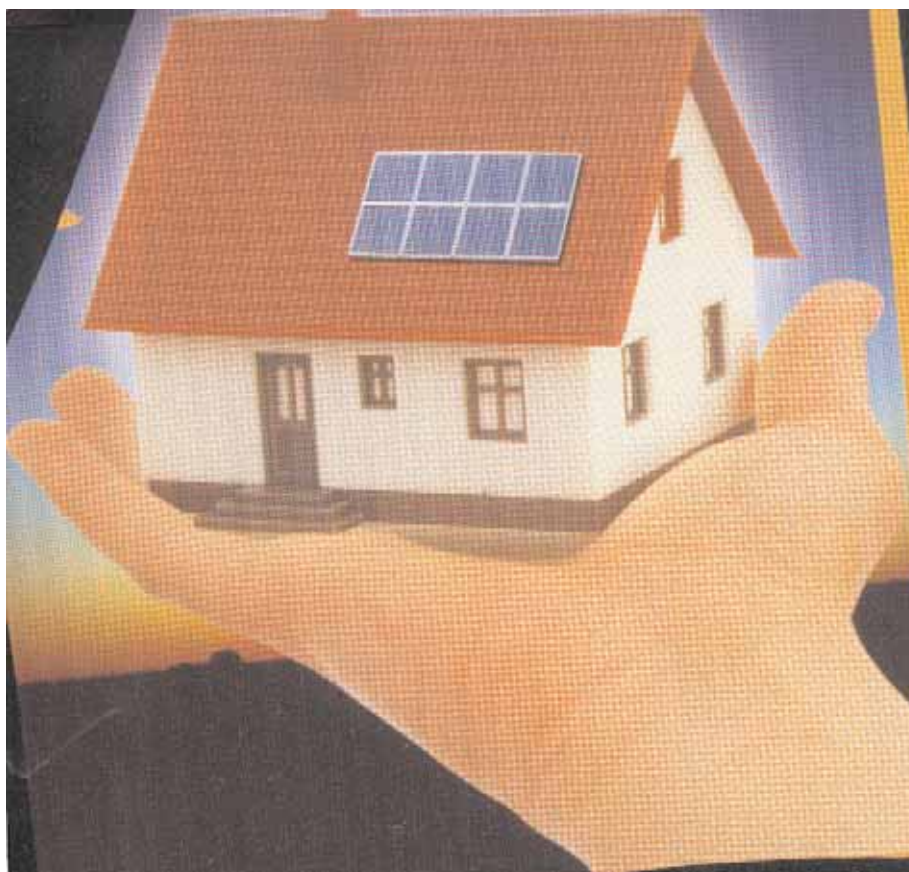
“UN TETTO SULLA TESTA”

In italiano l'espressione “avere un tetto sulla testa” non significa soltanto essere genericamente proprietari di un immobile. Significa possedere un riparo, un rifugio sicuro dalla pioggia, dal vento, dalle insicurezze della vita.

Possedere una casa, quindi, è una forma di sicurezza non solo economica, ma anche psicologica.

Ecco perché in Italia uno dei primi obiettivi di chi si costruisce un futuro (da solo, in coppia, con una famiglia) è riuscire a comprarsi una casa.

E così anche nel vostro Paese? E per voi? Discutetene insieme!





dal 2008: [DILI-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • 42.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

> dicembre 2009

Candidato B

5. ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE: Presentazione

(tempo: 5/6 minuti)

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di mettervi l'uno di fronte all'altro e di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

Prego, cominciate pure ...

SECONDA PARTE:
Discussione su un tema comune
(tempo: 10 minuti)

Candidato

B

“I MEZZI DI COMUNICAZIONE”

I Mezzi di comunicazione? Tanto invadenti da eliminare altre forme di comunicazione e di scambio.

Secondo Gianfranco Bettetini che insegna Teoria e Tecniche delle Comunicazioni di Massa la presenza dei mezzi di comunicazione nella vita e nella formazione delle persone è diventata così invadente da ridurre o peggio eliminare il reale scambio e confronto tra le persone.

Chi sostiene che i mezzi di comunicazione moderni hanno favorito l'interattività si dimentica che l'interattività è sempre esistita, ma nel rapporto diretto tra le persone come nel rapporto tra insegnante ed alunno o genitore e figlio, e non nel credere di scegliere un programma o un film che è stato di fatto scelto dagli autori dei programmi presenti su Internet o in televisione.

