



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DELI-A2

DIPLOMA

ELEMENTARE DI

LINGUA ITALIANA

«FIRENZE»

LIVELLO A2

Test modello 9

© Copyright 2008
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4 / casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305 / +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA
LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO
E ORGANISMO DELLE SCUOLE DI LINGUA
ITALIANA PER STRANIERI dal 1984

info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:

DELI-A2 - Livello elementare
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

© DELI-A2 • TEST MODELLO 9:

Tutti i diritti di copiatura, di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i computer, i microfilm, la stampa, le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Il presente Test Modello fa riferimento a precedenti esami. Esami futuri potranno subire modifiche su indicazione del Comitato Permanente per gli Esami AIL.

© Copyright 2008
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4 / casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305 / +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396



info@acad.it • www.acad.it



DIPLOMA ELEMENTARE DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO A2 •

DELI-A2 • 12.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello A2 <

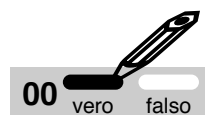
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE PRIMA -

Informazioni generali

- Ricevete separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marcate le soluzioni sul modulo delle risposte.
- Scrivete sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancellate ogni risposta che volete cambiare con una gomma.
- Segnate una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensate che la risposta giusta sia **vero**, marcate la soluzione così:



In bocca al lupo!



**DIPLOMA ELEMENTARE DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO A2
DELI-A2 • 12.28**

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello A2 <
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL) ®, Firenze

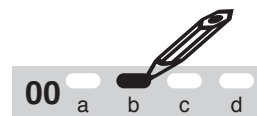


MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE PRIMA 1/2

Scrivere in stampatello (~ leggibile)!	<input type="checkbox"/> Sig. <input type="checkbox"/> Sig.ra <input type="checkbox"/> Sig.na
Nome:	Cognome:
Data di nascita: giorno: mese: anno:	Sede d'esame:
Luogo di nascita:	Paese:
Indirizzo completo (<i>domicilio</i>):	
Tel:	Email:
Il candidato autorizza l'Accademia Italiana di Lingua-AIL a includere i suoi dati personali in un database per fini amministrativi legati alla sua iscrizione all'esame AIL. Il candidato potrà anche ricevere delle informazioni, della pubblicità, o delle promozioni riguardanti l'AIL. Il candidato potrà, in ogni momento, e in accordo con la legge italiana (art.13, 675/96), richiedere che i suoi dati siano cancellati dal database dell'AIL.	
Luogo e data: _____ Firma: _____	

Nota bene:

- *Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.*
- *Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.*
- *Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.*
- *Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:*
- *Si ricordi di scrivere nome, indirizzo, dati anagrafici e sede d'esame su questo modulo delle risposte.*



1 Comprensione scritta

01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vero	falso
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vero	falso
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vero	falso

04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vero	falso
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vero	falso
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vero	falso

07	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vero	falso
08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vero	falso
09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vero	falso

10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vero	falso
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vero	falso
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vero	falso

13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vero	falso
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vero	falso
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vero	falso

MODULO DELLE RISPOSTE 2/2

2 Lessico e grammatica

16	24
17	25
18	26
19	27
20	28
21	29
22	30
23	

3 Prove comunicative

31 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c	34 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c	37 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c	40 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c	43 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c
32 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c	35 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c	38 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c	41 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c	44 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c
33 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c	36 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c	39 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c	42 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c	45 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c

4 Comprensione auditiva

46 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	51 <input type="radio"/> vero <input type="radio"/> falso
47 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	52 <input type="radio"/> vero <input type="radio"/> falso
48 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	53 <input type="radio"/> vero <input type="radio"/> falso
49 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	54 <input type="radio"/> vero <input type="radio"/> falso
50 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	55 <input type="radio"/> vero <input type="radio"/> falso

5 Esame orale

Da riempire dagli esperti!

Totale punti per l'esame orale

Luogo e data:	L'esaminatore:
Sede d'esame:	L'esperto:

1 PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Durata: 30 minuti



LEGGETE I SEGUENTI TESTI:

Leggete poi le frasi e decidete se le affermazioni dal numero 01 al numero al numero 15 sono vere o false.

Segnate le vostre risposte sul modulo delle risposte.

1 - A) GATTI IN FESTA



Anche i gatti hanno la loro festa: è il 17 febbraio, data scelta con un sondaggio popolare nel 1990.

Perché questa data?

Perché il numero 17 è un numero legato alla magia, in positivo e in negativo, proprio come il gatto.

In questa occasione, a Milano, la libreria Mursia, dedica al gatto la settimana dall'11 al 17 febbraio con conferenze, incontri, presentazioni di libri che hanno per tema il gatto.

(Liberamente tratto da: News, mensile Esselunga, febbraio 2008)

Risposta numero:

01

Hanno stabilito nel Medio Evo la data per la festa dei gatti.

02

La libreria Mursia dedica una settimana di incontri per parlare del gatto.



