



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

30
1984-2014

DILI-B2

[precedente denominazione: DILS-B2]

DIPLOMA

INTERMEDIO 2

DI LINGUA ITALIANA

«FIRENZE»

LIVELLO B2

Test modello 12

© Copyright 2009
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305
Fax: +39-055-290396

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA
LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO
E ORGANISMO DELLE SCUOLE DI LINGUA
ITALIANA PER STRANIERI dal 1984

info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:

DELI-A2 - Livello elementare
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

30
1984-2014

© DILI-B2 • TEST MODELLO 12:

Tutti i diritti di copiatura, di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i computer, i microfilm, la stampa, le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Il presente Test Modello fa riferimento a precedenti esami. Esami futuri potranno subire modifiche su indicazione del Comitato Permanente per gli esami AIL.

© Copyright 2009
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
Certificazione di Italiano come Lingua Straniera
Sede legale: via Cavour 85, IT-50129 Firenze
Sede operativa: via Brunelleschi 4, IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305 • Fax: +39-055-290396
Codice fiscale: 94013980480 • Partita IVA: 04050340480



info@acad.it • www.acad.it



DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 44.29

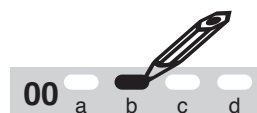
> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE PRIMA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni sul modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:



In bocca al lupo!



DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO B2 DILI-B2 • 44.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

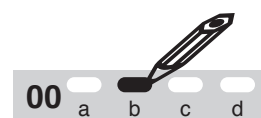


MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE PRIMA 1/6

Scrivere in stampatello (~ leggibile)!		<input type="checkbox"/> Sig. <input type="checkbox"/> Sig.ra <input type="checkbox"/> Sig.na	
Nome:		Cognome:	
Data di nascita:	giorno:	mese:	anno:
Luogo di nascita:		Paese:	
Indirizzo completo (<i>domicilio</i>):			
Tel:		Email:	
Sede d'esame:			

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:



1 Comprensione scritta

01 a b c d

02 a b c d

03 a b c d

04 a b c d

05 a b c d

06 a b c d

07 a b c d e f g

08 a b c d e f g

09 a b c d e f g

10 a b c d e f g

11 a b c d e f g

12 a b c d e f g

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 2/6

2 Espressione scritta

2 - A SCRIVERE UNA COMPOSIZIONE DI 180 - 220 PAROLE.

13 Titolo:



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 3/6

2 Espressione scritta - *seguito 1*

13 *Composizione - seguito*

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 4/6

2 Espressione scritta - *seguito 2*

2 - B SVOLGERE UN COMPITO UTILIZZANDO TRA LE 80 E LE 100 PAROLE.

14

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 5/6

3 Lessico e grammatica

3 - A BRANO DA COMPLETARE CON LE PREPOSIZIONI

15	20
16	21
17	22
18	23
19	24

3 - B ESERCIZIO DI TRASFORMAZIONE

25	33
26	34
27	35
28	36
29	37
30	38
31	39
32	



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 6/6

3 Lessico e grammatica - *seguito*

3 - C CONIUGARE I VERBI ALL'INFINITO

40	50
41	51
42	52
43	53
44	54
45	55
46	56
47	57
48	58
49	59

3 - D BRANO DA COMPLETARE CON LE PAROLE ELENATE

60	<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	62	<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	64	<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	66	<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d
61	<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	63	<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	65	<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	67	<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d

3 - E BRANO CON LESSICO DA COMPLETARE

68	72
69	73
70	74
71	

1 PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Durata: 40 minuti

1 - A) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA



LEGGA IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 01 al numero 06 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

L'AVVOCATO GUIDO GUERRIERI

Ricordo molto bene il giorno prima - anzi il pomeriggio prima - che tutto cominciasse.

Ero arrivato in studio da un quarto d'ora e non avevo nessuna voglia di lavorare. Avevo già controllato la posta elettronica, la posta cartacea, riordinato qualche carta fuori posto, fatto un paio di telefonate inutili.

Insomma avevo esaurito tutti i pretesti e quindi avevo acceso una sigaretta.

Adesso mi godo tranquillamente la sigaretta e poi comincio.

Finita la sigaretta avrei trovato qualcos'altro.

Magari sarei sceso ricordandomi di un certo libro che dovevo andare a prendere da Feltrinelli e, insomma, avevo rinviato troppe volte.

Mentre fumavo squillò il telefono. Era la linea interna, la mia segretaria dall'anticamera.

C'era un signore che non aveva appuntamento, mi diceva che era urgente.

Quasi nessuno ha mai un appuntamento. La gente va dall'avvocato penalista quando ha problemi seri e urgenti, o è convinta di averli. Il che è ovviamente lo stesso.

In ogni caso nel mio studio funzionava così: la mia segretaria mi chiamava, in presenza del signore o della signora che aveva urgente bisogno di parlare con l'avvocato. Se ero impegnato - per esempio con un altro cliente - facevo aspettare fin quando non finivo.

Se non ero impegnato, come quel pomeriggio, facevo aspettare lo stesso.

Sia chiaro che in questo studio si lavora, e la ricevo solo perché è una cosa urgente.

Dissi a Maria Teresa di comunicare al signore che avrei potuto ricevere fra dieci minuti, ma non avrei avuto molto tempo da dedicargli perché dopo avevo una riunione importante.

Gli avvocati, pensa la gente, hanno spesso riunioni importanti.

Dieci minuti dopo il signore entrò. Aveva i capelli lunghi neri, la barba lunga nera e gli occhi sbarrati. Si sedette e si appoggiò sulla scrivania, protendendosi verso di me.



Per un attimo fui certo che dicesse: “Ho appena ucciso mia moglie e mia suocera. Sono giù in macchina, nel bagagliaio. Fortunatamente ho una station wagon. Che dobbiamo fare, adesso, avvocato?”.

Non disse così. Aveva un camper su cui arrostita wurstel e hamburger. Gli ispettori della ASL lo avevano sequestrato perché le condizioni igieniche erano più o meno quelle delle fogne di Benares.

Il barbuto rivoleva indietro il suo camper. Sapeva che ero un bravo avvocato perché glielo aveva detto un suo amico che era mio cliente.

Gli chiesi un anticipo spropositato e lui tirò fuori dalla tasca un rotolo di banconote da cento e da cinquanta.

Non mi dia quelli con le macchie di maionese per piacere, pensai rassegnato.

Lui contò fra indice e pollice la somma che gli avevo chiesto. Mi lasciò il verbale del sequestro e tutte le altre carte. No, non voleva la ricevuta, e che me ne faccio avvocato. Altro sorriso d'intesa. Certo fra noi evasori fiscali ci intendiamo.