Così come non è interattività e scambio quella che avviene nelle chat in rete dove ognuno è un po' attore perdendo la spontaneità dei rapporti presente nei contatti umani diretti. Infine non bisogna dimenticare l'invadenza dei mezzi di comunicazione nella nostra vita privata.

(Liberamente tratto da: “Famiglia Cristiana”, 20 maggio 2007)

TERZA PARTE - opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

(tempo: 10 minuti)

Candidato

B

CONVINCERE IL COMPAGNO:

“LA CASA AL MARE”

Tu e tua sorella / tuo fratello siete proprietari di una grande casa al mare ereditata dai vostri genitori. La casa si trova in una bellissima pineta a due passi dal mare. Tu e la tua famiglia abitate lontano e le occasioni per godere della casa sono sempre più rare. La casa è molto bella: è una vecchia ma lussuosa villa circondata da un grande parco.

Mantenere la casa in buono stato è molto costoso e affittarla tramite un'agenzia non è conveniente perché, tolte tutte le spese, il guadagno è veramente minimo.

Sei deciso/a a trasformarla in un “Centro Benessere”, convinto/a che la cosa va tanto di moda ed i guadagni saranno facili ed assicurati. Cerca di convincere tua sorella/tuo fratello a compiere questo passo.

TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE

(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

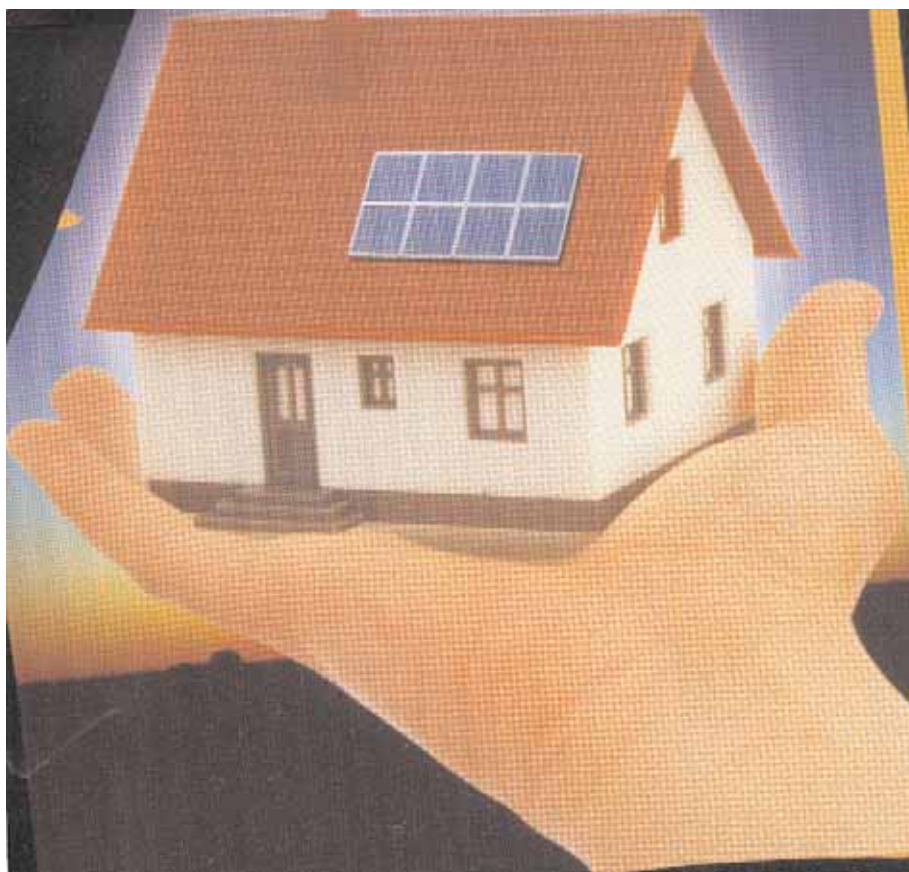
“UN TETTO SULLA TESTA”

In italiano l'espressione “avere un tetto sulla testa” non significa soltanto essere genericamente proprietari di un immobile. Significa possedere un riparo, un rifugio sicuro dalla pioggia, dal vento, dalle insicurezze della vita.

Possedere una casa, quindi, è una forma di sicurezza non solo economica, ma anche psicologica.

Ecco perché in Italia uno dei primi obiettivi di chi si costruisce un futuro (da solo, in coppia, con una famiglia) è riuscire a comprarsi una casa.