1 - B) UN AIUTO PER L'AFRICA



In Africa molte persone vivono con meno di un dollaro al giorno. Il microcredito (piccolo prestito di soldi) permette ai più poveri di ottenere piccoli prestiti per costruirsi un futuro migliore.

Il musicista africano Youssou N'Dour ha creato "Birima2", un programma di piccolo prestito per gli abitanti del Senegal. L'azienda italiana del Signor Benetton sostiene questo progetto.

Per maggiori informazioni visitare il sito www.benetton.com.

(Liberamente tratto da: "Donna moderna", 20 febbraio 2008)

- 03 In Africa molti vivono con più di 1 dollaro al giorno.
- 04 Ai più poveri viene dato un piccolo prestito.
- 05 Anche l'azienda Benetton fa parte del progetto di microcredito.



1 - C) UN PICCOLO PAESE CON UNA GRANDE EREDITÀ



Barbiana, piccolo paese toscano che conta una chiesa e una decina di case è il luogo dove è vissuto e ha lavorato il famoso prete Don Milani, autore del rivoluzionario libro dal titolo: "Lettera ad una professoressa", pubblicato nel 1967, anno in cui Don Milani è morto.

Questo libro ha aperto una discussione sulla scuola e l'istruzione

ed è famoso in Italia ed all'estero.

Una visita al paese di Barbiana può essere un'occasione per conoscere più da vicino l'impegno civile e sociale di Don Milani.

- 06 Don Milani è nato a Barbiana.
- 07 Don Milani è conosciuto solo in Italia.



1 - D) GALLERIA D'ARTE IN FIERA

Una vera e propria grandissima galleria d'arte.

È l'appuntamento previsto a Genova in Fiera con Antiqua, la Mostra Mercato d'Arte antica, in programma dal 26 gennaio al 3 febbraio.



Antiqua raccoglie pezzi selezionati con cura ed attenzione dai migliori antiquari italiani e stranieri. Tappeti, gioielli, argenterie, mobili ed altro ancora sono il tesoro che occupa i 5000 metri quadrati di superficie della mostra che è aperta sabato e domenica dalle 10:00 alle 20:00 e da lunedì a venerdì dalle 14:00 alle 20:00.

Il biglietto di ingresso costa 10 Euro.

08 La Mostra Mercato Antiqua è aperta tutti i giorni dalle 10:00 alle 20:00.

09 Antiqua è curata da antiquari di professione.



1 - E) APRE CAFÉ CONTRO MODA



Venerdì, 23 novembre 2007, nel Cortile di Palazzo Strozzi hanno inaugurato il “Café ControModa”, aperto tutti i giorni dalle ore 11:00 alle ore 21:00.

Il Cortile di Palazzo Strozzi è una piazza-galleria ideale, con i suoi tre portoni che sono sempre aperti su via Tornabuoni, via Strozzi e piazza Strozzi.

(Liberamente tratto da: www.palazzostrozzi.org)

- 10 Il Café ControModa è a Palazzo Strozzi.
- 11 Il Bar è chiuso di sabato e di domenica.
- 12 Nel Cortile di Palazzo Strozzi ci sono 3 ingressi.



1 - F) IN TOSCANA SI FA IL BAGNO NEL LATTE

Nell'azienda agricola Lischeto a Volterra, in Toscana, si sta a bagno per ore nel latte biologico.

Il bagno nel latte fa bene alla pelle e i turisti lo apprezzano moltissimo.

L'azienda produce anche la linea di cosmetici biologici "Pecora nera", ricavati da olio di oliva e latte di pecora.



A Norimberga, alla fiera Biocaseus, hanno premiato la ricotta fatta in azienda come la migliore in Europa.

(Liberamente tratto da: "Il Tirreno" 04.03.08)

- 13 "Pecora nera" è il nome di una razza di pecore.
- 14 Nell'azienda Lischeto i turisti possono fare il bagno nel latte.
- 15 La ricotta prodotta nell'azienda Lischeto ha avuto un premio a Norimberga.

2 PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI

Durata: 15 minuti



FRASI DA COMPLETARE

Leggete il seguente testo, coniugate i verbi all'infinito nella forma opportuna ed inserite le preposizioni dal numero 16 al numero 30.

Segnate le vostre risposte sul modulo delle risposte.

UNA PARTENZA DIFFICILE

Ore 7:00 - Apro gli occhi, guardo Michele che dorme sereno accanto a me, la luce comincia ___16___ entrare dalle finestre. Che bello! Oggi partiamo ___17___ le ferie, due settimane alle Maldive.

Ferie? Aereo? Maldive? Che ore ___18___ ?

Oh, no, la sveglia non è suonata, sono le sette, l'aereo è ___19___ 9:00.

Siamo in ritardo.

Terribilmente in ritardo. Sveglio Michele, urlo, (io, buttarsi) ___20___ giù dal letto.

Michele in un primo momento non (capire) ___21___ bene la situazione. Poi realizza.

Urla anche lui. Corre in bagno ___22___ fare la doccia, cambia idea, non c'è tempo.