Anni prima il mio lavoro mi piaceva abbastanza. Adesso invece mi dava un vago senso di nausea. Quando poi incontravo soggetti come il venditore di hamburger la nausea aumentava.

Poi andai a casa.

Il venerdì sera, di regola, andavamo al cinema e poi a cena, sempre con lo stesso gruppo di amici. Non partecipavo mai alla scelta del cinema e del ristorante. Facevo quello che decidevano Sara e gli altri e passavo la serata in apnea, aspettando che finisse.

Quel venerdì, quando rientrai, Sara era già pronta per uscire.

Dissi che avevo bisogno di almeno un quarto d'ora, il tempo di fare una doccia e cambiarmi.

Ah, lei usciva con i suoi amici. Quali amici? Quelli del corso di fotografia.

Lei uscì e io rimasi in casa. Pensai di chiamare i soliti amici e di uscire con loro. Poi mi sembrò assurdamente difficile spiegare perché Sara non c'era e dov'era andata e pensai che mi avrebbero guardato con aria strana e, insomma, lasciai stare.


(Liberamente tratto da: Gianrico Carofiglio, in: “Testimone inconsapevole”, Sellerio, Palermo, 2002)



Risposta
numero:

- 01** Appena arrivato nel suo studio, il protagonista:
- a) cerca di occupare il tempo dedicandosi alla segreteria
 - b) comincia a oziare fumando la prima sigaretta
 - c) si dedica a svolgere qualche compito di poco conto
 - d) trova una scusa per accendersi subito una sigaretta
- 02** Lo studio dell'avvocato deve dare l'impressione che:
- a) il lavoro sia sempre molto e i tempi stretti
 - b) i casi urgenti hanno la priorità su tutto
 - c) la disponibilità è uguale per tutti
 - d) non si ha tempo da perdere in casi non urgenti
- 03** Il cliente ha l'aria di uno che ha appena:
- a) commesso un furto di un mezzo di trasporto
 - b) frodato gli ispettori della ASL
 - c) perso il suo camper a seguito di un sequestro
 - d) commesso un'azione gravissima, come un assassinio
- 04** Dal testo si capisce che il cliente:
- a) ha fiducia nell'avvocato perché è venuto a conoscenza del fatto che, come lui, è un evasore fiscale
 - b) ha fiducia nell'avvocato perché questi ha la fama di essere onesto e di costare poco
 - c) pensa di essersi messo in buone mani perché ne ha sentito parlare bene
 - d) è un uomo con qualche problema economico ma fortunatamente ha come caro amico un cliente dell'avvocato
- 05** I venerdì sera passati con la compagna e gli amici sono vissuti dal protagonista:
- a) con rassegnazione e un senso di frustrazione
 - b) come serate monotone ma rassicuranti
 - c) senza entusiasmo né partecipazione
 - d) come un piacevole dovere
- 06** L'avvocato rinuncia ad uscire con gli amici senza Sara:
- a) perché vuole prima trovare il modo di spiegare perché Sara lo abbia lasciato solo a casa
 - b) perché ha il sospetto che l'assenza di Sara scateni la curiosità del loro gruppo di amici
 - c) perché teme di non essere ben accettato nel nuovo gruppo di fotografia di Sara
 - d) perché ha in mente di trascorrere finalmente una serata senza il solito gruppo di amici, bensì tranquillo a casa sua

1 - B) PROVA DI ABBINAMENTO

 *Legga i titoli, dalla lettera **a** alla lettera **g**, che si trovano qui sotto. Legga poi i testi seguenti, dal numero **07** al numero **12**, ed indichi quale titolo corrisponde ad ognuno dei testi.*

Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.

ALLA SCOPERTA DELLE TANTE ATTRAZIONI DELLA REGIONE LOMBARDIA

(Testi tratti da: "L'Italia per ragazzi - Le Grandi Guide di Repubblica", aprile 2009)

- a) **Un mare di divertimento in un parco per giochi acquatici e tanta musica**
- b) **Alla scoperta dei 4 elementi in un Museo dalle straordinarie sorprese**
- c) **Divertimento ed educazione civica a contatto con l'acqua, per grandi e piccini**
- d) **Balneazione riservata ai piccoli, per conoscere l'acqua e gli animali marini**
- e) **Un Museo che mette a contatto le persone con la scienza e la cultura**
- f) **L'osservazione della volta celeste e i segreti del cosmo a ritmo di musica**
- g) **Un parco e un museo all'aria aperta per trascorrere una giornata nella natura**



- 07** La struttura ospita, al suo interno, numerose specie di animali marini e sono organizzate, settimanalmente, molte iniziative che coinvolgono le famiglie e i bambini e che mirano ad educare alla conoscenza e al rispetto delle acque e dell'ambiente.
Tra queste, un affascinante laboratorio per scoprire quanti tipi di inquinamento dell'acqua esistono e un esperimento-gioco che 'cattura' i volti degli spettatori trasformandoli in superficie acquosa digitale.
I bambini più piccoli, inoltre, possono ascoltare fiabe immersi in uno scenario fantastico, accompagnati da musiche melodiche e dai suoni delle onde del mare.
- 08** Il planetario civico di Milano riproduce tutti gli aspetti di un cielo stellato. L'attività dell'istituto consiste prevalentemente in conferenze scolastiche e pubbliche su temi astronomici. Tutte le attività si basano sull'osservazione del cielo riprodotto sul proiettore, analizzando con attenzione i fenomeni astronomici di base e le costellazioni principali. Per spiegare elementi scientifici ad un pubblico più giovane spesso si utilizzano le tecniche narrative del teatro o quelle musicali, che permettono di capire i segreti delle galassie e l'evoluzione delle stelle.
- 09** Conosciuto fino a qualche anno fa come Acquatica, oggi il Gardaland Water Park si è rinnovato presentandosi al pubblico con nuove attrazioni e nuove piscine tematizzate. Oltre alle piscine e ai numerosi scivoli, il parco è fornito di due discoteche, una con musica latino americana e l'altra con musica rock, aree di relax e solarium, un ristorante e numerosi bar. Il parco accoglie svariate aree verdi dotate di ombrelloni sotto i quali gli ospiti possono consumare colazioni al sacco e organizzare picnic.
- 10** Il Museo civico di Storia Naturale comprende una superficie di 5000 mq e si articola in 23 sale. Tre sono i principali profili di lettura proposti al pubblico: l'evoluzione della vita sulla terra e nelle profondità marine, i rapporti fra gli organismi e l'ambiente, le forme della natura (minerali, fossili, animali e piante). Cielo, mare, terra e acqua: nessun ambiente è tralasciato ed in un'ora di visita si possono toccare i misteri della natura e i sorprendenti miracoli della vita e dell'evoluzione delle specie.
La cornice del Museo è costituita dal Giardino delle Scienze, che ospita due laboratori didattici.




