



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DILI-B2

[precedente denominazione: DILS-B2]

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

LIVELLO B2

Test modello 9

© Copyright 2008
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4 / casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305 / +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA
LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO E
ORGANISMO DELLE SCUOLE DI LINGUA
ITALIANA PER STRANIERI dal 1984

info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:

DELI-A2	- Livello elementare
DILI-B1	- Livello intermedio I
DILC-B1	- Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2	- Livello intermedio II
DALI-C1	- Livello avanzato I
DALC-C1	- Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2	- Livello avanzato II



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

© DILI-B2 • TEST MODELLO 9:

Tutti i diritti di copiatura, di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i computer, i microfilm, la stampa, le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Il presente Test Modello fa riferimento a precedenti esami. Esami futuri potranno subire modifiche su indicazione del Comitato Permanente per gli esami AIL.

© Copyright 2008
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4 / casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305 / +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396



info@acad.it • www.acad.it

precedente
denominazione:

[DILS-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 42.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <

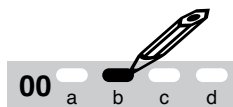
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE PRIMA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni sul modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "**b**", marchi la soluzione così:
- **Importante:** Si ricordi di scrivere nome, indirizzo, dati anagrafici e sede d'esame sul modulo delle risposte.



In bocca al lupo!



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO B2 DILI-B2 • 42.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

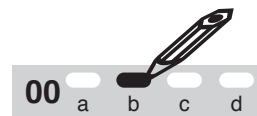


MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE PRIMA 1/6

Scrivere in stampatello (~ leggibile)!	<input type="checkbox"/> Sig. <input type="checkbox"/> Sig.ra <input type="checkbox"/> Sig.na
Nome:	Cognome:
Data di nascita: giorno: mese: anno:	Sede d'esame:
Luogo di nascita:	Paese:
Indirizzo completo (domicilio):	
Tel:	Email:
Il candidato autorizza l'Accademia Italiana di Lingua-AIL a includere i suoi dati personali in un database per fini amministrativi legati alla sua iscrizione all'esame AIL. Il candidato potrà anche ricevere delle informazioni, della pubblicità, o delle promozioni riguardanti l'AIL. Il candidato potrà, in ogni momento, e in accordo con la legge italiana (art.13, 675/96), richiedere che i suoi dati siano cancellati dal database dell'AIL.	
Luogo e data: _____ Firma: _____	

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Si ricordi di scrivere nome, indirizzo, dati anagrafici e sede d'esame su questo modulo delle risposte.

**1 Comprensione scritta**

01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d

03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d

05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d

07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	a	b	c	d	e	f	g

09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d	e	f	g

11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d	e	f	g

08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d	e	f	g

10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d	e	f	g

12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d	e	f	g

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 2/6

2 Espressione scritta

2 - A SCRIVERE UNA COMPOSIZIONE DI 180 - 220 PAROLE.

13 Titolo:



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 3/6

2 Espressione scritta - *seguito 1*

13 *Composizione - seguito*

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 4/6

2 Espressione scritta - *seguito 2*

2 - B SVOLGERE UN COMPITO UTILIZZANDO TRA LE 80 E LE 100 PAROLE.

14

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 5/6

3 Lessico e grammatica

3 - A

15	20
16	21
17	22
18	23
19	24

3 - B

25	33
26	34
27	35
28	36
29	37
30	38
31	39
32	



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 6/6

3 Lessico e grammatica - *seguito*

3 - C

40	50
41	51
42	52
43	53
44	54
45	55
46	56
47	57
48	58
49	59

3 - D

60	a	b	c	d	62	a	b	c	d	64	a	b	c	d	66	a	b	c	d
61	a	b	c	d	63	a	b	c	d	65	a	b	c	d	67	a	b	c	d

3 - E

68	72
69	73
70	74
71	

1 PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Durata: 40 minuti

1 - A) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA



LEGGI IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 01 al numero 06 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

CRONACHE ITALIANE

Quando stavo a Parigi, nel 1984, m'imbattei in una piccola coda davanti a una gioielleria di Les Halles. Chiesi e venni informato che era per via di un orologio di plastica esposto in vetrina. Lo guardai, e per la prima volta in vita mia vidi uno Swatch: attraverso la cassa trasparente si vedevano tutti gli ingranaggi, aveva le lancette rosse e blu e costava solo 200 franchi. Mi parve così improvvisamente bello che mi misi in coda anch'io, ma mi sentii un poveraccio a non avere una fidanzata a cui regalarlo.

Lo comprai lo stesso, costava così poco, e al mio ritorno in Italia lo regalai a mio fratello, ma lui sul polso aveva i peli, e non era molto estetico vederseli tutti spiaccicati sotto il cinturino trasparente, per cui l'orologio fu girato a mia madre, la quale lo portò per qualche giorno, giusto per non offendere nessuno, poi lo mise via perché non riusciva a leggerci l'ora e da quel momento dello Swatch trasparente in casa mia si sono perse le tracce.

Ora c'è un ragazzo, davanti a me, di nome Marco, appena conosciuto, che mi sta dicendo che quell'orologio è un'autentica rarità e vale un sacco di soldi. Lo guardo meglio: ha gli occhi azzurri, dei capelli ispidi e ritti, un viso gradevole, dolce. Possibile che stasera si sia messo in testa di pigliare in giro proprio me?

