



30
1984-2014

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DALI-C1

DIPLOMA AVANZATO I DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

LIVELLO C1

Test modello 13

© Copyright 2010
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305
Fax: +39-055-290396

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA
LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO E
ORGANISMO DELLE SCUOLE DI LINGUA
ITALIANA PER STRANIERI dal 1984

info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:

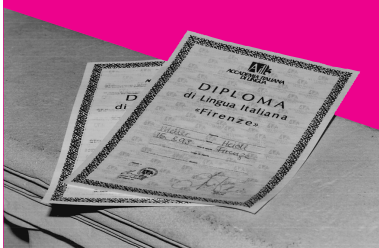
DELI-A1 - Livello elementare I
DELI-A2 - Livello elementare II
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II

© DALI-C1 • TEST MODELLO 13:

Tutti i diritti di copiatura, di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i computer, i microfilm, la stampa, le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Il presente Test Modello fa riferimento a precedenti esami. Esami futuri potranno subire modifiche su indicazione del Comitato Permanente per gli Esami AIL.

© Copyright 2010
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
Certificazione di Italiano come Lingua Straniera
Sede legale: via Cavour 85, IT-50129 Firenze
Sede operativa: via Brunelleschi 4, IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305 • Fax: +39-055-290396
Codice fiscale: 94013980480 • Partita IVA: 04050340480





ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 54.30

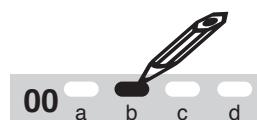
> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2010 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE PRIMA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni sul modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- **Importante:** Si ricordi di scrivere nome, indirizzo, dati anagrafici e sede d'esame sul modulo delle risposte.



In bocca al lupo!



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO C1 DALI-C1 • 54.30

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2010 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

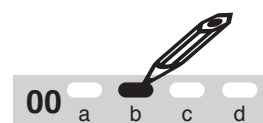


MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE PRIMA 1/8

Scrivere in stampatello (~ leggibile)!	<input type="checkbox"/> Sig. <input type="checkbox"/> Sig.ra <input type="checkbox"/> Sig.na
Nome:	Cognome:
Data di nascita: giorno: mese: anno:	Sede d'esame:
Luogo di nascita:	Paese:
Indirizzo completo (domicilio):	
Tel:	Email:
Il candidato autorizza l'Accademia Italiana di Lingua-AIL a includere i suoi dati personali in un database per fini amministrativi legati alla sua iscrizione all'esame AIL. Il candidato potrà anche ricevere delle informazioni, della pubblicità, o delle promozioni riguardanti l'AIL. Il candidato potrà, in ogni momento, e in accordo con la legge italiana (art.13, 675/96), richiedere che i suoi dati siano cancellati dal database dell'AIL.	
Luogo e data: _____ Firma: _____	

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Si ricordi di scrivere nome, indirizzo, dati anagrafici e sede d'esame su questo modulo delle risposte.



1 Comprensione scritta

01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d

05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
07	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d

09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d

13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 2/8

2 Espressione scritta

2 - A DIALOGO DA CONTINUARE

17

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 3/8

2 Espressione scritta - *seguito 1*

2 - B LETTERA DI RISPOSTA A UNA SITUAZIONE DATA (circa 150 parole)

18

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 4/8

2 Espressione scritta - *seguito 2*

2 - C SCRIVERE UNA COMPOSIZIONE (circa 200-250 parole)

19 *Titolo:*



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 5/8

2 Espressione scritta - *seguito 3*

19 *Composizione - seguito*

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 6/8

3 Lessico e grammatica

3 - A BRANO CON LESSICO DA COMPLETARE

20	28
21	29
22	30
23	31
24	32
25	33
26	34
27	

3 - B BRANO DA COMPLETARE CON LE PAROLE ELENcate

35 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	39 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	43 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	47 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d
36 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	40 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	44 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	48 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d
37 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	41 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	45 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	49 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d
38 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	42 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	46 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 7/8

3 Lessico e grammatica - *seguito 1*

3 - C CONIUGARE I VERBI ALL'INFINITO

50	64
51	65
52	66
53	67
54	68
55	69
56	70
57	71
58	72
59	73
60	74
61	75
62	76
63	



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 8/8

3 Lessico e grammatica - *seguito 2*

3 - D ESERCIZIO DI TRASFORMAZIONE (massimo 100 parole)

77

1 PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Durata: 45 minuti

1 - A) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA



LEGGA IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 01 al numero 08 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

L'AVVOCATO GUIDO GUERRIERI PARLA DI CINEMA CON L'AMICA NADIA, EX PROSTITUTA

“A me piace leggere, ma mi è sempre stato più facile immedesimarmi nei personaggi dei film. Il cinema è la cosa che amo più di ogni altra. Amo tutto del cinema, e più di tutto quel momento, quando si spengono le luci in sala e il film sta per cominciare.”

Aveva ragione. Quando si spengono le luci e tutto sta per accadere è un momento perfetto. Per un po' non dicemmo altro. Io lasciai vagare lo sguardo sui manifesti dei film appesi alle pareti.

“Ma dove li compri?” chiesi dopo qualche minuto.

“Premetto che sono quasi tutti originali. Solo alcuni di quelli più vecchi sono riproduzioni. Ho cominciato a collezionarli parecchi anni fa, e allora bisognava andare per rigattieri, vecchi distributori di film, librerie del cinema. Adesso si trova tutto su internet. Però a me piace ancora andare in giro a trovarli in quei posti polverosi.”

C'era di tutto: da ‘La dolce vita’ a ‘Manhattan’, da ‘Nuovo Cinema Paradiso’ a ‘L'attimo fuggente’, con Robin Williams portato in trionfo dai ragazzi, su uno sfondo giallo che sembrava oro sbalzato.

“Sarò banale, ma alla fine di quel film, quando i ragazzini salgono in piedi sui banchi, ho dovuto fare uno sforzo pazzesco per non mettermi a piangere”, dissi indicando quel manifesto. “Io sono molto più banale di te e mi sono risparmiata lo sforzo. Ho pianto come una bambina. E quando ho rivisto il film, ho pianto di nuovo esattamente nello stesso modo.”

“C'è una frase che io mi ricordo sempre di quel film ...” [...]

“Una cosa che Keating-Williams dice ai ragazzi: qualunque cosa si dica in giro, parole e idee possono cambiare il mondo.”

“Sarebbe bello se fosse vero.”

“Forse è vero.”

Lei fece la faccia seria di una che prende atto di qualcosa, e le fa piacere.

“Mi piacciono i film commoventi.”

“Anche a me.”



“Io ne conosco più di te.”
“Facciamo una gara?”
“Va bene. Comincia tu.”
“ ‘Il postino’, con Massimo Troisi e Philippe Noiret.”
“ ‘La vita è bella’, di Benigni. La mia scena preferita è quella in cui lui cita ‘Il grande dittatore’ di Chaplin.”
“Se parliamo di Chaplin allora: ‘Luci della città’.” [...]
“Tocca a te.” [...]
“ ‘Schindler’s List’.”
“Vai sul pesante, eh? ‘Come eravamo’, tutto, e soprattutto la scena finale, e la colonna sonora.” [...]
“Comunque adesso tocca a te.”
“ ‘Jesus Christ Superstar’. Maria Maddalena che canta vicino alla tenda di Gesù, mentre lui dorme.”
“I don’t know how to love him.” Mentre lei pronunciava il titolo della canzone di Maria Maddalena, la prostituta, innamorata di Gesù Cristo, mi resi conto della gaffe.

Lei non ci fece caso. Anzi, ci fece tanto caso da renderla irrilevante.