- 11** Situato nel cuore di Milano, il Museo della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci si estende su una superficie di tutto rispetto. Le sue collezioni presentano l'evoluzione scientifica e tecnologica ed esplorano il complesso rapporto uomo-macchina, a partire dalla figura di Leonardo da Vinci. Il museo rappresenta un contenitore culturale e un luogo di dialogo tra la comunità scientifica e i cittadini, in cui si realizzano visite guidate alle collezioni storiche, mostre, spettacoli teatrali, concerti e laboratori interattivi.
- 12** Il centro si trova all'interno del Parco Lombardo della Valle del Ticino. La riserva naturale a Fagiano è un'area dotata di un piccolo museo laboratorio allestito con la consulenza scientifica del Museo delle Scienze Naturali di Milano. È inoltre presente un centro di recupero degli animali selvatici e percorsi da affrontare a piedi, immersi nella natura, alla scoperta dei diversi tipi di uccelli. Il parco è attraversato dalle acque del fiume che è possibile navigare a bordo di gommoni per avere un contatto diretto con il mondo marino. Lungo le rive, spazi verdi sono allestiti dall'organizzazione perché gli ospiti possano sedersi, riposare e mangiare qualcosa nelle giornate di sole.

2 PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA

Durata: 70 minuti

2 - A) COMPOSIZIONE

 SCRIVA UNA COMPOSIZIONE DI CIRCA 180 - 220 PAROLE, SCEGLIENDO UNO DEI SEGUENTI BRANI INDICATI:

Scriva il brano al numero 13 sul modulo delle risposte.

2-A-1) VIVERE IN UN PAESE STRANIERO

Secondo alcuni vivere all'estero è come rinascere. Imparare una nuova lingua, nuove abitudini, nuovi costumi, tenendo dentro di sé la propria esperienza passata, fa sì che non saremo più gli stessi. Ma quello che veramente si impara è apprezzare di più le differenze che esistono tra di noi, invece di esserne impauriti, e capire come queste differenze possono arricchirci.

Lei ha avuto occasione di fare un'esperienza di vita all'estero?

E cosa ha apprezzato maggiormente o non ha affatto apprezzato delle abitudini e delle caratteristiche delle persone che ha incontrato?

2-A-2) GIOCHI E CORTILE

Una volta i bambini giocavano in cortile, cioè nello spazio che generalmente c'è o c'era tra le case nella loro parte interna, quella che non dà sulla strada. Il cortile non era il giardino di qualche famiglia più fortunata o lo spazio elegante e curato davanti casa, era invece lo spazio dei bambini dove era possibile giocare per ore senza paura di disturbare o rovinare qualcosa.

Oggi questo spazio è quasi sparito perché occupato dalle numerose automobili che invadono città e paesi.

Lei, da piccola/o ha giocato in cortile con altri bambini? Le sembra cambiata oggi la realtà dei bambini? Racconti le sue esperienze e i suoi ricordi a riguardo e faccia un paragone tra la sua infanzia e quella dei bambini di oggi.

2-A-3) CRISI ECONOMICA E VITA QUOTIDIANA

La crisi economica mondiale ha creato e sta creando a molte persone non pochi problemi finanziari e di lavoro. Seria e preoccupante è la situazione di chi ha perso il lavoro, ma anche per coloro che lo hanno mantenuto la situazione è cambiata. In generale c'è un cambiamento dei consumi e forse un ripensamento dei comportamenti. Dover fare attenzione a come spendere il proprio denaro porta anche a consumare in modo più equilibrato ed a ridurre gli sprechi.

Lei ha notato intorno a sé un cambiamento significativo nelle abitudini delle persone? Qual è la sua opinione in merito?

2 - B) RISPONDERE AD UN'INSERZIONE

- ☞ SVOLGA IL COMPITO UTILIZZANDO TRA LE 80 E LE 100 PAROLE.
Scriva il brano al numero 14 sul modulo delle risposte.
- ☞ Stagione estiva. Nella pagina annunci del giornale della sua città, legge questa inserzione:

Cercasi famiglia disposta a risiedere in villa per periodo estivo

Famiglia fiorentina cerca una famiglia o una coppia (con figli o senza), disposta a risiedere nella propria tenuta nei mesi di maggio, giugno, luglio, agosto.

I compiti richiesti sono i seguenti: custodia dell'immobile, manutenzione e pulizia della casa e della piscina durante l'assenza dei proprietari, cura del giardino e degli animali domestici.

Si richiede: serietà, presenza stabile nella proprietà per tutto il periodo indicato, amore per la campagna e gli animali nonché competenze generiche di manutenzione tecnica.

Si offre: alloggio gratuito nella dépendance della villa (un appartamento di 80 mq completamente arredato) e possibilità di uso della piscina.


- ☞ Lei ha letto questo annuncio e, poiché per l'estate non ha ancora organizzato niente, decide di candidarsi per il posto.

Scriva il brano al numero 14 sul modulo delle risposte.

3 PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI

Durata: 40 minuti

3 - A) BRANO DA COMPLETARE CON LE PREPOSIZIONI

 Legga il seguente brano ed inserisca le preposizioni mancanti nel testo, dal numero **15** al numero **24**.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

PARLARE PIÙ LINGUE FA BENE AL CERVELLO

Via libera a tate straniere, asili multilingue e vacanze studio all'estero. Imparare a parlare lingue diverse ___**15**___ quella del Paese d'origine fa bene alla salute, almeno a quella della mente. Conoscere e 'masticare' lingue diverse mantiene giovane il cervello, e tiene lontani i piccoli problemi legati ___**16**___ età.

La buona notizia per i poliglotti arriva dai ricercatori della Tel Aviv University (Israele), secondo i quali doversi districare ___**17**___ diversi idiomi protegge la mente dall'invecchiamento. Il team dell'ateneo israeliano ha scoperto, infatti, che gli anziani che parlano più lingue ottengono i risultati migliori ai test sulla funzionalità cognitiva. "Non c'è un elisir miracoloso per tenere ___**18**___ bada gli inconvenienti dell'età - ammonisce la studiosa - ma usare una seconda o una terza lingua può aiutare a prolungare gli anni buoni", quelli ___**19**___ cui la mente lavora con prontezza e acutezza. Sembra proprio che un poliglotta, ___**20**___ il passare delle primavere, sia più lucido e pronto rispetto ai coetanei che conoscono una sola lingua. I diversi linguaggi possono creare nuovi legami cerebrali, contribuendo così alla salute della mente. La ricerca è basata ___**21**___ uno studio condotto dal 1989 su un gruppo di persone tra i 75 e i 95 anni.