Fortunatamente ieri sera (noi, preparare) ___23___ tutti i nostri bagagli. Prende i vestiti,

si infila due calzini ___24___ colore diverso, uno nero e uno blu, si arrabbia, mi

(dire) ___25___ qualcosa che non capisco.

Finalmente siamo pronti, la nostra camera è nel caos, ma siamo pronti.

Adesso (noi, dovere) ___26___ trovare un taxi: Michele prova a telefonare, una compagnia di taxi non ha macchine libere, l'altra ha il telefono sempre occupato.



Ore 7:30 - Panico. Va bene, andiamo ___**27**___ la nostra macchina.

Michele guida come un pazzo. Nessuno dei due (dire) ___**28**___ una parola.

Ore 8:30 - Siamo sull'aereo, partiamo.

Siamo stressati, stanchi, ci sentiamo addosso tutti e due 10 anni ___**29**___ più. Ma partiamo, questa è la cosa importante.

Noi sull'aereo, la nostra sveglia ___**30**___ cestino dei rifiuti.

3 PROVE COMUNICATIVE

Durata: 15 minuti



ASCOLTATE UNA SERIE DI FRASI REGISTRATE DUE VOLTE:



Mentre ascoltate ogni frase, decidete quale delle risposte (a, b, c), dal numero 31 al numero 45, è quella giusta.

Segnate le vostre risposte sul modulo delle risposte.

- 31**
- a) Mi dispiace, ma è occupato.
 - b) Aspetti la prossima fermata.
 - c) No, è troppo pulito.

- 32**
- a) No grazie, sono astemio.
 - b) Lo prendo volentieri, grazie.
 - c) Non ho voglia di prepararlo.

- 33**
- a) Io sono secondo.
 - b) Io non vinco mai.
 - c) Io.

- 34**
- a) Oggi è vietato.
 - b) Ma certo!
 - c) Non sono sicuro.

- 35**
- a) Perché ho poco da fare.
 - b) Perché non ho tempo.
 - c) Perché ho molto da fare.

- 36**
- a) Io resto qui.
 - b) L'anno scorso.
 - c) Tra cinque minuti.

- 37**
- a) Perché non ho tempo.
 - b) Perché sono annoiato.
 - c) Perché sono triste.



- 38** a) Si chiama Carlo Conti.
b) No, non posso.
c) Mi dispiace, ma non c'è.
- 39** a) No, in questo momento sono impegnato.
b) Sì, dalle 15:00 alle 18:00.
c) Sì, dalle 10:00 a mezzogiorno.
- 40** a) Sì, puoi andare da "Carmelo".
b) No, non mangio la carne.
c) La pizza c'è solo a cena.
- 41** a) Sì, Luca lavora in un teatro.
b) Sì, ci incontriamo alle 20:00.
c) Sì, a Luca piace il jazz.
- 42** a) No, vado in vacanza con la mia famiglia.
b) No, preferisco viaggiare in treno.
c) Sì, la montagna mi piace molto.
- 43** a) Sì, mi piacciono i jeans bianchi.
b) Sì, di piccola taglia.
c) No, non porto maglioni.
- 44** a) Il treno parte alle 18:30.
b) La stazione è lontana.
c) Lo vuole di 1° o di 2° classe?
- 45** a) Sì, grazie, prendo un bicchiere di vino bianco.
b) Sì, la bistecca mi piace poco cotta.
c) Sì, l'insalata era condita.

4 PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA

Durata: 15 minuti

4 - A) DOVE SENTITE QUESTE FRASI?



ASCOLTATE ADESSO UNA SERIE DI FRASI REGISTRATE DUE VOLTE:



Mentre ascoltate ogni frase, decidete quale delle varie possibilità (a, b, c, d), dal numero 46 al numero 50, è quella giusta.

Segnate le vostre risposte sul modulo delle risposte.

- 46** a) al centro commerciale
b) nel negozio di vini
c) dal benzinaio
d) al bar
- 47** a) in taxi
b) alla posta
c) al cinema
d) al mercato
- 48** a) ad una gara di nuoto
b) in palestra
c) ad una partita di tennis
d) ad una gara di basket
- 49** a) in farmacia
b) al supermercato
c) dall'ortolano
d) ai giardini pubblici
- 50** a) in edicola
b) al mercato
c) in trattoria
d) dal fioraio

4 - B) VERO O FALSO?



ASCOLTATE ADESSO TRE BREVI TESTI REGISTRATI DUE VOLTE:



Mentre ascoltate ogni registrazione, decidete se le frasi, dal numero 51 al numero 53, sono vere o false.

Segnate le vostre risposte sul modulo delle risposte.

- 51 L'aula 5 è in fondo a destra, nel corridoio.
- 52 Nell'agriturismo "La Torre" si può prenotare un bungalow.
- 53 Per dormire bene è opportuno osservare delle regole.