“Puoi capire bene che quella è una scena in cui mi sono immedesimata molto.” [...]
“A me è successo di identificarmi contemporaneamente nei due protagonisti di ‘Philadelphia’, Denzel Washington e Tom Hanks.”
“Dio, quella sequenza finale in cui sono montati i filmini in super otto di Tom Hanks bambino! Me la ricordo come se ce l’avessi davanti. L’altalena, i bambini che giocano sulla spiaggia, la mamma con quegli abiti degli anni Sessanta e il fazzoletto in testa, il cane, lui vestito da cowboy ... la musica di Neil Young. È straziante in modo insopportabile.”
“La scena finale è la più commovente, ma la mia preferita è quella del processo, quando Denzel Washington interroga Tom Hanks.”
“Perché è la tua preferita?”
“Se vuoi posso recitartela, così forse si capisce.”
“In che senso: recitartela? Mica te la ricordi a memoria?” [...]

Dopo qualche istante di silenzio sospeso, Nadia prese a battere le mani.
Non facevo quel giochetto da un sacco di tempo. Tanti anni prima mi riusciva molto facile ripetere a memoria le parole dei film, delle canzoni, dei libri, delle poesie. Poi, per molte ragioni, avevo cominciato a trovarlo sempre più difficile.

(Liberamente tratto da Gianrico Carofiglio: “Le perfezioni provvisorie”, Sellerio, Palermo, 2010)

*Risposta
numero:*

01 Per Nadia il cinema:

- a) rappresenta l’alternativa preferita alla lettura di un buon libro
- b) è un modo per evadere dalla realtà quotidiana spesso banale e noiosa
- c) non può assolutamente sostituire un buon libro
- d) è ciò che preferisce sopra ogni altra cosa



- 02** Quando Nadia assiste alla proiezione di un film:
- a) si commuove fino alle lacrime
 - b) non ama essere sola perché le piace commentarlo con qualcuno
 - c) vorrebbe che i dialoghi fossero in lingua originale per apprezzare le voci degli attori
 - d) sente un'atmosfera particolare che le permette di immedesimarsi nei personaggi
- 03** Alle pareti della casa di Nadia ci sono:
- a) diverse locandine originali dei suoi film preferiti
 - b) fotografie con dedica di famosi attori
 - c) poster acquistati un po' ovunque
 - d) pagine ritagliate dalle riviste di gossip
- 04** Nadia e Guido pensano entrambi che 'L'attimo fuggente' sia:
- a) il miglior film di Robin Williams
 - b) un film diseducativo per i giovani perché incoraggia false illusioni
 - c) così commovente che è difficile non piangere
 - d) così educativo che dovrebbe essere proiettato in tutte le scuole
- 05** Nadia e Guido giocano a:
- a) ricordare gli interpreti dei film più famosi
 - b) citare i titoli dei film più commoventi
 - c) recitare a memoria le battute dei film
 - d) ricordare il maggior numero di film vincitori di Oscar
- 06** Nel film 'La vita è bella' :
- a) Benigni imita Troisi ne 'Il Postino'
 - b) la colonna sonora riprende alcuni brani di 'Luci della città'
 - c) c'è una scena in cui Benigni ripropone la parodia di Hitler ne 'Il grande dittatore'
 - d) la sceneggiatura è di Benigni e di Troisi
- 07** Guido pensa di aver fatto una brutta figura perché:
- a) ha citato un film molto drammatico come 'Schindler's List'
 - b) ha ricordato Maria Maddalena nella quale Nadia si può identificare
 - c) 'Come eravamo' può far pensare a Nadia che lui voglia sottolineare che lei è invecchiata
 - d) 'Jesus Christ Superstar' ricorda a Nadia un amore finito
- 08** Guido riesce a stupire Nadia perché:
- a) le recita a memoria la scena del processo in 'Philadelphia'
 - b) le fa vedere il filmino di quando era al mare da piccolo
 - c) riesce a ricordare a memoria le parole delle canzoni della colonna sonora di 'Philadelphia'
 - d) le racconta che sua madre, negli anni Sessanta, recitava

1 - B) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA

 LEGGA IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 09 al numero 16 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

INTERNET

Superficiali, smemorati, confusi. Ecco in che stato ci riduce il web.

Aveva già detto che Google ci rende stupidi. Ora il giornalista del New York Times, Nicholas Carr, rincarà la dose e, pareri di scienziati alla mano, sostiene che la rete ha cancellato la nostra capacità di 'pensiero profondo'. Rendendoci frettolosi, distratti e schiavi dei clic.

Il saggio di Carr 'Cosa sta facendo l'uso di Internet al nostro cervello?' ha acceso un formidabile dibattito tra gli esperti del settore.

Spiega Carr che quando siamo online si rinforzano i circuiti neurali che usiamo per analizzare superficialmente e rapidamente grandi quantità di informazioni e si indeboliscono quelli che ci permettono di capire a fondo ciò che stiamo leggendo.

Anche secondo Clifford Nass, docente di comunicazione a Stanford, le persone più vulnerabili alle distrazioni sono coloro che fanno un uso intensivo di email, sms, siti web, social network, perché con il tempo il cervello si abitua ad un processo di attenzione 'dal basso', dove ogni minimo stimolo diventa importante e la scelta sulle cose da osservare o ignorare diventa sempre meno consapevole.

Sotto accusa è innanzitutto l'ipertesto perché, come ha dimostrato una ricercatrice dell'Università del Michigan, la nostra comprensione diminuisce quanti più link sono presenti nella pagina, perché aumenta il tempo speso a decidere se seguirli o meno. Le decisioni da prendere durante la navigazione minano la nostra concentrazione.

Navigare attraverso gli ipertesti, cioè passare di collegamento in collegamento, è più impegnativo che leggere un libro o un giornale, e ci lascia conoscenze meno approfondite.

La nostra vulnerabilità maggiore? La plasticità del cervello. Con l'uso continuo di Internet privilegiamo i circuiti che ci permettono di raccogliere informazioni in modo superficiale. Ci concentriamo meno e ricordiamo meno.

Questo è l'effetto del web sulla memoria a breve termine, quella che accoglie le informazioni prima che queste possano essere conservate nella memoria a lungo termine.

La memoria a breve termine ha una capacità molto limitata: contiene solo quello di cui siamo consci di momento in momento. Essa non ha bisogno di molto spazio perché quando ospita un'informazione che riteniamo utile, l'attenzione che prestiamo a quel dato



fa sì che venga trascritto nella memoria a lungo termine ed è solo a questo punto che si formano le ricche connessioni neuronali che danno profondità e rigore concettuale alle nostre idee. Ma se siamo continuamente interrotti, alle informazioni viene meno il tempo sufficiente per transitare nella memoria a lungo termine.

In realtà siamo preda di un flusso costante di distrazioni che non ci fa mai sentire socialmente isolati. Sia che si tratti di Facebook o di Twitter, ciò che la rete ci offre è un flusso costante di interruzioni e la loro assenza, soprattutto per i più giovani, può farci sentire socialmente isolati.