I ricercatori hanno indagato sulla conoscenza e l'abitudine ___**22**___ parlare diverse lingue (da due a tre e oltre), sottoponendo poi gli anziani a una serie di test cognitivi. Ebbene, il risultato non lascia dubbi. Più lingue si conoscono e si parlano, migliore è lo stato cognitivo di una persona. "A regalare una mente pronta e lucida in tarda età contribuisce anche il grado ___**23**___ istruzione di un individuo", avvertono gli studiosi. Ma sembra che il numero di lingue parlate abbia un effetto benefico ___**24**___ sé. Insomma, avere un cervello giovane è una questione di parole, non solo di diploma o laurea.

(Liberamente tratto da: www.adnkronos.com, 17 novembre 2009)

3 - B) ESERCIZIO DI TRASFORMAZIONE



Trasformi il testo della ricetta, ora all'infinito, nella forma del "tu".

Segni le sue risposte dal numero 25 al numero 39, sul modulo delle risposte.

RICETTA DELLA PIZZA MARGHERITA


Ingredienti:

- 300 ml di latte
- 500 ml di farina
- 2 cucchiaini di zucchero
- 2 pizzichi di sale
- 25 gr di lievito di birra
- 400 gr di mozzarella per pizza
- passata di pomodoro q.b. (quanto basta)

Procedimento:

1. **Mettere** ___25___ la farina in una terrina, **unire** ___26___ lo zucchero e il sale, mescola il tutto.
2. Nel frattempo **far** ___27___ sciogliere il lievito di birra nel latte, che deve essere a temperatura ambiente, per non compromettere la lievitazione.
3. Dopo che il lievito si è sciolto bene **unirlo** ___28___ alla farina, **mescolare** ___29___ per qualche secondo con un mestolo di legno, poi **rovesciare** ___30___ sulla spianatoia, precedentemente infarinata e **iniziare** ___31___ a lavorare bene con le mani la pasta.
4. **Aggiungere** ___32___ farina fino a quando non sarà più appiccicosa, **lavorarla** ___33___ per circa 10-15 minuti, appena l'impasto si stacca bene dalle dita, lavoralo ancora per qualche minuto e poi mettilo in un contenitore a lievitare, coperto da uno strofinaccio possibilmente in lino che non perde peli, e **infilare** ___34___ il contenitore dentro al forno ancora spento.
5. **Lasciare** ___35___ lievitare dalle 2 alle 3 ore, poi **stendere** ___36___ la pasta con le mani su una teglia rivestita con la carta da forno, oppure **ungerla** ___37___ con un po' di olio, **versare** ___38___ sopra il passato di pomodoro, la mozzarella e **infilarla** ___39___ nel forno precedentemente preriscaldato a 250 gradi per circa 20 minuti.

3 - C) CONIUGARE I VERBI ALL'INFINITO

-  *Legga il seguente brano e coniughi al tempo opportuno i verbi all'infinito nel testo, dal numero 40 al numero 59.*
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

AMORE 14

È una di quelle giornate che inizia veramente con il sorriso. Sai quando ti guardi in giro e tutto ti sembra più bello, gli alberi che ti circondano, il cielo, qualche sciocca nuvola che sembra voler dire la sua. Be', ecco, insomma, sei proprio in sintonia con il mondo. Sì, hai proprio un buon feeling ... Con il mondo poi. Non che io ANDARE ___40___ così lontano da dove abito. Be', ora che ci penso, l'altro inverno per la prima volta in vita mia OLTREPASSARE ___41___ i confini dell'Italia. Sono stata a Bad Gastein.

“Gran bella, ridente cittadina”, DIRE ___42___ mio padre. E io ho sorriso facendolo sentire così fiero di quelle parole. Secondo me le aveva lette da qualche parte, su uno di quei dépliant che aveva portato a casa quando DECIDERE ___43___ per questo viaggio. Ma non ho voluto insistere più di tanto, né fargliela pesare e per un attimo VOLERE ___44___ perfino credere che fossero sue. D'altronde è la prima vacanza che mio padre si è preso d'inverno da quando io sono al mondo. E quindi da quasi quattordici anni. [...]

Oggi è la mia giornata e non voglio che possa accadere qualcosa che me la POTERE ___45___ rovinare. Deve essere perfetta. E infatti ecco le tre cose che mi sono voluta concedere:

1) prendere i cornetti di Selvaggi, i più buoni in assoluto, almeno secondo me. Quattro. Due prima e due dopo. Dopo cosa DIRE ___46___ voi ... questo invece ho molta voglia di spiegarvelo ma lo FARE ___47___ tra poco;

2) farmi dare una bottiglia di vetro e riempirla di cappuccino. Ma quel cappuccino leggero, di caffè non bruciato, di latte magro che quando lo bevi chiudi gli occhi e quasi ti appare una mucca che ti SORRIDERE ___48___ come a dire “ti piace, eh?”. [...]

“Mi scusi, mi può dare un po' di panna montata?”

“Va bene così, signorina?”

“Sì, grazie.”

Dio come li odio quando ti CHIAMARE ___49___ signorina. Ti fanno sentire più piccola



di quello che sei, come se uno non AVERE ___50___ dei pensieri all'altezza dei loro. È solo l'esperienza in meno che potrei o non potrei avere. Ma non certo l'intelligenza.

Comunque faccio finta di niente e dopo che mi DARE ___51___ lo scontrino, vado a pagare alla cassa. Non faccio in tempo a mettermi in fila che una signora, e non certo signorina, mi PASSARE ___52___ avanti.

“Scusi?”

Mi guarda con aria da finta svampita e fa come se niente ESSERE ___53___ . [...]

“SCUSARE ___54___ ?” le ripeto. È vero che oggi non mi va proprio di rovinarmelo, ma così ingoierei un sopruso e credo proprio che qualche volta durante la giornata POTERE ___55___ tornar su. E non vorrei che questo stupido ricordo ARRIVARE ___56___ proprio in un momento di felicità. Perché sono sicura che oggi io ESSERE ___57___ felice.


E così le sorrido lasciandole un'ultima possibilità. “Forse non se n'è accorta, ma c'ero prima io. E poi, se le INTERESSARE ___58___ , dopo di me c'è il signore.”

E così dicendo INDICARE ___59___ il signore che sta accanto a me, un tipo elegante sui cinquant'anni o forse sessanta, insomma di sicuro più grande di mio padre. Il tipo sorride e fa “Be', in effetti c'era prima lei.” Meno male che non ha detto “la ragazzina” e così, fiera del mio punto, passo avanti e pago. Cavoli, sono stata punita: 7,50 Euro per un po' di panna e tre cappuccini! [...]