4 - C) DIALOGO



ASCOLTATE ADESSO UN BREVE DIALOGO REGISTRATO DUE VOLTE:



Mentre ascoltate il dialogo, decidete se le frasi, dal numero 54 al numero 55, sono vere o false.

Segnate le vostre risposte sul modulo delle risposte.

- 54 Marina ha un'ottima salute.
- 55 Marina e Carla partono per un fine settimana al mare insieme.



DIPLOMA ELEMENTARE DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO A2 •

DELI-A2 • 12.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello A2 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE SECONDA -

ESAME INDIVIDUALE ORALE

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

Varianti A - F

5 ESAME INDIVIDUALE ORALE

Durata: 15 minuti



INTRODUZIONE



Si comincia l'esame individuale orale con una breve conversazione tra esaminatore e candidato con l'obiettivo di rompere il ghiaccio e introdurre gradualmente il candidato nel clima d'esame.

Conformemente all'età del candidato e al contesto sociale (scuola, collegio, università popolare, etc.) gli si darà del Lei o del tu.

Suggeriamo alcune domande rivolgendosi:

a) a giovani:

- Io mi chiamo ... e tu sei ... ?
- Dove abiti?
- Per quanto tempo hai studiato l'italiano?
- Sei già stato/a in Italia? Quando?
- Vuoi continuare a studiare l'italiano?
- Mi capisci bene?

b) a persone adulte:

- Io sono ..., e Lei?
- Di dov'è Lei?
- Per quanto tempo ha studiato l'italiano?
- Quali altre lingue parla?
- Le serve l'italiano per il lavoro?
- Mi capisce bene? Devo parlare più forte?

Seguono poi, per ogni variante, come da esempio qui sotto:



5.1 PROVE LEGATE A SITUAZIONI:

“Che cosa direbbe nelle situazioni seguenti?”

Si propongono al candidato alcune situazioni, come per esempio:

Domanda: Tu arrivi/Lei arriva alla stazione Termini a Roma e vuoi/vuole andare alla Basilica di San Pietro.
Che cosa domandi/a all'ufficio informazioni?

Risposta: “Scusi, c'è un autobus per andare a San Pietro?”



5.2 CONVERSAZIONE GUIDATA:

“Ed ora parliamo di”





Variante

A

 Vedi le istruzioni nella prima pagina "Introduzione"!

5.1 PROVE LEGATE A SITUAZIONI

 **Che cosa direbbe nelle situazioni seguenti?**

- 5.1.1 Ha prenotato una camera in albergo per la settimana bianca, ma impegni di studio le impediscono di andare, deve disdire la prenotazione. Cosa dice al telefono all'impiegato della reception?
- 5.1.2 Un suo amico ha l'influenza e non lo vede da qualche giorno. Gli telefona per chiedere notizie sul suo stato di salute.
- 5.1.3 In gita a Firenze vuole andare al Ponte Vecchio e chiede informazioni ad una ragazza per strada.
- 5.1.4 Al ristorante le portano un dolce buonissimo che non conosce. Vuole avere la ricetta, cosa chiede al cameriere?

5.2 CONVERSAZIONE GUIDATA

 **Ed ora parliamo di *SPORT* :**

- 5.2.1 Qual è il suo sport preferito? E perché?
- 5.2.2 Le piacciono più gli sport di squadra o quelli individuali? Può spiegarmi perché?
- 5.2.3 Lei pratica o segue regolarmente qualche sport?
- 5.2.4 Secondo lei, per quali motivi è opportuno praticare uno sport?
- 5.2.5 Quali sono gli sport più diffusi nel suo ambiente?
- 5.2.6 Quali sono, secondo lei, gli sport pericolosi?



Variante

B

 *Vedi le istruzioni nella prima pagina "Introduzione"!*

5.1 PROVE LEGATE A SITUAZIONI

 *Che cosa direbbe nelle situazioni seguenti?*

- 5.1.1 Vuole invitare un amico/un'amica a cena.
Cosa gli propone?
- 5.1.2 Entra in un negozio di abbigliamento per comprare un paio di jeans.
Cosa domanda alla commessa?
- 5.1.3 A Roma un amico italiano si è offerto di venirla a prendere all'aeroporto.
Lei gli deve dare le informazioni necessarie.
- 5.1.4 Vuole avere un colloquio con un suo insegnante. Gli telefona per chiedere un appuntamento e gli indica il motivo.

5.2 CONVERSAZIONE GUIDATA

 *Ed ora parliamo di **VIAGGI** :*

- 5.2.1 Con quale mezzo preferisce viaggiare: in automobile, in treno, in autobus o in aereo?
- 5.2.2 Le piace viaggiare in gruppo, in coppia o preferisce da solo? Perché?
- 5.2.3 Alcuni preferiscono fare un solo lungo viaggio all'anno, altri invece fanno più viaggi brevi. A lei quale soluzione piace di più?
- 5.2.4 Quando viaggia organizza tutto prima della partenza o decide giorno per giorno?
- 5.2.5 Si può viaggiare spendendo poco? Come?
- 5.2.6 Dove andrebbe subito? Perché?