E così anche nel vostro Paese? E per voi? Discutetene insieme!



dal 2008: **[DILI-B2]**

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • 42.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

SOLUZIONI

1. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA (12 items)

1.1 Brano con domande a scelta multipla (6 items)

“Treno di panna”

1) = d 2) = c 3) = b 4) = a 5) = d 6) = a

1.2 Prova di abbinamento (6 items)

“Prenotare un tavolo, ma non al ristorante bensì in Hotel”

a) = 1 b) = 7 c) = 5 d) = 4 e) = 2 f) = 3

2. PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA (24 items)

2.1 Composizione (12 items)

“Coccolarsi, dedicare qualcosa a se stessi”**“Rimorsi e rimpianti”****“Guida turistica della sua città”**

attinenza: 2 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

2.2 Un compito da svolgere (12 items)

- ampliare un articolo di giornale: **“Terra futura’, una mostra per l’ambiente”**

attinenza: 2 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

3. PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI (60 items)

3.1 Brano da completare con le preposizioni (10 items)

“Scuola e giovani”

- 1.) della
- 2.) da
- 3.) di
- 4.) tra
- 5.) con
- 6.) della
- 7.) del
- 8.) dei
- 9.) del
- 10.) ai

3.2 Trasforma la lettera dallo stile formale allo stile informale (15 items)

“Promemoria per la baby sitter”

1.) le	ti
2.) le	ti
3.) porterà	porterai
4.) la	ti
5.) può	puoi
6.) non tenga	non tenere
7.) può	puoi
8.) faccia	fa / fai
9.) le metta	mettile
10.) le racconti	raccontale
11.) lei è	sei
12.) preferisce	preferisci
13.) può	puoi
14.) riposarsi	riposarti
15.) vuole	vuoi

3.3 Coniugare al tempo opportuno i verbi all'infinito (20 items)

“L’Hotel Zuari”

1.) assume	11.) da
2.) è	12.) trovi
3.) popolano	13.) era
4.) li abbiamo	14.) ho cenato
5.) sono arrivato	15.) bevuto
6.) succede	16.) affacciavano
7.) si trova	17.) sedeva
8.) vestita	18.) era
9.) recitano	19.) ha iniziato
10.) parla	20.) mi sembrava

3.4 Brano con lessico da completare a scelta multipla (8 items)

“Un test li batte tutti, è rivoluzione allergie”

1) = a 2) = b 3) = d 4) = c 5) = b 6) = a 7) = c 8) = d

3.5 Brano con lessico da completare (7 items)

“Grand hotel a cinque sbarre”

1.) moda / tendenza / novità / frontiera / trovata	5.) istituto / centro
2.) turisti	6.) quel / questo / tal
3.) casi / esempi	7.) giorno
4.) più	

4. PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA (14 items)

4.1 Intervista con domande a scelta multipla (5 items)

“Alla ricerca dei libri perduti”

1) = b 2) = c 3) = d 4) = a 5) = c

4.2 Rubrica radio con domande da verificare “vero/falso” (4 items)

“Rubrica meteo”

1) = F 2) = V 3) = F 4) = F

4.3 Esercizio di abbinamento (5 items)

“Il tempo libero dei figli”

Mamma:

- 1.) nuoto
- 2.) pallanuoto
- 3.) tennis
- 4.) equitazione
- 5.) basket

Papà:

- 6.) calcio
- 7.) ginnastica
- 8.) scherma
- 9.) arti marziali
- 10.) pallacanestro

5a. ESAME ORALE INDIVIDUALE (20 items)

5a.1 Lettura del testo (5 items)

“Ecco le nuove famiglie, 23% di “alternative ...”**“Il dialetto sfonda tra gli studenti ...”**

5a.2 Riassunto del testo che rimane coperto (5 items)

5a.3 Conversazione - intervista (5 items)

5a.4 Immagini da commentare (5 items)

5b. ESAME ORALE A COPPIA (20 items)

5b.1 Prima parte: Presentazione o presa di contatto (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

5b.2 Seconda parte: Discussione su un tema comune (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

“I mezzi di comunicazione”

5b.3 Terza parte: Svolgimento di un compito comune (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

Opzione 1 - Simulazione dei ruoli:

“La casa al mare”

Opzione 2 - Immagini da commentare:

“Un tetto sulla testa”

5b.4 Pronuncia e intonazione (2 items)