Infilo dentro il mio portamonete i 2,50 di resto e me ne vado.

(Liberamente tratto da Federico Moccia, in: “Amore 14”, ed. Feltrinelli, Milano 2009)

3 - D) BRANO DA COMPLETARE CON LE PAROLE ELENcate IN FONDO

 *Legga il seguente brano ed inserisca il termine giusto, dal numero 60 al numero 67, tra le quattro possibilità - a, b, c, d indicate in fondo.
Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.*

LA PASTA NEL MONDO

Era il 1789 quando il primo torchio per fare i maccheroni arrivò negli Stati Uniti, giunto da Napoli per soddisfare ___60___ culinari di un diplomatico che avrebbe fatto strada, Thomas Jefferson.

Il futuro presidente degli Stati Uniti non immaginava certo che quel ___61___ esotico assaggiato durante un viaggio in Europa, sconvolta dalla rivoluzione francese, sarebbe diventato così famoso sia negli Stati Uniti che a livello internazionale.

Duecento anni dopo gli Stati Uniti sono sesti nella ___62___ mondiale dei consumi di pasta, con nove chili di media a persona in un anno. L'Italia è ___63___ alla lista con ventisei chili, seguita da Venezuela, Tunisia, Grecia e Svizzera, e il 77% degli americani che dice di mettere in tavola la pasta almeno una volta alla settimana.


È in questa America di 'mangia-spaghetti', come un tempo venivano chiamati ___64___ italiani più poveri, che si celebra domenica 25 ottobre, l'edizione 2009 del World Pasta Day, la giornata mondiale della pasta.

“Abbiamo cominciato nel 1995”, racconta Raffaello Ragagnoli, segretario generale dell'International Pasta Organization, “e ci diamo appuntamento ___65___ nei Paesi che ne fanno parte con ___66___ di diffondere la cultura della pasta: un alimento sano, economico e con ___67___ nutrizionali scientificamente riconosciute.”

(Liberamente tratto da: “Il Venerdì di Repubblica”, 13 ottobre 2009)

- | | | | | |
|-----------|----------------|--------------------|-----------------|--------------------|
| 60 | a) i gusti | b) i sapori | c) le scelte | d) le passioni |
| 61 | a) contenitore | b) piatto | c) recipiente | d) vassoio |
| 62 | a) lista | b) fila | c) coda | d) classifica |
| 63 | a) sulla punta | b) al vertice | c) in cima | d) al sommo |
| 64 | a) gli esuli | b) gli immigrati | c) gli esiliati | d) i non residenti |
| 65 | a) a turno | b) a ruota | c) a vicenda | d) a testa |
| 66 | a) il centro | b) il traguardo | c) l'obiettivo | d) l'arrivo |
| 67 | a) tipicità | b) caratteristiche | c) particelle | d) specialità |

3 - E) BRANO CON LESSICO DA COMPLETARE

 Legga il seguente brano ed inserisca le parole mancanti dal numero **68** al numero **74**.

Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.

INCONTRI SU INTERNET, L'EFFETTO SUPERMERCATO

Molte possibilità di scelta portano a fare scelte migliori? Pare proprio di no.

Anzi: da uno studio condotto sui moltissimi siti per fare incontrare cuori solitari su internet si è visto che l'eccesso di scelta 'ingorga' il cervello, e porta a valutare con minore attenzione le possibilità in gioco, scartandole più rapidamente. Non solo: sui siti di appuntamenti per 'single', la 68 di profili disponibili contribuisce ad alzare le aspettative delle persone, che vanno alla ricerca del compagno perfetto 69 se fra le mani avessero una lista della spesa dei desideri che vorrebbero soddisfare. Come risultato, il vero potenziale compagno perfetto viene magari eliminato sulla 70 della sua non rispondenza a una serie di qualifiche (religione sbagliata, troppo basso, troppo alto, troppo biondo, non abbastanza creativo), mentre ci si impegna in una serie di incontri con persone perfette sulla carta, ma improponibili nella realtà.

L'alchimia dell'essere umano è qualcosa di più della somma delle 71 parti, e anche i più abili nella descrizione di se stessi perdono potenzialità quando sono costretti a descriversi inserendo degli aridi dati nel profilo (caratteristiche fisiche, pregi, difetti, passatempi, passioni, animali, lavoro ...) che sbriciola l'identità in 72 pezzettini in apparenza scollegati.

La soluzione? Parlarsi, dicono gli esperti, magari simulando un'esperienza di appuntamento: ad 73 in un ambiente virtuale 3D (simile a Second Life, per capirci), in 74 'vedersi' e tentare un primo contatto. Certo, l'avatar, ovvero l'immagine virtuale, è sempre più bella dell'originale, ma è la sostanza che conta, no?

(Liberamente tratto da: <http://blog.donnamoderna.com>, 20 luglio 2009)



DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 44.29

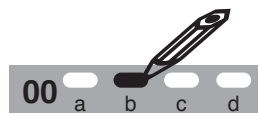
> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE SECONDA - COMPrensione AUDITIVA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni sul modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- **Importante:** Si ricordi di scrivere nome e cognome sul modulo delle risposte.



In bocca al lupo!



DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO B2 DILI-B2 • 44.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

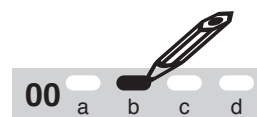


MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE SECONDA 1/2

Nome e cognome del candidato:
(Scrivere in stampatello!)

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Si ricordi di scrivere nome e cognome su questo modulo delle risposte.



4 Comprensione auditiva

4 - A INTERVISTA

75 a b c d

76 a b c d

77 a b c d

78 a b c d

79 a b c d

4 - B RUBRICA RADIO

80 vero falso

81 vero falso

82 vero falso

83 vero falso



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE SECONDA 2/2

4 Comprensione auditiva - *seguito*

4 - C DIALOGO CON ESERCIZIO DI ABBINAMENTO

84 Completare le frasi con la giusta informazione:

Comprando una macchina nuova è possibile avere

Rosa vuole comprare una nuova macchina, perché

Marco è contrario all'acquisto, perché

La mamma di Rosa ha proposto

L'idea nuova di Rosa è

Marco pensa che accettare l'aiuto della mamma di Rosa sia

Rosa cerca di

Marco dice che Rosa è

5 Esame orale

Da riempire dagli esperti!

Totale punti per l'esame orale

Luogo e data:	L'esaminatore:
Sede d'esame:	L'esperto:

4

PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA

Durata: 40 minuti

4 - A) INTERVISTA



Ascolterà un'intervista.