Variante




 *Vedi le istruzioni nella prima pagina “Introduzione”!*

5.1 PROVE LEGATE A SITUAZIONI

 ***Che cosa direbbe nelle situazioni seguenti?***

- 5.1.1 Un turista italiano in vacanza nel suo Paese le chiede quale è un prodotto tipico della zona.
Glielo indichi.
- 5.1.2 Lei arriva alla Stazione di Venezia. Desidera andare in Piazza San Marco.
Cosa chiede all’Ufficio Informazioni?
- 5.1.3 È in Italia, al mare, e vuole trascorrere una giornata in spiaggia al “Bagno Maria”.
Cosa chiede al proprietario del bagno?
- 5.1.4 È seduto in un autobus affollato. Sale una signora anziana.
Lei le offre il suo posto, cosa le dice?

5.2 CONVERSAZIONE GUIDATA

 *Ed ora parliamo di **TEMPO LIBERO** :*

- 5.2.1 Cominciamo dalle vacanze estive: dove, come e con chi preferisce passarle?
- 5.2.2 E quelle invernali?
- 5.2.3 Cosa fa durante il week end?
- 5.2.4 Le piace andare al cinema? Quali film preferisce?
- 5.2.5 Ascolta musica? Di che genere?
- 5.2.6 Suona qualche strumento? Le piacerebbe suonarne uno? Quale e perché?



Variante

D


 Vedi le istruzioni nella prima pagina "Introduzione"!

5.1 PROVE LEGATE A SITUAZIONI

 **Che cosa direbbe nelle situazioni seguenti?**

- 5.1.1 Questa sera ha invitato degli amici e vuole farsi portare la pizza a casa. Telefona al servizio Pronto Pizza per ordinarla. Cosa chiede?
- 5.1.2 È alla stazione di Milano in attesa del treno per Roma. Sente annunciare un ritardo, ma non capisce se è per il suo treno. Chiede informazioni ad una persona che le è vicina.
- 5.1.3 A Firenze c'è uno sciopero dei mezzi pubblici. Lei ha un appuntamento e non può arrivare in ritardo. Chiama il 4390 per avere un taxi. Cosa dice?
- 5.1.4 Un amico la invita allo stadio per vedere una partita di calcio, ma è uno sport che non le piace. Cosa gli dice per rifiutare?

5.2 CONVERSAZIONE GUIDATA

 Ed ora parliamo di **ABBIGLIAMENTO** :

- 5.2.1 Dove compra i suoi vestiti di solito?
- 5.2.2 Le piace seguire la moda? Perché?
- 5.2.3 Quale stile preferisce? Elegante, sportivo, casual ...? Perché?
- 5.2.4 Spende molti soldi per i suoi vestiti? Perché sì, perché no.
- 5.2.5 Qual è il capo di abbigliamento che acquista di più?
- 5.2.6 Qual è l'ultimo che ha comprato? Com'è?



Variante

E

 Vedi le istruzioni nella prima pagina "Introduzione"!

5.1 PROVE LEGATE A SITUAZIONI

 ***Che cosa direbbe nelle situazioni seguenti?***

- 5.1.1 È in un supermercato italiano e si accorge di non avere la moneta per il carrello, ha solo banconote. Cosa chiede alla cassiera?
- 5.1.2 Ha sentito un CD che le è piaciuto tantissimo. Entra in un negozio per comprarlo, ma non lo trova. Cosa chiede al commesso?
- 5.1.3 È per strada e cammina velocemente perché è in ritardo. Sbatte contro una persona. Come si scusa?
- 5.1.4 Ha concluso il suo corso d'italiano a Milano e riparte oggi stesso. Come saluta i suoi compagni di classe?

5.2 CONVERSAZIONE GUIDATA

 ***Ed ora parliamo di AMICIZIA :***

- 5.2.1 Si dice che un amico vale un tesoro. È d'accordo? Perché?
- 5.2.2 Lei ha molti amici/amiche?
- 5.2.3 Cosa fa in compagnia degli amici?
- 5.2.4 Chi è il suo migliore amico? Perché?
- 5.2.5 Si dice che il cane è il migliore amico dell'uomo? È d'accordo? Perché?
- 5.2.6 Lei ha un animale? Lo vorrebbe avere? Qual è il suo animale preferito?



Variante

F

 Vedi le istruzioni nella prima pagina “Introduzione”!

5.1 PROVE LEGATE A SITUAZIONI

 **Che cosa direbbe nelle situazioni seguenti?**

- 5.1.1 È in hotel a Pisa. Deve ritirare del denaro contante per fare spese. Cosa chiede al portiere dell'albergo?
- 5.1.2 Un suo amico l'ha invitata ad andare a teatro con lui, ma non avete deciso quando e dove incontrarvi. Lei gli telefona per fissare l'appuntamento e cosa gli dice?
- 5.1.3 Entra in un negozio per comprare un gioco per la playstation. È un regalo per un bambino. Cosa chiede al commesso?
- 5.1.4 Deve fissare un appuntamento per una visita medica. L'infermiera le chiede i suoi dati. Cosa le dice?