(Liberamente tratto da: “Il Venerdì di Repubblica”, 3 settembre 2010)

*Risposta
numero:*

- 09** Nicholas Carr, giornalista del New York Times:
- a) ha scritto una serie di articoli sul tema Internet sul New York Times
 - b) ha scritto un libro con altri due neuroscienziati
 - c) ha pubblicato uno studio sugli effetti dell’abuso di Internet sul cervello
 - d) ha detto che solo gli stupidi usano Internet
- 10** L’uso frequente di Internet:
- a) aumenta la velocità dei nostri riflessi
 - b) ci abitua a visionare molte informazioni rapidamente
 - c) ci rende più adattabili ai cambiamenti
 - d) ci apre ad una visione più globale del mondo
- 11** Il cervello umano:
- a) non riesce a svincolarsi dal fascino delle immagini via web
 - b) può immagazzinare un numero molto limitato di informazioni
 - c) si può sviluppare o atrofizzare a seconda di come viene usato
 - d) è poco sensibile alle informazioni ricevute via Internet
- 12** La memoria a breve termine:
- a) può raccogliere un’infinità di dati
 - b) serve per analizzare a fondo un problema
 - c) viene stimolata dal flusso continuo di dati
 - d) raccoglie una quantità limitata di dati



- 13** La memoria a lungo termine:
- a) sviluppa la capacità di riflessione e di analisi
 - b) accoglie solo dati semplificati
 - c) trasmette le informazioni alla memoria a breve termine
 - d) diminuisce con l'avanzare dell'età
- 14** Le numerose distrazioni che offrono gli ipertesti:
- a) arricchiscono le informazioni di chi naviga
 - b) frammentano il pensiero e rendono la lettura difficile
 - c) sono stimolanti e utili per l'attenzione
 - d) aiutano a non rimanere bloccati sullo stesso sito
- 15** Molti social network come Facebook e Twitter:
- a) creano dipendenza soprattutto nei più giovani
 - b) aiutano molto le persone sole
 - c) sono utili perché stimolano la riflessione
 - d) permettono a tutti di imparare a fare un sito web
- 16** Dal punto di vista stilistico il testo proposto è:
- a) un articolo scritto con toni emotivi e partecipazione
 - b) adatto anche ai lettori con modeste capacità intellettuali
 - c) un articolo dal tono critico e talvolta accusatore
 - d) ricco di citazioni letterarie e colte

2

PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA

Durata: 90 minuti

2 - A) DIALOGO DA CONTINUARE



LEGGA IL SEGUENTE DIALOGO:

Continui il dialogo attribuendo a ciascuno dei due personaggi almeno tre frasi a sostegno della propria tesi.

Scriva il brano al numero 17 sul modulo delle risposte.

LA CASA DI FAMIGLIA

Marina: Ieri mi ha telefonato mio cugino e mi ha detto che lui e sua moglie vorrebbero mettere in vendita la casa in campagna che ci ha lasciato nostra zia.

Marco: Sono contento, quella casa ci costa un sacco di soldi per la manutenzione, l'assicurazione, il riscaldamento ...

Marina: Ma Marco, è la casa in cui sono cresciuta, lì ci sono tutti i ricordi della mia infanzia!

Marco: Lo so, e capisco che ti dispiaccia, ma con i soldi della vendita potremmo comprare un appartamento al mare.

Marina: Ma io non voglio un appartamento al mare, anzi pensavo di proporre a mio cugino di acquistare noi la sua parte.

Marco: Senti Marina, a me quella casa non è mai piaciuta, è umida, vecchia, isolata, e quasi completamente da ristrutturare.

2 - B) LETTERA DI RISPOSTA A UNA SITUAZIONE DATA



LEGGI LA SEGUENTE LETTERA:

*Scriva una lettera di risposta di circa 150 parole, reagendo ai vari punti.
Scriva il brano al numero 18 sul modulo delle risposte.*

Cari colleghi,

come sapete, da poche settimane sono stata trasferita qui dalla filiale di Napoli che è la mia città natale.

Nel nostro ufficio mi trovo bene e voi siete molto gentili e disponibili. Per questo motivo (ed anche perché mi sento un po' sola), ho pensato di invitarvi sabato prossimo a casa mia per una cena in piedi. Naturalmente l'invito è esteso anche ai vostri partner.

Posso cucinare tutto io, ma ho bisogno di un aiuto per andare al supermercato a fare la spesa, perché la mia automobile è rimasta a Napoli. Quindi vi domando se qualcuno di voi sia disposto ad accompagnarmi.

Penso che al di fuori dell'ambiente di lavoro potremmo intrattenere rapporti meno formali e conoscerci meglio ed, eventualmente, frequentarci anche nel tempo libero; a questo proposito, che ne dite di uscire dopo cena? Io finora ho passato tutte le mie serate in casa davanti alla televisione, perché non sapevo dove andare. Ma voi conoscete senz'altro qualche locale dove ascoltare buona musica, ballare, bere qualcosa, insomma ... VIVERE!

Mi piacerebbe anche conoscere meglio la città, visitare i musei, andare a teatro e, il fine settimana, fare qualche escursione nei dintorni. Sono sicura che saprete suggerirmi qualcosa di interessante.

Spero proprio che accetterete il mio invito! Attendo con ansia le vostre risposte,

ciao

Lucia



Lei è una/uno dei tre colleghi di Lucia. La sua lettera l'ha colpita. È capitato anche a Lei di vivere fuori casa e sa cosa significa sentirsi soli.

Risponda a Lucia, accetti il suo invito, le offra il suo aiuto e le proponga un programma divertente per il dopo cena, suggerendole anche qualche meta per il fine settimana.

Scriva il brano al numero 18 sul modulo delle risposte.

2 - C) COMPOSIZIONE



SCRIVA UNA COMPOSIZIONE DI CIRCA 200-250 PAROLE, SCEGLIENDO UNO DEI SEGUENTI BRANI INDICATI:

Scriva il brano al numero 19 sul modulo delle risposte.

2-C-1) L'AMICIZIA

Lo scrittore Alessandro Baricco, a proposito dell'amicizia, scrive: "Poiché non esisteva Facebook, essere amici significava fare delle cose. Non parlarne, o raccontarle, farle [...] Via computer non avremmo saputo cosa dirci. Quando invece anche solo il 'tornare da giocare a pallone' diventava uno spazio perfetto, di camminate memorabili, e parole a lungo covate. C'entravano il sudore addosso, le scarpe slacciate, e il pallone, sporco da fare schifo, fra le mani, e farlo rimbalzare. Una finestrella sullo schermo, quello ci sarebbe sembrato come un ripiego insostenibile".

Lei è d'accordo? L'amico conosciuto su Facebook può diventare un amico vero?

Ed anche, secondo lei, nelle nuove generazioni sono scomparsi il contatto fisico e le discussioni faccia a faccia?

2-C-2) FELICITÀ

*C'è un'ape che si posa
su un bocciolo di rosa:
lo succhia e se ne va ...
Tutto sommato, la felicità
è una piccola cosa.*

(Trilussa)

In questa poesia si afferma che la felicità è una condizione di breve durata che si può provare anche realizzando i nostri più semplici desideri.

È così anche per lei? O pensa che per essere felici dobbiamo mirare a soddisfare le nostre più alte ambizioni?

Racconti cosa è per lei la felicità, se ha mai raggiunto questa invidiabile condizione e se, altrettanto invidiabile, riesce a sentirsi felice anche con poco.



2-C-3) VACANZE E COSTUMI

Gli eventi e la storia di ogni Paese segnano spesso piccole e grandi rivoluzioni nei costumi della popolazione. Talvolta sono cambiamenti repentini ed effimeri, altre volte duraturi nel tempo.

Certo è che in Italia è cambiato il modo di pensare e di fare le vacanze. Questo cambiamento è dovuto in parte alla crisi economica degli ultimi anni, ed in parte al mutare di alcuni aspetti della società italiana.

Una volta, quando ancora non esisteva Internet, si andava in vacanza spesso per un lungo periodo e solitamente nella stessa località. Le città in agosto risultavano deserte, e la vacanza era un vero e proprio trasloco di tutta la famiglia.

Oggi non è più così: si preferiscono brevi interruzioni, affidandosi magari alle offerte 'Last minute', o ricorrendo allo scambio casa.

Anche nel suo Paese ci sono stati cambiamenti significativi nel costume e nei comportamenti? Cosa è cambiato e cosa invece resiste nel tempo?

3**PROVA DI LESSICO E
STRUTTURE GRAMMATICALI***Durata: 45 minuti***3 - A) BRANO CON LESSICO DA COMPLETARE**

Legga il seguente brano ed inserisca le parole mancanti dal numero **20** al numero **34**.

Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.

UN FIGLIO A QUARANT'ANNI - COSÌ LE INGLESÌ LO FANNO TARDI

Il Regno Unito 'copia' l'Italia: boom di gravidanze tardive. Maternità posticipate per favorire la carriera. E gli uomini sempre più restii a mettere su famiglia.