Legga poi le affermazioni dal numero 75 al numero 79.

Sentirà l'intervista una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - a, b, c, d - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.



Ascolti ora l'intervista una prima volta.

INTERVISTA A VALENTINO ROSSI

(Liberamente adattata da: Benedetto Ferrara, in: "La Repubblica", 12 .06.2009)



Valentino cammina nel box, sfiorando con gli occhi le forme della sua Yamaha Mission One.



Adesso legga le affermazioni.

75

Quando Valentino parla di quello che sembra ormai fuori dal tempo, si riferisce:

- a) alla marmitta della Honda di Pedrosa
- b) alle gare di Formula Uno
- c) alle donne taglia 46
- d) allo scarico laterale della sua Yamaha Mission One



76 Le ragazze che Valentino Rossi è riuscito a conquistare:

- a) sono come quelle di tutti i ragazzi
- b) sono come quelle dei cantanti rock: facili e numerose
- c) sono sempre bellissime ragazze
- d) una di queste gli ha cambiato la vita

77 Valentino Rossi si considera:

- a) né bello né sexy, bensì un tipo
- b) un uomo particolarmente sexy grazie al suo carattere allegro
- c) un ragazzo più belloccio che bello
- d) un ragazzo dolce e dai molti lati romantici

78 La mamma di Valentino:

- a) desidera avere un nipotino
- b) lo assilla con domande sulle ragazze che frequenta
- c) non gli fa domande sulla sua vita sentimentale
- d) pensa che abbia l'età per sposarsi

79 Valentino vorrebbe:

- a) correre con la Ferrari come primo pilota
- b) sposare Megan Fox
- c) avere un bambino
- d) prolungare il contratto con la Yamaha fino al 2012



Ascolti ora l'intervista una seconda volta.



*Ora scelga, fra le alternative - **a**, **b**, **c**, **d** - quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - B) **RUBRICA RADIO** 



Ascolterà una rubrica radio.



*Legga poi le frasi dal numero **80** al numero **83**.*

Sentirà la rubrica radio una seconda volta ed indichi, per ogni parte, se la corrispondente frase è vera o falsa.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.



Ascolti ora la rubrica radio una prima volta.



Adesso legga le frasi.

80 Anche quest'anno il Teatro Regio di Torino ha aperto la stagione con un'opera allestita da Franco Zeffirelli.

81 Secondo Zeffirelli la crisi dell'opera è dovuta alla mancanza di rinnovamento della stessa.

82 Il giudizio di Gianandrea Nosedà su questa Traviata è assolutamente positivo.

83 La Traviata non è solo un dramma, ma anche un'opera di denuncia sociale.



Ascolti la rubrica radio una seconda volta ed indichi, per ogni parte, se la corrispondente frase è vera o falsa.



Adesso segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

4 - C) DIALOGO



Ascolterà un dialogo due volte.



*Completi poi le frasi nella tabella al numero **84** del modulo delle risposte con la giusta informazione.*



Primo ascolto.

MACCHINA NUOVA O NO?



Secondo ascolto.



*Adesso completi le frasi nella tabella al numero **84** del modulo delle risposte con la giusta informazione.*



DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 44.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

Candidati A & B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti



Introduzione

L'esame si compone di tre parti e prevede una preparazione individuale in aula sotto il controllo degli esaminatori.

I candidati ricevono in forma scritta tutte e tre le parti d'esame ed hanno 5 minuti di tempo per la preparazione di ognuna.

PRIMA PARTE:	Presentazione o presa di contatto	<i>5/6 minuti</i>
SECONDA PARTE:	Discussione su un tema comune	<i>10 minuti</i>
TERZA PARTE:	Svolgimento di un compito comune: • Opzione 1: Simulazione di ruoli • Opzione 2: Immagini da commentare	<i>10 minuti</i>

PRIMA PARTE - Presentazione

(tempo: 5/6 minuti)

☞ *L'argomento che riguarda la prima parte è proposto al candidato in forma scritta.*

Esaminatore: Buongiorno! Mi chiamo ...

Vi ricordo che dovrete conversare tra Voi. Vi prego perciò di metterVi l'uno di fronte all'altro.

Durante questa prima parte dovrete ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul Vostro partner.

☞

- *nome*
- *nazionalità*
- *professione*
- *lingue conosciute*
- *piatto preferito*
- *viaggi in Italia od in altri paesi*
- *motivi per i quali studia l'italiano*
- *interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema, ecc.*

☞ *Gli esaminatori potranno intervenire per suggerire ulteriori argomenti o per incoraggiare gli studenti in questa prima fase della prova.*

SECONDA PARTE: Discussione su un tema comune

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: Vostro compito è di leggere il testo che avete ricevuto, riferirlo brevemente al vostro compagno/a e poi discuterne liberamente tra voi.



I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.

Tema: **“SOGNARE AD OCCHI APERTI”**



Testo del candidato A:

SOGNARE AD OCCHI APERTI AIUTA A RISOLVERE I PROBLEMI

I sogni ad occhi aperti migliorano la vita.

Gli psicologi assicurano che sono utili perché allentano le tensioni, scaricano l'aggressività, aumentano la capacità di risolvere problemi suggerendo soluzioni alternative e permettono di fare progetti e prevederne le conseguenze.

Vivere con la fantasia nel passato e nel futuro ci libera, fino a un certo punto, dalle influenze del presente. Molte volte fantastichiamo perché siamo insoddisfatti della vita quotidiana.

Un genere molto diffuso di sogni a occhi aperti riguarda cose che, nella vita reale, sono difficilmente raggiungibili: una grossa vincita alla lotteria, la conquista amorosa della diva (o del divo) del cuore, il potere.





Testo del candidato B:

SOGNARE AD OCCHI APERTI È UNA PERDITA DI TEMPO

Sognare ad occhi aperti è da illusi.

Non sono i sogni quelli che ci possono cambiare la vita, ma i progetti.

Se sogni una casa, questa non verrà mai costruita, mentre se la progetti forse un giorno ci potrai abitare.

Se sogni un mondo migliore resterai nel mondo che non ti piace, se invece progetti un futuro migliore, forse potrai regalarti una vita migliore.

Questo non significa però che un desiderio non possa diventare un progetto, ma se il desiderio rimane un sogno, allora non costruirà niente.

A volte non si fa altro che sognare e sognare dimenticando che la vera vita non è quella immaginata, ma quella vissuta.



L'esaminatore interviene dopo circa 2 minuti:

Esaminatore: Partendo dai contenuti dei testi a voi assegnati vi prego di discuterne fra voi.

Prego, cominci Lei, candidato B ...