5.2 CONVERSAZIONE GUIDATA

 **Ed ora parliamo di *MUSICA* :**

- 5.2.1 Lei ascolta musica? In quali momenti?
- 5.2.2 Suona uno strumento? Quale?
Oppure: Le piacerebbe suonare uno strumento? Quale?
- 5.2.3 Quali sono i suoi musicisti preferiti? Li segue nei concerti?
- 5.2.4 La musica è ormai presente in ogni momento della nostra giornata: nei negozi, durante le attese al telefono, nelle suonerie dei cellulari ...
Le piace o la disturba?
- 5.2.5 Cosa pensa dell'abitudine di scaricare musica da internet?
- 5.2.6 Mi dica il titolo di un brano da usare come sottofondo per questo esame.
Perché ha scelto questo?



DIPLOMA ELEMENTARE DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO A2 •

DELI-A2 • 12.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello A2 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE SECONDA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

Candidati A & B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 15 - 20 minuti



Introduzione

L'esame si compone di tre parti.

I candidati ricevono delle schede per tutte e tre le prove.

PRIMA PARTE:	Presentazione dei candidati e breve conversazione fra loro	<i>5/6 minuti</i>
SECONDA PARTE:	Immagini con didascalia da commentare	<i>5/6 minuti</i>
TERZA PARTE:	Discussione sulla base di uno stimolo (gioco di ruolo, articolo, tema, ecc.)	<i>5/6 minuti</i>

PRIMA PARTE:

Presentazione dei candidati e breve conversazione fra loro

(tempo: 5/6 minuti)

Esaminatore: Buongiorno, signori. Mi chiamo ...

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

Prego, cominci lei, candidato A!

Candidati A: *1/2 minuti.*

Candidati B: *1/2 minuti.*

Esaminatore: Grazie.



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

SECONDA PARTE: Immagini con didascalia da commentare

(tempo: 5/6 minuti)



I due candidati ricevono fotografie a tema analogo, accompagnate da una breve frase di commento.

Esaminatore: Avete ricevuto delle fotografie accompagnate da un breve testo.

Vi prego di studiare le fotografie, di leggere il testo e infine di discutere e commentare fra voi.

Prego, cominciate pure ...



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

Tema: **“VIVERE E LAVORARE NEL CAOS OPPURE NELL’ORDINE?”**

Testo e foto, candidato A:

Non è vero che il disordine è qualcosa di totalmente sbagliato: ci sono persone che hanno bisogno di lavorare o studiare nel caos per essere creative.

E lei che tipo di persona è, ordinata o caotica? Si confronti con il suo compagno.





Testo e foto, candidato B:

L'ordine è importantissimo per vivere e lavorare. Solo in un ambiente razionale e ordinato si può davvero trovare la giusta concentrazione. Il caos come sinonimo di creatività è un'idea assolutamente falsa.

Lei che tipo di persona è, ordinata o caotica? Si confronti con il suo compagno.



TERZA PARTE: Discussione sulla base di uno stimolo - Gioco di ruolo



(tempo: 5/6 minuti)

Esaminatore: Ognuno di voi ha una scheda con un testo che descrive una determinata situazione e un ruolo da interpretare.

Vi prego di leggere il testo, di assumere il ruolo richiesto e infine di discutere fra di voi per arrivare ad un accordo.

Cominci per favore lei, candidato B!



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

Tema: **“UN LAVORO PER L’ESTATE”**

Testo candidato A:

Da giugno a settembre lei vivrà a Roma, presso una famiglia italiana, per migliorare la propria conoscenza della lingua. Nella vetrina di un negozio di scarpe vede un cartello:

Cercasi commesso/commessa, bella presenza.

Lei pensa che un lavoro per l'estate le sarebbe utile, sia per migliorare, praticandolo, il suo italiano che per guadagnare qualche extra, perciò decide di entrare e fare domanda per quel posto.

Il proprietario/la proprietaria è sorpreso/a che uno straniero/una straniera sia interessato/a a questo tipo di lavoro.

Cosa gli dice per convincerlo/la a darle il posto?

Testo candidato B:

Lei è il proprietario/la proprietaria di un negozio di scarpe a Roma. Ha bisogno di un commesso/una commessa che l'aiuti in negozio. Mette un cartello in vetrina:

Cercasi commesso/commessa, bella presenza.

Si presenta uno studente straniero che si fermerà a Roma da giugno a settembre per studiare italiano.

Lei è sorpreso/a che uno straniero/una straniera sia interessato/a a quel posto di lavoro. Poiché il giovane insiste, gli chiedi notizie su di sé e lo informi sul tipo di lavoro.