La maternità comincia a quarant'anni. Sempre più donne aspettano di entrare negli 'anta' per avere figli. La mamma del Duemila ritarda il momento della gravidanza: nella maggior parte dei casi attende di avere completato gli **20** e trovato un lavoro. Ma una considerevole percentuale aspetta ancora più a lungo, fino a quella che una volta veniva chiamata la 'mezza età' ed anche più oltre. Lo rivela un **21** dell'Ufficio Nazionale Statistico Britannico, dal **22** risulta che nel 2009 un totale di 29'976 donne, in Inghilterra e nel Galles, hanno partorito a 40 anni e più. Il doppio rispetto al 1999, tre volte di più rispetto al 1989. E una ricerca condotta in Italia produce **23** analoghi: nel nostro Paese 12 mila donne dai 40 in su sono diventate madri nel 1995, nel 2008 le italiane che hanno dato **24** luce bambini a quarant'anni e oltre sono salite a più di 32 mila. In Italia, dove il fenomeno è da sempre più marcato, oggi il 5,7% delle donne che diventano mamme **25** la soglia dei quaranta.

Tre le motivazioni principali del fenomeno, secondo gli specialisti britannici che hanno commentato i nuovi dati. La prima ragione, la più evidente, è che le donne aspettano di avere fatto carriera, di avere raggiunto una posizione solida e soddisfacente, prima di decidere di mettere su famiglia e di affrontare la maternità. In questa scelta di ritardare il



'lieto evento' c'è anche l'evidente consapevolezza di poter poi fare bene ___26___ le cose, la madre e la donna in carriera avendo spesso anche migliori condizioni ___27___ che permettono di fornirsi dell'aiuto necessario. Una migliore alimentazione e una vita più attiva, poi, fanno sì che oggi una donna di quarant'anni possa avere uno stato di salute e una condizione fisica decisamente ___28___ rispetto alle generazioni precedenti.

La seconda ragione del ritardo dipende dai maschi: gli ___29___, infatti, sono sempre più riluttanti a formare una famiglia. Anche loro preferiscono aspettare, o perché non sono convinti di volere diventare padri e mariti, o perché anch'essi vogliono dedicarsi prima al lavoro e alla carriera.


La terza motivazione è strettamente legata alla seconda: sia donne che uomini d'oggi, dicono gli psicologi, vivono un'adolescenza prolungata, che si spinge ___30___ ai trent'anni e oltre, talvolta arriva a lambire i quaranta, appunto.

Adolescenza intesa non ___31___ immaturità, ma come desiderio di scoperta, di avventura, di evasione, di conoscenza, di tutto ___32___ che, per chi ha deciso di avere figli, diventa più complicato.

Ma le autorità sanitarie del Regno Unito ammoniscono: la tendenza ___33___ alzare l'età della maternità va presa con cautela. "Il crescente numero di donne che affrontano una gravidanza dopo i 40 anni può incoraggiare a pensare che non ci siano ___34___ di età e che non ci siano rischi. Ma non è sempre così."

(Liberamente tratto da: www.repubblica.it/esteri/2010/05/27/news)

3 - B) BRANO DA COMPLETARE CON LE PAROLE ELENcate IN FONDO

 Legga il seguente brano ed inserisca il termine giusto, dal numero **35** al numero **49**, tra le quattro possibilità - **a**, **b**, **c**, **d** indicate alla fine del brano. Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.

UNA BOLLA DI FELICITÀ

A ottobre 1960 avrei compiuto 19 anni. Gioventù, entusiasmo, felicità e orgoglio di far parte della ___**35**___ degli ‘annunciatori olimpici’, un gruppo di studenti che nei due anni precedenti aveva seguito i corsi di dizione italiana e di inglese tenuti ___**36**___ dal Dott. De Anna, e dall’inglese sig.na Bennet.

Molti ricordi delle lezioni sono svaniti, ma alcuni ___**37**___ più vivi, come per esempio l’insistenza del ‘prof.’ ___**38**___ pronuncia del numero 14, che quasi tutti ___**39**___ con la ò aperta e che invece era corretto pronunciare con la ó chiusa, ossia con l’accento acuto. [...]

Le Olimpiadi del 1960 sono state un periodo ___**40**___ , caratterizzato sia dal contatto continuo con atleti di tutto il mondo, con i quali si scherzava e si parlava in ___**41**___ lingue passando dall’inglese allo spagnolo al francese con disinvoltura, sia dalle emozioni date dalle gare, i cui risultati ci facevano ___**42**___ , specie se i vincitori erano italiani.

L’internazionalizzazione, di cui oggi si parla tanto e che si raccomanda nelle università, era ___**43**___ inconsapevole, ma rendeva tutti noi giovani partecipi a un processo di fratellanza che forse è diventato irripetibile. Con gli ___**44**___ ci si scambiavano oggetti per avere un ___**45**___ delle olimpiadi, e tra questi oggetti furoreggiava quello dei distintivi delle varie nazioni. Il galletto francese era tra i più richiesti, ma tanti altri, spagnoli, greci, russi, svedesi ecc., facevano gola.

Sembrava di vivere in una bolla di felicità, di gioia, di fratellanza, di tranquillità e, perché no, di ___**46**___ per il futuro, bolla che ha dato magiche illusioni a noi giovani, o ___**47**___ le ha date a me.


Cosa vorrei per le Olimpiadi del 2020? Vorrei che si ripetesse quel ___**48**___ vissuto nel 1960, che non ci fossero le paure di oggi, che tutti i giovani potessero ___**49**___ l’evento con gioia e spensieratezza, che venga eliminata l’angoscia di un futuro senza avvenire certo, che i sogni, come si sono avverati per la maggior parte di noi ‘vecchi’, si avverino per i nostri giovani. [...]

(Liberamente tratto da Maria Grazia Scelfoin: “LaRepubblica.it”, 6 settembre 2010)



- 35 a) classe b) banda c) squadra d) comitiva
- 36 a) reciprocamente b) rispettivamente c) a vicenda d) relativamente
- 37 a) sostano b) indugiano c) avanzano d) rimangono
- 38 a) per la b) della c) con la d) sulla
- 39 a) dicevamo b) ripetevamo c) urlavamo d) affermavamo
- 40 a) confuso b) strano c) bellissimo d) brevissimo
- 41 a) varie b) illimitate c) infinite d) variabili
- 42 a) battere il petto b) vedere le stelle c) rimanere a bocca aperta d) battere il cuore a mille
- 43 a) circa b) forse c) per caso d) più o meno
- 44 a) annunciatori b) spettatori c) atleti d) studenti
- 45 a) ricordo b) omaggio c) rimpianto d) dono
- 46 a) certezze b) calma c) piacere d) allegria
- 47 a) al minimo b) a dir poco c) piuttosto d) almeno
- 48 a) sentimento b) clima c) tempo d) momento
- 49 a) vedere b) partecipare c) vivere d) trascorrere

3 - C) CONIUGARE I VERBI ALL'INFINITO

 *Legga il seguente brano e coniughi al tempo opportuno i verbi all'infinito nel testo, dal numero 50 al numero 76.*

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

L'ANGELO DELLA NEVE

Alice Della Rocca odiava la scuola di sci. Odiava la sveglia alle sette e mezzo del mattino anche nelle vacanze di Natale e suo padre che a colazione la (FISSARE) ___50___ e sotto il tavolo faceva ballare la gamba nervosamente, come a dire su, (tu SBRIGARSI) ___51___. Odiava la calzamaglia di lana che la pungeva sulle cosce, i guanti privi delle dita che non le lasciavano muovere le dita, il casco che le (SCHIACCIARE) ___52___ le guance e puntava con il ferro sulla mandibola e poi quegli scarponi, sempre troppo stretti, che la facevano camminare come un gorilla.

“Allora, lo bevi o no questo latte?”, la incalzò di nuovo suo padre.

Alice ingurgitò tre dita di latte bollente, che le (BRUCIARE) ___53___ prima la lingua, poi l'esofago e lo stomaco.