Candidati AB: *discutono presentando il loro parere (circa 8 minuti).*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE: Svolgimento di un compito comune

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: L'argomento che riguarda la terza parte Vi viene anch'esso proposto in forma scritta.

☞ *Gli esaminatori possono scegliere tra due opzioni:*

Opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

Opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE

☞ *I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.*

TERZA PARTE - opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI:

(tempo: 10 minuti)

☞ *L'esaminatore indica ai candidati l'opzione oggetto d'esame.*

Tema: "VACCINARSI"

Ruolo del candidato A:

VACCINO SÌ

Eccoci di nuovo nella stagione invernale e di nuovo alle prese con influenze e malanni di stagione. Avete deciso di proporre a tutta la famiglia di fare il vaccino contro l'influenza.

Perché arrivare ad avere la febbre alta e molti altri disturbi dolorosi e fastidiosi, quando è possibile evitarlo?

Credete che sia una buona decisione sia per voi che per i vostri figli che frequentano la scuola e la palestra, luoghi dove tutte queste malattie si trasmettono molto facilmente.

Inoltre quest'anno tutti i giornali parlano dell'influenza suina che sembra essere molto contagiosa.

E poi ammalarsi significa perdere giorni di lavoro o di scuola con non pochi problemi organizzativi.

Discuta con il suo compagno/a e cerchi di convincerlo a vaccinarsi.





Ruolo del candidato B:

VACCINO NO

Eccoci di nuovo nella stagione invernale e di nuovo alle prese con influenze e malanni di stagione.

Da mesi tutti parlano dei vari vaccini disponibili contro le influenze e molta gente chiede al proprio medico di essere vaccinata.

Lei però, a differenza del suo/a partner è contrario ai vaccini fatti senza un motivo specifico e serio. Perché una persona in buona salute deve vaccinarsi per evitare una semplice influenza?

Siamo ormai tutti nelle fobia di non poter perdere tempo e quindi anche dover rimanere a casa tre o quattro giorni appare come un lusso d'altri tempi?

Discuta con il suo/a compagno/a e spieghi le ragioni che la inducono a non vaccinarsi.

Esaminatore: Dopo esservi immedesimati con il vostro ruolo da interpretare, cercate di convincere il compagno/la compagna o trovate un accordo.

Prego, cominci Lei, candidato A ...

Candidati AB: *Discutono tra loro per circa 8 minuti.*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE



L'esaminatore indica ai candidati l'opzione oggetto d'esame.

Ai candidati vengono dati alcuni minuti di tempo per esaminare un'immagine con un breve testo scritto, informandoli che su tale tema dovranno poi sviluppare una libera conversazione.

Tema: "NO ALCOOL PER I MINORI"

Dalla metà del luglio 2009 è entrata in vigore l'ordinanza che sanziona con 500 Euro la detenzione, il consumo e la cessione di alcool per i minori di 16 anni. Il Sindaco della città di Milano, Letizia Moratti, ha detto: "Milano è la prima città in Italia ad applicarla. Il provvedimento è necessario e pensato per tutelare i giovani."
Cosa ne pensate? Discutetene insieme.

Candidati AB: *Due minuti di tempo per riflettere sulla foto.*

Esaminatore: Discutete fra voi sulla base del testo e dell'immagine che vi sono stati offerti.

Prego, cominci Lei, candidato A ...

Candidati AB: *Discutono tra loro per circa 8 minuti.*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

Immagine:





DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 44.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <

© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato A

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 40 minuti

Candidati
A/B
Variante 1

PRIMA PARTE - Presentazione

(tempo: 5/6 minuti)

Durante la prima parte Lei dovrà ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul Suo compagno/compagna riguardo i seguenti temi:

- nome
- nazionalità
- professione
- lingue conosciute
- piatto preferito
- viaggi in Italia od in altri Paesi
- motivi per i quali studia l'italiano
- interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema ecc.

**SECONDA PARTE:
Discussione su un tema comune**

(tempo: 10 minuti)

Candidato

A

Tema: “**SOGNARE AD OCCHI APERTI**”



SOGNARE AD OCCHI APERTI AIUTA A RISOLVERE I PROBLEMI

I sogni ad occhi aperti migliorano la vita.

Gli psicologi assicurano che sono utili perché allentano le tensioni, scaricano l'aggressività, aumentano la capacità di risolvere problemi suggerendo soluzioni alternative e permettono di fare progetti e prevederne le conseguenze.

Vivere con la fantasia nel passato e nel futuro ci libera, fino a un certo punto, dalle influenze del presente. Molte volte fantastichiamo perché siamo insoddisfatti della vita quotidiana.

Un genere molto diffuso di sogni a occhi aperti riguarda cose che, nella vita reale, sono difficilmente raggiungibili: una grossa vincita alla lotteria, la conquista amorosa della diva (o del divo) del cuore, il potere.

TERZA PARTE - opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

(tempo: 10 minuti)

Candidato

A

CONVINCERE IL COMPAGNO:

VACCINO SÌ

Eccoci di nuovo nella stagione invernale e di nuovo alle prese con influenze e malanni di stagione. Avete deciso di proporre a tutta la famiglia di fare il vaccino contro l'influenza.

Perché arrivare ad avere la febbre alta e molti altri disturbi dolorosi e fastidiosi, quando è possibile evitarlo?

Credete che sia una buona decisione sia per voi che per i vostri figli che frequentano la scuola e la palestra, luoghi dove tutte queste malattie si trasmettono molto facilmente.

Inoltre quest'anno tutti i giornali parlano dell'influenza suina che sembra essere molto contagiosa.

E poi ammalarsi significa perdere giorni di lavoro o di scuola con non pochi problemi organizzativi.

Discuta con il suo compagno/a e cerchi di convincerlo a vaccinarsi.

TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE

(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

“NO ALCOOL PER I MINORI”

Dalla metà del luglio 2009 è entrata in vigore l'ordinanza che sanziona con 500 Euro la detenzione, il consumo e la cessione di alcool per i minori di 16 anni.

Il Sindaco della città di Milano, Letizia Moratti, ha detto: "Milano è la prima città in Italia ad applicarla. Il provvedimento è necessario e pensato per tutelare i giovani."

Cosa ne pensate? Discutetene insieme.





DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 44.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 40 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE - Presentazione

(tempo: 5/6 minuti)

Durante la prima parte Lei dovrà ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul Suo compagno/compagna riguardo i seguenti temi:

- nome
- nazionalità
- professione
- lingue conosciute
- piatto preferito
- viaggi in Italia od in altri Paesi
- motivi per i quali studia l'italiano
- interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema ecc.