DIPLOMA ELEMENTARE DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO A2 •

DELI-A2 • 12.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello A2 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE SECONDA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato A

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 15 - 20 minuti



Candidati

A/B

PRIMA PARTE:

Presentazione e breve conversazione

(tempo: 5/6 minuti)

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

SECONDA PARTE:
Immagini con didascalia da commentare
(tempo: 5/6 minuti)



Candidato

A

Tema: “VIVERE E LAVORARE NEL CAOS OPPURE NELL’ORDINE?”

Non è vero che il disordine è qualcosa di totalmente sbagliato: ci sono persone che hanno bisogno di lavorare o studiare nel caos per essere creative.

E lei che tipo di persona è, ordinata o caotica? Si confronti con il suo compagno.



TERZA PARTE:
Discussione sulla base di uno stimolo -
Gioco di ruolo

(tempo: 5/6 minuti)

Tema: “UN LAVORO PER L’ESTATE”



Da giugno a settembre lei vivrà a Roma, presso una famiglia italiana, per migliorare la propria conoscenza della lingua. Nella vetrina di un negozio di scarpe vede un cartello:

Cercasi commesso/commessa, bella presenza.

Lei pensa che un lavoro per l'estate le sarebbe utile, sia per migliorare, praticandolo, il suo italiano che per guadagnare qualche extra, perciò decide di entrare e fare domanda per quel posto.

Il proprietario/la proprietaria è sorpreso/a che uno straniero/una straniera sia interessato/a a questo tipo di lavoro.

Cosa gli dice per convincerlo/la a darle il posto?



DIPLOMA ELEMENTARE DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO A2 •

DELI-A2 • 12.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello A2 <
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE SECONDA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato B

5**ESAME ORALE A COPPIA***Durata: 15 - 20 minuti*

Candidati

A/B**PRIMA PARTE:****Presentazione e breve conversazione***(tempo: 5/6 minuti)*

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

SECONDA PARTE:
Immagini con didascalia da commentare
(tempo: 5/6 minuti)



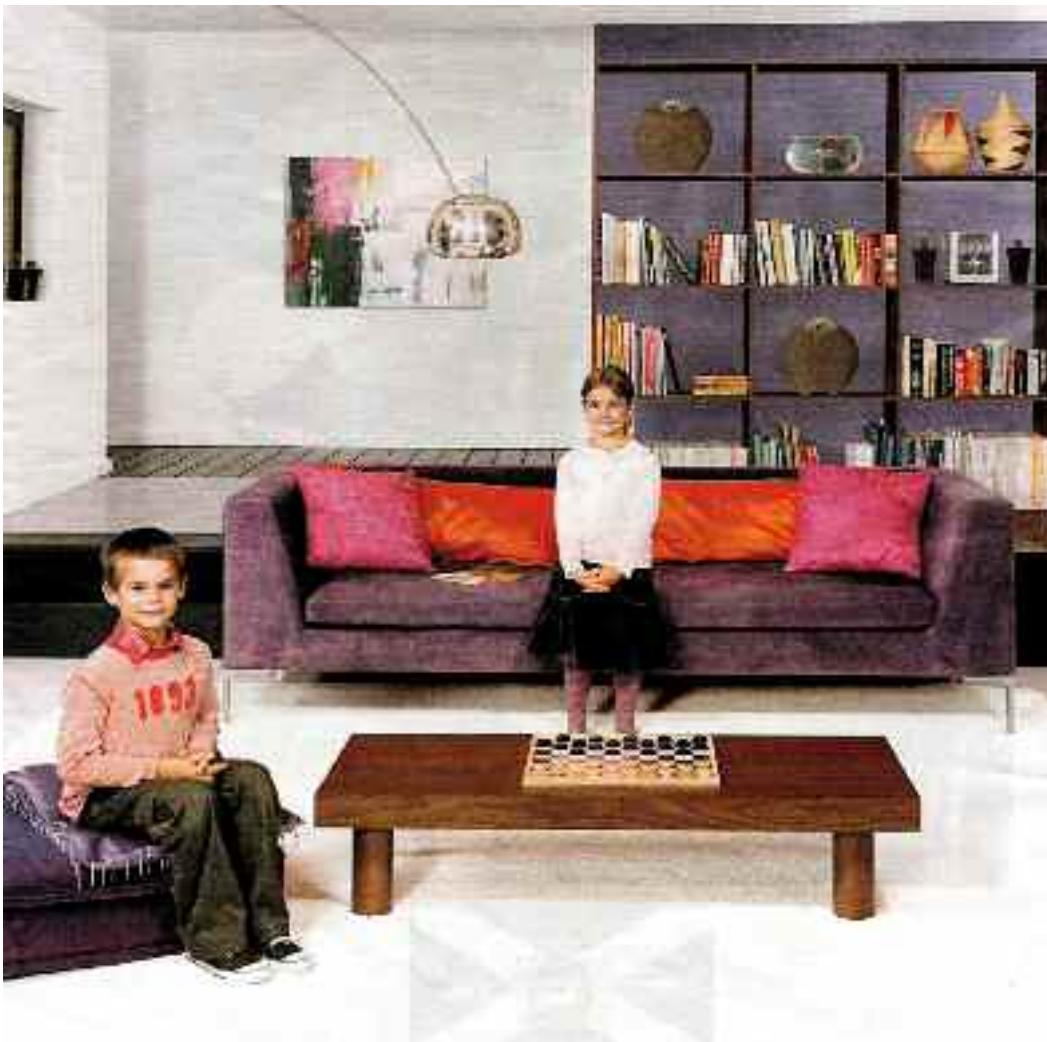
Candidato

B

Tema: “VIVERE E LAVORARE NEL CAOS OPPURE NELL’ORDINE?”