“Bene. E oggi fai vedere chi sei”, le disse.

E chi sono?, pensò lei.

Poi la spinse fuori, mummificata nella tuta da sci verde, costellata di gargliardetti e delle scritte fluorescenti degli sponsor.

A quell'ora faceva meno dieci gradi e il sole (ESSERE) ___54___ solo un disco un po' più grigio della nebbia che avvolgeva tutto. Alice sentiva il latte turbinare nello stomaco, mentre sprofondava nella neve con gli sci in spalla, ch  gli sci bisogna portarseli da soli, finch  non (tu DIVENTARE) ___55___ talmente bravo che qualcuno li porta per te.

“Tieni le code in avanti, che altrimenti (AMMAZZARE) ___56___ qualcuno”, le disse suo padre.

A fine stagione lo Sci Club regalava una spilla con delle stelline in rilievo. Ogni anno una stellina in pi , da quando (tu AVERE) ___57___ quattro anni ed eri abbastanza alta per infilare tra le gambe il piattello dello skilift, a quando ne compivi nove e il piattello riuscivi ad acchiapparlo da sola. Tre stelle d'argento e poi altre tre d'oro. Ogni anno una stella per dirti che eri un po' pi  brava, un po' pi  vicina alle gare agonistiche che (TERRORIZZARE) ___58___ Alice.



Ci pensava già allora, che di stelline ne (AVERE) ___59___ solo tre.

L'appuntamento era di fronte alla seggiovia alle otto e mezzo in punto, per l'apertura degli impianti. [...]

Suo padre le (DARE) ___60___ due colpi troppo forti sul casco, manco (VOLERE) ___61___ piantarla nella neve.

“Stendili tutti. E ricorda: peso in avanti, capito? Peso-in-a-van-ti”, le (DIRE) ___62___ .

Peso in avanti, rispose l'eco nella testa di Alice. Poi lui si allontanò, soffiandosi tra le mani chiuse a coppa, lui che se ne (TORNARE) ___63___ presto al calduccio di casa a leggere il giornale. Due passi e la nebbia lo (INGHIOTTIRE) ___64___ .

Alice lasciò cadere malamente gli sci a terra, che se suo padre la (VEDERE), ___65___ gliele avrebbe suonate lì, davanti a tutti. Le scappava già un po'. [...]

Ogni mattina lo stesso. Dopo colazione (CHIUDERSI) ___66___ nel bagno e spingeva, spingeva, per svuotarsi di tutta la pipì. Rimaneva sul water a contrarre gli addominali finché dallo sforzo non le prendeva una fitta alla testa e le sembrava che gli occhi le (SGUSCIARE) ___67___ dalle orbite, come la polpa dell'uva fragola se schiacci l'acino.

Apriva al massimo il rubinetto dell'acqua perché suo padre non (SENTIRE) ___68___ i rumori. Spingeva (STRINGERE) ___69___ i pugni, per spremere anche l'ultima goccia.

Rimaneva seduta così finché suo padre non (BUSSARE) ___70___ forte alla porta del bagno e gridava “allora signorina, (noi FINIRE) ___71___ che siamo in ritardo anche oggi?”


Tanto non serviva a niente. Arrivata in fondo alla prima seggiovia le (SCAPPARE) ___72___ sempre così forte che era costretta a sganciarsi gli sci, ad accovacciarsi nella neve fresca, un po' in disparte, a fingere di stringersi gli scarponi e intanto fare la pipì. (lei AMMUCCHIARE) ___73___ un po' di neve addosso alle gambe tenute strette e si pisciava addosso. [...]

È proprio un sollievo, si trovava a pensare ogni volta, con quel bel tepore che le si squagliava tra le gambe infreddolite.

(ESSERE) ___74___ un sollievo. Se solo non (STARE) ___75___ tutti lì a guardarmi, (PENSARE) ___76___ Alice.

(Liberamente tratto da Paolo Giordano in: “La solitudine dei numeri primi”, ed. Mondadori 2008)


3 - D) ESERCIZIO DI TRASFORMAZIONE

-  *Legga il seguente testo. Poi segua le indicazioni, utilizzando non più di 100 parole per risolvere il compito.*
Scriva la soluzione al numero 77 sul modulo delle risposte.

La signoria vostra è invitata a partecipare alla riunione di quartiere che si svolgerà venerdì 5 ottobre, ore 17:30, presso il centro ricreativo «Salvador Allende» di via Gramsci 145.

Ordine del giorno:

- 1) Restauro e pulizia dei giardini pubblici di via Manara 71 che, attualmente, sono inagibili per lo stato di degrado in cui versano.
- 2) Apertura serale della biblioteca di quartiere per favorire gli studenti universitari.
- 3) Nuovi parcheggi previsti alla periferia della città.

-  Il seguente avviso è stato spedito a tutti i residenti nel quartiere 1 di una piccola città.
Lei è un giornalista di un quotidiano locale.
Legga il testo e lo trasformi in un breve articolo di massimo 100 parole, che verrà pubblicato sulla sua testata.



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 54.30

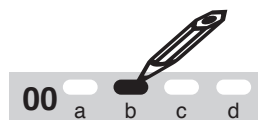
> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2010 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE SECONDA - COMPrensIONE AUDITIVA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni sul modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:



In bocca al lupo!



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO C1 DALI-C1 • 54.30

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2010 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

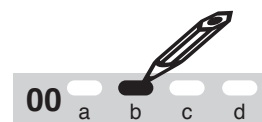


MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE SECONDA 1/2

Nome e cognome del candidato:
(Scrivere in stampatello!)

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Si ricordi di scrivere nome e cognome su questo modulo delle risposte.



4 Comprensione auditiva

4 - A CONVERSAZIONE

78 a b c d

79 a b c d

4 - B INTERVISTA

80 a b c d

82 a b c d

84 a b c d

81 a b c d

83 a b c d

85 a b c d

4 - C NOTIZIARIO RADIO

86 vero falso

87 vero falso

88 vero falso

89 vero falso

90 vero falso



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE SECONDA ^{2/2}

4 Comprensione auditiva - *seguito*

4 - D BRANO DA RIASSUMERE

91

5 Esame orale

Da riempire dagli esperti!

Totale punti per l'esame orale

Luogo e data:	L'esaminatore:
Sede d'esame:	L'esperto:

4

PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA

Durata: 60 minuti

4 - A) CONVERSAZIONE



Ascolterà una conversazione.



*Legga poi le affermazioni dal numero **78** al numero **79**.*

*Sentirà la conversazione una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*



Ascolti ora la conversazione una prima volta.

STARE MEGLIO CON UN SORRISO

(tratto dalla rubrica "Ben Fatto", Radio RAI, agosto 2010)



Adesso legga le affermazioni.

78 La terapia del sorriso:

- a) nasce come antico detto popolare italiano
- b) è un nuovo ramo della medicina omeopatica
- c) è il tema dell'ultima puntata di questo programma
- d) chiude un ciclo di interventi sulle cure alternative

79 L'inventore della 'risoterapia' era:

- a) uno studioso del cinema comico dei fratelli Marx
- b) affetto da un grave problema di salute
- c) afflitto da problemi personali e familiari
- d) solito prescrivere ai pazienti la visione di film comici



Ascolti ora la conversazione una seconda volta.



*Ora scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - B) INTERVISTA



Ascolterà un'intervista.



Legga poi le affermazioni dal numero 80 al numero 85.

Sentirà l'intervista una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - a, b, c, d - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.



Ascolti ora l'intervista una prima volta.

PREMIO CAMPIELLO

(tratto da "Il cacciatore di libri", Radio2, settembre 2010)



Adesso legga le affermazioni.