**SECONDA PARTE:
Discussione su un tema comune**

(tempo: 10 minuti)

Candidato

B

Tema: “**SOGNARE AD OCCHI APERTI**”



SOGNARE AD OCCHI APERTI È UNA PERDITA DI TEMPO

Sognare ad occhi aperti è da illusi.

Non sono i sogni quelli che ci possono cambiare la vita, ma i progetti.

Se sogni una casa, questa non verrà mai costruita, mentre se la progetti forse un giorno ci potrai abitare.

Se sogni un mondo migliore resterai nel mondo che non ti piace, se invece progetti un futuro migliore, forse potrai regalarti una vita migliore.

Questo non significa però che un desiderio non possa diventare un progetto, ma se il desiderio rimane un sogno, allora non costruirà niente.

A volte non si fa altro che sognare e sognare dimenticando che la vera vita non è quella immaginata, ma quella vissuta.

TERZA PARTE - opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

(tempo: 10 minuti)

Candidato

B

CONVINCERE IL COMPAGNO:

VACCINO NO

Eccoci di nuovo nella stagione invernale e di nuovo alle prese con influenze e malanni di stagione.

Da mesi tutti parlano dei vari vaccini disponibili contro le influenze e molta gente chiede al proprio medico di essere vaccinata.

Lei però, a differenza del suo/a partner è contrario ai vaccini fatti senza un motivo specifico e serio.

Perché una persona in buona salute deve vaccinarsi per evitare una semplice influenza?

Siamo ormai tutti nelle fobia di non poter perdere tempo e quindi anche dover rimanere a casa tre o quattro giorni appare come un lusso d'altri tempi?

Discuta con il suo/a compagno/a e spieghi le ragioni che la inducono a non vaccinarsi.

TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE

(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

“NO ALCOOL PER I MINORI”

Dalla metà del luglio 2009 è entrata in vigore l'ordinanza che sanziona con 500 Euro la detenzione, il consumo e la cessione di alcool per i minori di 16 anni.

Il Sindaco della città di Milano, Letizia Moratti, ha detto: "Milano è la prima città in Italia ad applicarla. Il provvedimento è necessario e pensato per tutelare i giovani."

Cosa ne pensate? Discutetene insieme.





DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 44.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



SOLUZIONI

1. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA (12 items)

1-A) Brano con domande a scelta multipla (6 items)

“L’avvocato Guido Guerrieri”

01) = c 02) = a 03) = d 04) = c 05) = c 06) = b

1-B) Prova di abbinamento (6 items)

“Alla scoperta delle tante attrazioni della regione Lombardia”

07) = c 08) = f 09) = a 10) = b 11) = e 12) = g

2. PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA (24 items)

2-A) Composizione (12 items)

“Vivere in un Paese straniero”**“Giochi e cortile”****“Crisi economica e vita quotidiana”**

attinenza: 2 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

modulo delle risposte numero **13**

2-B) Un compito da svolgere (12 items)

-> Rispondere ad un’inserzione:

“Cercasi famiglia disposta a risiedere in villa per periodo estivo”

attinenza: 2 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

modulo delle risposte numero **14****3. PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI (60 items)**

3-A) Brano da completare con le preposizioni (10 items)

“Parlare più lingue fa bene al cervello”

15) da

20) con

16) all’

21) su

17) tra

22) a

18) a

23) di

19) in

24) a

3-B) Trasformare il testo all'infinito nella forma del "tu" (15 items)

"Ricetta della Pizza Margherita"

- | | |
|--------------|--------------|
| 25) metti | 33) lavorala |
| 26) unisci | 34) infila |
| 27) fai | 35) lascia |
| 28) uniscilo | 36) stendi |
| 29) mescola | 37) ungilala |
| 30) rovescia | 38) versa |
| 31) inizia | 39) infilala |
| 32) aggiungi | |

3-C) Coniugare al tempo opportuno i verbi all'infinito (20 items)

"Amore 14"

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 40) sia andata | 50) avesse |
| 41) ho oltrepassato | 51) ha dato |
| 42) ha detto | 52) passa |
| 43) aveva deciso | 53) fosse |
| 44) ho voluto | 54) scusi |
| 45) possa / potrebbe | 55) potrebbe / possa |
| 46) direte | 56) arrivasse |
| 47) farò | 57) sarò |
| 48) sorride | 58) interessa |
| 49) chiamano | 59) indico |

3-D) Brano da completare con le parole elencate, a scelta multipla (8 items)

"La pasta nel mondo"

60) = a 61) = b 62) = d 63) = c 64) = b 65) = a 66) = c 67) = b

3-E) Brano con lessico da completare (7 items)

"Incontri su internet, l'effetto supermercato"

- | | |
|--------------|-------------------|
| 68) quantità | 72) tanti / molti |
| 69) come | 73) esempio |
| 70) base | 74) cui |
| 71) sue | |

4. PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA (14 items)

4-A) Intervista con domande a scelta multipla (5 items)

“Intervista a Valentino Rossi”

75) = d 76) = a 77) = a 78) = c 79) = d

4-B) Rubrica radio con domande da verificare “vero/falso” (4 items)

“Rubrica radio”

80) = F 81) = F 82) = V 83) = V

4-C) Dialogo con esercizio di abbinamento (5 items)

“Macchina nuova o no?”**84)** Completare le frasi con la giusta informazione:

Comprando una macchina nuova è possibile avere 6000 Euro di incentivi statali per la rottamazione della vecchia auto.

Rosa vuole comprare una nuova macchina, perché è un momento molto favorevole.

Marco è contrario all'acquisto, perché non è il momento di spendere tanti soldi, vista la crisi economica.

La mamma di Rosa ha proposto di pagare lei la metà del valore della macchina.

L'idea nuova di Rosa è di trasferire sua madre nella loro casa.

Marco pensa che accettare l'aiuto della mamma di Rosa sia sbagliato.

Rosa cerca di convincere Marco.

Marco dice che Rosa è testarda / ostinata.

5) ESAME ORALE A COPPIA (20 items)

- 5.1) Prima parte: Presentazione o presa di contatto
- 5.2) Seconda parte: Discussione su un tema comune
“Sognare ad occhi aperti”
- 5.3) Terza parte: Svolgimento di un compito comune
- Opzione 1 - Simulazione dei ruoli:
“Vaccinarsi”
- Opzione 2 - Immagini da commentare:
“No alcool per i minori”
- 5.4) Pronuncia e intonazione

Valutazione esame orale (massimo 20 punti):

EFFICACIA COMUNICATIVA:	fino a punti 8
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA:	fino a punti 6
ADEGUATEZZA E RICCHEZZA ESPRESSIVA:	fino a punti 4
PRONUNCIA ED INTONAZIONE:	fino a punti 2