L’ordine è importantissimo per vivere e lavorare. Solo in un ambiente razionale e ordinato si può davvero trovare la giusta concentrazione. Il caos come sinonimo di creatività è un’idea assolutamente falsa.

Lei che tipo di persona è, ordinata o caotica? Si confronti con il suo compagno.



TERZA PARTE:
Discussione sulla base di uno stimolo -
Gioco di ruolo

(tempo: 5/6 minuti)

Tema: “UN LAVORO PER L’ESTATE”



Lei è il proprietario/la proprietaria di un negozio di scarpe a Roma. Ha bisogno di un commesso/una commessa che l'aiuti in negozio. Mette un cartello in vetrina:

Cercasi commesso/commessa, bella presenza.

Si presenta uno studente straniero che si fermerà a Roma da giugno a settembre per studiare italiano.

Lei è sorpreso/a che uno straniero/una straniera sia interessato/a a quel posto di lavoro.

Poiché il giovane insiste, gli chiedi notizie su di sé e lo informi sul tipo di lavoro.



DELI-A2 / Chiavi

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA ELEMENTARE DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO A2 •

DELI-A2 • 12.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello A2 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



SOLUZIONI

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE
DELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA
NEL MONDO E ORGANISMO DELLE
SCUOLE DI LINGUA ITALIANA PER
STRANIERI dal 1984

AIL, casella postale 815
IT-50123 Firenze - Italia
Tel. +39 - 349-1889507
Fax +39 - 055-290-396
info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL® :
DELI-A2 - Livello elementare
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II

1. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA (15 items)

Testi da leggere con risposte "vera" o "falsa"

1-A) Gatti in festa

01) = F 02) = V

1-B) Un aiuto per l'Africa

03) = F 04) = V 05) = V

1-C) Un piccolo paese con una grande eredità

06) = F 07) = F

1-D) Galleria d'arte in Fiera

08) = F 09) = V

1-E) Apre café contro moda

10) = V 11) = F 12) = V

1-F) In Toscana si fa il bagno nel latte

13) = F 14) = V 15) = V

2. PROVA DI LESSICO E GRAMMATICA (15 items)

Fraasi da completare, coniugando gli infiniti e inserendo le preposizioni

Una partenza difficile

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 16) a | 24) di |
| 17) per | 25) dice |
| 18) sono | 26) dobbiamo |
| 19) alle | 27) con |
| 20) mi butto | 28) dice |
| 21) capisce | 29) di |
| 22) a / per | 30) nel |
| 23) abbiamo preparato | |

3. PROVE COMUNICATIVE (15 items)

Registrazione con 3 risposte possibili

31) = a 32) = b 33) = c 34) = b 35) = d
36) = c 37) = c 38) = c 39) = b 40) = a
41) = b 42) = a 43) = b 44) = c 45) = a

4. PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA (10 items)

4-A) *Registrazione con 4 risposte possibili*

46) = c 47) = a 48) = c 49) = b 50) = c

4-B) *Registrazione con risposte "vera" o "falsa"*

51) = F 52) = V 53) = V

4-C) *Registrazione con risposte "vera" o "falsa"*

54) = F 55) = F

5. ESAME ORALE INDIVIDUALE (50 items)

5.1 *Prove legate a situazioni (4 domande / 20 items)*

5.2 *Conversazione guidata (6 domande su tema / 30 items)*

Variante A: **Sport**

Variante B: **Viaggi**

Variante C: **Tempo libero**

Variante D: **Abbigliamento**

Variante E: **Amicizia**

Variante F: **Musica**

05. ESAME ORALE A COPPIA (50 items)

05.1 *Prima parte: Presentazione dei candidati e breve conversazione fra loro (15 items)*

pertinenza: 5 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

05.2 *Seconda parte: Immagini con didascalia da commentare (15 items)*

pertinenza: 5 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

Argomento: **“Vivere e lavorare nel caos oppure nell’ordine?”**

Candidato A: **Vivere e lavorare nel caos ...**

Candidato B: **Vivere e lavorare nell’ordine ...**

05.3 *Terza parte: Discussione sulla base di uno stimolo (15 items)*

pertinenza: 5 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

Argomento: **“Un lavoro per l’estate”**

Candidato A: *Ruolo dello straniero che cerca lavoro*

Candidato B: *Ruolo del negoziante che cerca un commesso*

05.4 *Pronuncia e intonazione (5 items)*