80 Il premio Campiello è:

- a) organizzato dall'associazione 'Confindustria' e presieduto dal suo presidente
- b) un prestigioso premio letterario che gode di lunga tradizione
- c) sponsorizzato da 'Confindustria' per promuovere la regione Veneto
- d) organizzato, da quest'anno, nella città di Venezia



- 81** Dante, il protagonista del romanzo è un ex libraio:
- a) di 70 anni ben portati
 - b) provato dal suo recente stile di vita
 - c) in pensione che studia il fenomeno dei senzatetto
 - d) settantenne che da giovane era un senzatetto
- 82** Il romanzo di Laura Pariani, 'Milano è una selva oscura', è ambientato:
- a) negli anni '70
 - b) al giorno d'oggi
 - c) a Milano alla fine del '700
 - d) a Milano nei quartieri alternativi
- 83** Il nome del protagonista è Dante:
- a) perché i suoi genitori si erano ispirati al famoso Dante Alighieri
 - b) perché così l'ha soprannominato la comunità dei senzatetto
 - c) e come Dante Alighieri ama scrivere e comporre poesie
 - d) ma questo non è il suo nome di battesimo
- 84** L'intervistatrice ammette di:
- a) non aver ancora letto tutto il romanzo
 - b) non provare empatia per il protagonista del romanzo
 - c) ritrovarsi molto nella personalità del protagonista
 - d) essere stata colpita dalla figura del barbone Dante
- 85** Secondo la scrittrice, l'eventualità di finire a vivere come un senzatetto:
- a) deriva sempre da una scelta consapevole
 - b) non comporta per forza delle sofferenze
 - c) può riguardare qualsiasi persona
 - d) è un fenomeno banale ma divertente



Ascolti ora l'intervista una seconda volta.



*Ora scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - C) NOTIZIARIO RADIO



Ascolterà un notiziario radio.



*Legga poi le frasi dal numero **86** al numero **90**.*

Sentirà il notiziario radio una seconda volta ed indichi, per ogni parte, se la corrispondente frase è vera o falsa.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.



Ascolti ora il notiziario radio una prima volta.



Adesso legga le frasi.

86 Il referendum in Turchia potrebbe portare a grandi cambiamenti.

87 La polizia sta cercando un pensionato malato che si è perso.

88 Il regista Chabrol è in fin di vita e non ci sono speranze di ripresa.

89 La finale degli US Open si gioca fra un serbo ed uno spagnolo.

90 La Ferrari parte dietro la McLaren al gran premio di Monza.



Ascolti il notiziario radio una seconda volta ed indichi, per ogni parte, se la corrispondente frase è vera o falsa.



Adesso segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

4 - D) BRANO DA RIASSUMERE



*Ascolterà un'altra intervista e ne farà un riassunto scritto al numero **91** del modulo delle risposte.*



Ascolti ora l'intervista una prima volta.

GIRO DI VITA

(tratto da "Il cacciatore di libri", Radio2, settembre 2010)



Ascolti ora l'intervista una seconda volta e, contemporaneamente, prenda nota dei punti più importanti per il riassunto.



*Avrà adesso 20 minuti di tempo per il riassunto scritto da riportare al numero **91** del modulo delle risposte.*



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 54.30

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2010 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

Candidati A & B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti



Introduzione

L'esame si compone di tre parti.

I candidati ricevono delle schede per tutte e tre le prove.

PRIMA PARTE:	Presentazione e riassunto di un brano letto	<i>10 minuti</i>
SECONDA PARTE:	Discussione	<i>10 minuti</i>
TERZA PARTE:	Risoluzione di un compito comune	<i>10 minuti</i>

PRIMA PARTE:

Presentazione e riassunto di un brano letto

(tempo: 10 minuti)

Esaminatore: Buongiorno, signori. Mi chiamo ...

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di mettervi l'uno di fronte all'altro e di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

Candidati A: *1 minuto.*

Candidati B: *1 minuto.*

Esaminatore: Grazie.

Ricevete entrambi un breve testo. Leggetelo prima in silenzio, poi raccontatelo al vostro collega.

Prego, cominciate pure ...



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!





Testo candidato A:

Si chiama 'allènati per la vita'. È il corso teorico e pratico, rivolto agli studenti delle scuole superiori, frutto di un protocollo tra Ufficio Scolastico Lombardo, Comando regionale dell'Esercito e Ministero dell'Istruzione e della Difesa.

Che cosa serve a un ragazzo per allenarsi per la vita? Esperienze di condivisione sociale, culturali e sportive, informa la circolare del comando militare lombardo rivolta ai professori della regione.

Dopo le lezioni teoriche seguiranno infatti corsi di primo soccorso, arrampicata, nuoto e salvataggio e 'orientering', vale a dire sopravvivenza in ambienti ostili e senso di orientamento. Non solo, ma agli studenti si insegnerà a tirare con l'arco e a sparare con la pistola (naturalmente ad aria compressa). E in più 'percorsi ginnico-militari'.

Gli istruttori sono militari in congedo. Gli allievi, tutti volontari, l'anno scorso sono stati 900. Il perché bisogna insegnare la vita e la Costituzione a uno studente liceale facendolo sparare con una pistola ad aria compressa viene spiegato nella stessa circolare: "Le attività in argomento permettono di avvicinare, in modo innovativo e coinvolgente, il mondo della scuola alla Forze Armate, alla Protezione Civile, alla Croce Rossa e ai gruppi volontari del soccorso." Seguirà, a fine corso, una gara pratica tra pattuglie di studenti.

(Liberamente adattato da Francesco Anfossi, in: www.famigliacristiana.it, 25.09.2010)

Testo candidato B:

Non si spengono le polemiche sul corso 'allènati per la vita' rivolto agli studenti delle scuole superiori, che prevede la divisione degli studenti in 'pattuglie', termine che ha fatto storcere il naso a molti docenti, lezioni di tiro con la pistola ad aria compressa e percorsi 'ginnico-militari'.

Nel mondo della scuola e nel Paese si è aperto il dibattito: è giusto inserire all'interno della scuola pubblica iniziative da collegio militare? La circolare del Comando militare lombardo rivolta ai professori della regione ha suscitato un vivacissimo confronto in Rete, avviando numerosi blog e forum di discussione, arrivando fino in Parlamento attraverso interpellanze dell'opposizione.

Perché, ci si chiede, tra le tante discipline olimpioniche esistenti, dalla canoa alla corsa ad ostacoli, si è scelto proprio il tiro con la pistola? E perché mescolare salvataggio, nuoto, roccia, assistenza, orientamento con attività militaresche tipo i 'corsi di sopravvivenza in ambienti ostili', le 'pattuglie di studenti', vestiti in tuta mimetica, e via dicendo?

Il ministro della Difesa Ignazio La Russa ha precisato che, pur avendo condiviso e quindi rinnovato l'iniziativa, probabilmente la sopprimerà il prossimo anno per concentrare le risorse sulla 'mini-naja', un breve servizio militare. Che però è rivolta a studenti maggiorenni.

(Liberamente adattato da Francesco Anfossi, in: www.famigliacristiana.it, 25.09.2010)

SECONDA PARTE:

Discussione

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: Questi due articoli affrontano da due diversi punti di vista il tema “**SCUOLA - EDUCAZIONE MILITARE**”.

Prendendo spunto da quanto avete letto, discutetene tra voi.

Vuole iniziare Lei, candidato B?

Candidati AB: *discutono presentando il loro parere*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE: Risoluzione di un compito comune



(tempo: 10 minuti)

Esaminatore: L'argomento che riguarda la terza parte vi viene anch'esso proposto in forma scritta.

☛ *Gli esaminatori possono scegliere tra due varianti:*

Opzione 1: CONFRONTO SU UN TEMA

Opzione 2: CONVINCERE IL COMPAGNO

☛ *I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.*

TERZA PARTE - opzione 1: CONFRONTO SU UN TEMA



(tempo: 10 minuti)

Opzione 1

☛ *L'esaminatore consegna ai candidati una scheda tematica e una lista che i candidati dovranno compilare.*

TEMA: **ENERGIA NUCLEARE**



L'energia nucleare è una fonte di energia alternativa molto controversa. In Italia, con il referendum del 1987, la popolazione si esprime contro il nucleare, ma oggi tale decisione è stata rivista ed un accordo Italia-Francia ha determinato la ripresa del nucleare come fonte di energia alternativa. Entro il 2013 inizieranno infatti i lavori di costruzione delle nuove centrali.

L'obiettivo è quello di produrre il 50% dell'energia necessaria con il petrolio e energie rinnovabili, mentre l'altro 50% con il nucleare. Il governo intende così diminuire la dipendenza energetica dall'estero e abbattere il prezzo dell'elettricità. Si calcola che l'Italia ridurrà del 25% il suo fabbisogno di elettricità entro il 2030 grazie al nucleare.





Opzione 1

Siete favorevoli o sfavorevoli a tale iniziativa?

PERCHÉ SÌ:

PERCHÉ NO:

-----	-----
-----	-----
-----	-----

Esaminatore: Confrontate adesso tra di voi le vostre schede e motivate tra di voi le scelte fatte.

Vuole iniziare Lei, candidato A?



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE - opzione 2: CONVINCERE IL COMPAGNO

(tempo: 10 minuti)



Opzione 2



La simulazione di ruoli è pensata per due fratelli/sorelle, una coppia, due amici, due conviventi in generale.

La si può adattare a seconda dei candidati che la devono simulare.

I due candidati hanno alcuni minuti per leggere il brano e poi a turno devono presentare le proprie ragioni al compagno e convincerlo a realizzare il proprio progetto.

Esaminatore: Ognuno di voi ha una scheda con un testo che descrive una determinata situazione e un ruolo da interpretare.

Vi prego di leggere il testo, di assumere il ruolo richiesto e infine di discutere fra di voi per arrivare ad un accordo.

Prego, cominciate pure ...



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TEMA: VACANZE CON I TUOI O CON CHI VUOI?

Testo candidato A:

VACANZE CON CHI VUOI

Sta arrivando il Natale e già da qualche tempo sta pensando di fare un breve viaggio con il suo compagno/a lontano dai soliti festeggiamenti in famiglia. Ha già pensato di passare una settimana a Londra, dove un amico vi potrebbe mettere a disposizione la sua casa ed il volo, se prenotato almeno un mese prima, costerebbe davvero poco.

Lei è sicuro/a che la sua famiglia capirebbe se, per una volta, non sarete presenti al tradizionale pranzo natalizio.



Proponga alla vostra amica/o di fare un'esperienza diversa e di concedervi un Natale speciale tra le bancarelle di Portobello Road e a ballare nei mitici locali londinesi.





Testo candidato B:

VACANZE CON I TUOI

Sta arrivando il Natale e già sta preparando i festeggiamenti in famiglia e quest'anno ha anche intenzione di invitare nella casa di campagna la vostra amica/o e tutta la sua famiglia.

Sarebbe bello perché il posto non manca, la casa è grandissima e l'atmosfera è elegante e accogliente.

La casa di campagna dei vostri nonni è un gioiello nella campagna toscana.



Proponga alla vostra amica/o di passare il Natale tutti insieme tra passeggiate, pranzi e serate ad organizzare giochi e piccole feste.



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 54.30

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2010 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato A

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE:

Presentazione e riassunto di un brano letto

(tempo: 10 minuti)

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

 Ricevete entrambi un breve testo.

Leggetelo prima in silenzio, poi raccontatelo al vostro collega.





LEGGA IL TESTO SEGUENTE CHE DEVE POI
RIASSUMERE ORALMENTE AL SUO PARTNER.

Candidato

A

TEMA: SCUOLA - EDUCAZIONE MILITARE

Si chiama 'allènati per la vita'. È il corso teorico e pratico, rivolto agli studenti delle scuole superiori, frutto di un protocollo tra Ufficio Scolastico Lombardo, Comando regionale dell'Esercito e Ministero dell'Istruzione e della Difesa.

Che cosa serve a un ragazzo per allenarsi per la vita? Esperienze di condivisione sociale, culturali e sportive, informa la circolare del comando militare lombardo rivolta ai professori della regione.

Dopo le lezioni teoriche seguiranno infatti corsi di primo soccorso, arrampicata, nuoto e salvataggio e 'orienteering', vale a dire sopravvivenza in ambienti ostili e senso di orientamento. Non solo, ma agli studenti si insegnerà a tirare con l'arco e a sparare con la pistola (naturalmente ad aria compressa). E in più 'percorsi ginnico-militari'.

Gli istruttori sono militari in congedo. Gli allievi, tutti volontari, l'anno scorso sono stati 900. Il perché bisogna insegnare la vita e la Costituzione a uno studente liceale facendolo sparare con una pistola ad aria compressa viene spiegato nella stessa circolare: "Le attività in argomento permettono di avvicinare, in modo innovativo e coinvolgente, il mondo della scuola alla Forze Armate, alla Protezione Civile, alla Croce Rossa e ai gruppi volontari del soccorso." Seguirà, a fine corso, una gara pratica tra pattuglie di studenti.

(Liberamente adattato da Francesco Anfossi, in: www.famigliacristiana.it, 25.09.2010)

SECONDA PARTE:
Discussione
(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

Questi due articoli affrontano da due diversi punti di vista il tema
“I BAMBINI STRANIERI NELLA SCUOLA ITALIANA”.

Prendendo spunto da quanto avete letto discutetene tra voi.

**TERZA PARTE - opzione 1:
CONFRONTO SU UN TEMA**

(tempo: 10 minuti)

TEMA: **ENERGIA NUCLEARE**

Candidati
A/B
Opzione 1



L'energia nucleare è una fonte di energia alternativa molto controversa. In Italia, con il referendum del 1987, la popolazione si esprime contro il nucleare, ma oggi tale decisione è stata rivista ed un accordo Italia-Francia ha determinato la ripresa del nucleare come fonte di energia alternativa. Entro il 2013 inizieranno

infatti i lavori di costruzione delle nuove centrali.

L'obiettivo è quello di produrre il 50% dell'energia necessaria con il petrolio e energie rinnovabili, mentre l'altro 50% con il nucleare. Il governo intende così diminuire la dipendenza energetica dall'estero e abbattere il prezzo dell'elettricità. Si calcola che l'Italia ridurrà del 25% il suo fabbisogno di elettricità entro il 2030 grazie al nucleare.

Siete favorevoli o sfavorevoli a tale iniziativa?

PERCHÉ SÌ:

PERCHÉ NO:



Confrontate adesso tra di voi le vostre schede e motivate tra di voi le scelte fatte.

TERZA PARTE - opzione 2: CONVINCERE IL COMPAGNO

(tempo: 10 minuti)

TEMA: VACANZE CON I TUOI O CON CHI VUOI?

Candidato

A

Opzione 2

VACANZE CON CHI VUOI

Sta arrivando il Natale e già da qualche tempo sta pensando di fare un breve viaggio con il suo compagno/a lontano dai soliti festeggiamenti in famiglia. Ha già pensato di passare una settimana a Londra, dove un amico vi potrebbe mettere a disposizione la sua casa ed il volo, se prenotato almeno un mese prima, costerebbe davvero poco.



Lei è sicuro/a che la sua famiglia capirebbe se, per una volta, non sarete presenti al tradizionale pranzo natalizio.

Proponga alla vostra amica/o di fare un'esperienza diversa e di concedervi un Natale speciale tra le bancarelle di Portobello Road e a ballare nei mitici locali londinesi.



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 54.30

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2010 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE:

Presentazione e riassunto di un brano letto

(tempo: 10 minuti)

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

 Ricevete entrambi un breve testo.

Leggetelo prima in silenzio, poi raccontatelo al vostro collega.





LEGGA IL TESTO SEGUENTE CHE DEVE POI
RIASSUMERE ORALMENTE AL SUO PARTNER.

Candidato

B

TEMA: **SCUOLA - EDUCAZIONE MILITARE**

Non si spengono le polemiche sul corso 'allènati per la vita' rivolto agli studenti delle scuole superiori, che prevede la divisione degli studenti in 'pattuglie', termine che ha fatto storcere il naso a molti docenti, lezioni di tiro con la pistola ad aria compressa e percorsi 'ginnico-militari'.

Nel mondo della scuola e nel Paese si è aperto il dibattito: è giusto inserire all'interno della scuola pubblica iniziative da collegio militare? La circolare del Comando militare lombardo rivolta ai professori della regione ha suscitato un vivacissimo confronto in Rete, avviando numerosi blog e forum di discussione, arrivando fino in Parlamento attraverso interpellanze dell'opposizione.

Perché, ci si chiede, tra le tante discipline olimpioniche esistenti, dalla canoa alla corsa ad ostacoli, si è scelto proprio il tiro con la pistola? E perché mescolare salvataggio, nuoto, roccia, assistenza, orientamento con attività militaresche tipo i 'corsi di sopravvivenza in ambienti ostili', le 'pattuglie di studenti', vestiti in tuta mimetica, e via dicendo?

Il ministro della Difesa Ignazio La Russa ha precisato che, pur avendo condiviso e quindi rinnovato l'iniziativa, probabilmente la sopprimerà il prossimo anno per concentrare le risorse sulla 'mini-naja', un breve servizio militare. Che però è rivolta a studenti maggiorenni.

(Liberamente adattato da Francesco Anfossi, in: www.famigliacristiana.it, 25.09.2010)

SECONDA PARTE:
Discussione
(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

Questi due articoli affrontano da due diversi punti di vista il tema
“I BAMBINI STRANIERI NELLA SCUOLA ITALIANA”.

Prendendo spunto da quanto avete letto discutetene tra voi.

TERZA PARTE - opzione 1: CONFRONTO SU UN TEMA

(tempo: 10 minuti)

TEMA: ENERGIA NUCLEARE

Candidati
A/B
Opzione 1



L'energia nucleare è una fonte di energia alternativa molto controversa. In Italia, con il referendum del 1987, la popolazione si esprime contro il nucleare, ma oggi tale decisione è stata rivista ed un accordo Italia-Francia ha determinato la ripresa del nucleare come fonte di energia alternativa. Entro il 2013 inizieranno

infatti i lavori di costruzione delle nuove centrali.

L'obiettivo è quello di produrre il 50% dell'energia necessaria con il petrolio e energie rinnovabili, mentre l'altro 50% con il nucleare. Il governo intende così diminuire la dipendenza energetica dall'estero e abbattere il prezzo dell'elettricità. Si calcola che l'Italia ridurrà del 25% il suo fabbisogno di elettricità entro il 2030 grazie al nucleare.

Siete favorevoli o sfavorevoli a tale iniziativa?

PERCHÉ SÌ:

PERCHÉ NO:



Confrontate adesso tra di voi le vostre schede e motivate tra di voi le scelte fatte.

TERZA PARTE - opzione 2: CONVINCERE IL COMPAGNO

(tempo: 10 minuti)

TEMA: VACANZE CON I TUOI O CON CHI VUOI?

Candidato

B

Opzione 2

VACANZE CON I TUOI

Sta arrivando il Natale e già sta preparando i festeggiamenti in famiglia e quest'anno ha anche intenzione di invitare nella casa di campagna la vostra amica/o e tutta la sua famiglia.

Sarebbe bello perché il posto non manca, la casa è grandissima e l'atmosfera è elegante e accogliente.

La casa di campagna dei vostri nonni è un gioiello nella campagna toscana.

Proponga alla vostra amica/o di passare il Natale tutti insieme tra passeggiate, pranzi e serate ad organizzare giochi e piccole feste.





DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO C1 • DALI-C1 • 54.30

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2010 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



SOLUZIONI

1. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA (16 items)

1-A) Brano con domande a scelta multipla (8 items)

“L’avvocato Guido Guerrieri parla di cinema con l’amica Nadia, ex prostituta”**01) = d 02) = d 03) = a 04) = c 05) = b 06) = c 07) = b 08) = a**

1-B) Brano con domande a scelta multipla (8 items)

“INTERNET - Superficiali, smemorati, confusi. Ecco in che stato ci riduce il web.”**09) = c 10) = b 11) = c 12) = d 13) = a 14) = b 15) = a 16) = c****2. PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA (48 items)**

2-A) Dialogo da continuare (12 items)

“La casa di famiglia”

attinenza: 4 items / correttezza: 4 items / espressione: 4 items

modulo delle risposte numero 17

2-B) Rispondere ad una lettera (12 items)

attinenza: 4 items / correttezza: 4 items / espressione: 4 items

modulo delle risposte numero 18

2-C) Composizione a scelta tra vari temi (24 items)

“L’amicizia”**“Felicità”****“Vacanze e costumi”**

attinenza: 8 items / correttezza: 8 items / espressione: 8 items

*modulo delle risposte numero 19***3. PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI (72 items)**

3-A) Brano con lessico da completare (15 items)

“Un figlio a quarant’anni - così le inglesi lo fanno tardi”**20) studi****28) migliore****21) rapporto****29) uomini****22) quale****30) fino****23) risultati****31) come****24) alla****32) ciò / quello / quanto****25) hanno superato/supera****33) ad****26) entrambe / tutte e due****34) limiti****27) economiche**

3-B) Brano da completare con le parole elencate in fondo (15 items)

“Una bolla di felicità”

35) = c 36) = b 37) = d 38) = d 39) = a

40) = c 41) = a 42) = d 43) = b 44) = c

45) = a 46) = a 47) = d 48) = b 49) = c

3-C) Coniugare al tempo opportuno i verbi all’infinito (27 items)

“L’angelo della neve”

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 50) fissava | 64) inghiottì |
| 51) sbrigati | 65) avesse vista |
| 52) schiacciava | 66) si chiudeva |
| 53) bruciò | 67) sgusciassero |
| 54) era | 68) sentisse |
| 55) diventi | 69) stringendo |
| 56) ammazzi | 70) bussava |
| 57) avevi | 71) abbiamo finito |
| 58) terrorizzavano | 72) scappava |
| 59) aveva | 73) ammucchiava |
| 60) diede / dette | 74) sarebbe / era |
| 61) volesse | 75) stessero |
| 62) disse | 76) pensava |
| 63) sarebbe tornato | |

3-D) Esercizio di trasformazione (15 items)

“La signoria vostra è invitata a partecipare alla riunione di quartiere ...”

correttezza morfosintattica: 5 items

correttezza ortografica: 5 items

ricchezza lessicale: 5 items

modulo delle risposte numero 77

4. PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA (25 items)

4-A) Conversazione con domande a scelta multipla (2 items)

“Stare meglio con un sorriso”

78) = c 79) = b

4-B) Intervista con domande a scelta multipla (6 items)

“Premio Campiello”

80) = b 81) = b 82) = a 83) = d 84) = d 85) = c

4-C) Notiziario radio con domande da verificare “vero/falso” (5 items)

86) = V 87) = F 88) = F 89) = V 90) = F

4-D) Brano da riassumere (12 items)

“Giro di Vita”

attinenza: 6 items / correttezza: 3 items / espressione: 3 items

modulo delle risposte numero 91

5) ESAME ORALE A COPPIA (20 items)

5-A) Prima parte: Presentazione e riassunto di un brano letto (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

Tema: Candidato A: **“Pro educazione militare”**

Candidato B: **“Contro educazione militare”**

5-B) Seconda parte: Discussione (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

“Scuola - educazione militare”

5-C) Terza parte: Risoluzione di un compito comune (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

Opzione 1 - Confronto su un tema:

“Energia nucleare”

Opzione 2 - Convincere il compagno:

“Vacanze con i tuoi o con chi vuoi?”

5-D) Pronuncia e intonazione (2 items)