Tutto può essere, per carità, ma a me non sembra, visto lo scrupolo con cui s'ingegna a controllare che non sia io a pigliare in giro lui, e mi interroga sui dettagli ormai dimenticati di quell'orologio (La lancetta era gialla? E sul perimetro del quadrante c'era una fascia azzurrina?).

Soprattutto a incuriosirlo sono stati la data e il luogo del mio acquisto "1984, quando?", insiste. "Novembre." "A Parigi, sei sicuro?" "T'ho detto di sì." A ogni indizio che raccoglie lo sguardo gli si illumina e alla fine mi fissa con un misto di invidia e di disprezzo: "Sei un pazzo, quello era un Original Jelly Fish," dice scuotendo il capo "ora vale



15-20 milioni," e pare serio, tanto che io sto pensando fermi tutti, mia madre non è una che butta via la roba, si tratterà di andare domattina a casa sua e perquisirla da cima a fondo.

Prima però c'è da passare una notte al freddo, qui a Viareggio, davanti al "Punto Swatch" della gioielleria Pasquali che domani metterà in vendita gli ultimi 100 esemplari disponibili dei modelli Scuba e Crono.

(...) Tutti questi ragazzi italiani che stanno seduti per terra, parlano, fumano, sentono musica, si appoggiano gli uni agli altri e resteranno qui fino a domattina senza che nessuno se ne vergogni: per loro evidentemente è una cosa giusta da farsi, e allora va vista fino in fondo. Lo stanno facendo per un orologio, ma potrebbero farlo per i biglietti di un concerto, oppure per iscriversi a un esame d'università particolarmente affollato, e magari, chissà, se bene istigati per qualche nobile causa, contro la guerra, o la droga, o la mafia ...


(Liberamente tratto da Sandro Veronesi, in: "Cronache italiane", ed. Mondadori 1992)



Risposta
numero:

- 01** Davanti a una gioielleria di Les Halles c'era una piccola coda:
- a) di signore che aspettavano l'ora di apertura
 - b) di curiosi che seguivano gli acquisti di un attore famoso
 - c) di gente che voleva comprare un nuovo tipo di orologio
 - d) di poliziotti che assistevano il gioielliere che aveva subito una rapina
- 02** Gli orologi in questione erano:
- a) antichi e di grande valore
 - b) appartenuti ad Alain Delon
 - c) molto costosi
 - d) di plastica e poco costosi
- 03** La madre di chi scrive porta il nuovo orologio:
- a) per alcuni giorni
 - b) perché le piace tantissimo
 - c) ad una fiera di beneficenza
 - d) ad un nipote amante degli Swatch
- 04** L'orologio acquistato a Parigi:
- a) è stato perso
 - b) oggi vale parecchi soldi
 - c) è stato venduto ad un collezionista
 - d) era di colore rosa ciclamino
- 05** Original Jelly Fish è:
- a) il nome di una gelatina di pesce per uso alimentare
 - b) il piatto preferito dello scrittore del racconto
 - c) il nome del prezioso orologio in questione
 - d) il ristorante dove si incontrano i collezionisti di Viareggio
- 06** I ragazzi italiani stanno seduti in coda davanti ad un negozio per:
- a) comprare un orologio Swatch
 - b) assicurarsi i biglietti per il concerto di Jovanotti
 - c) trovare un posto di lavoro
 - d) discutere del loro futuro

1 - B) PROVA DI ABBINAMENTO

-  *Legga i titoli, dalla lettera **a** alla lettera **g**, che si trovano qui sotto. Legga poi i testi seguenti, dal numero **07** al numero **12**, ed indichi quale titolo corrisponde ad ognuno dei testi.*
- Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.*

“LE FESTE TRADIZIONALI”

- a) **Come il Palio di Siena? Quasi, qui si cavalcano gli asini**
- b) La montagna illuminata dai fuochi
- c) **Un’antica festa in Trentino Alto Adige**
- d) Una sagra in primavera con pic-nic sui prati
- e) **Cavalli e bandiere in piena estate**
- f) **La fortuna risiede in un albero**
- g) Un nobile gioco per conquistare la donna amata



LE FESTE TRADIZIONALI

- 07** In maggio, la domenica dell'Ascensione, si festeggia a Zuglio, in provincia di Udine, il Bacio delle Croci, una delle più sentite e spettacolari feste popolari, le cui origini sono antichissime.
I fedeli, seguendo sentieri fra i boschi, portano in processione fino in cima al colle di San Pietro le preziose croci d'argento solitamente custodite nelle chiese dei paesi delle valli. Le croci sono poste su lunghi bastoni e decorate con nastri multicolori.
Giunti in cima al colle, le persone si dispongono in cerchio e inclinano ad una ad una le croci (in un simbolico bacio) verso la chiesa di San Pietro, chiesa "madre" della Carnia. Dopo c'è una messa solenne e una grande festa popolare nei prati, dove la tradizione vuole si mangi tutti insieme.
- 08** La Giostra della Quintana è un'antica celebrazione storica che si tiene ad Ascoli. I cavalieri stanno già provando le loro cavalcature, gli sbandieratori provano il loro spettacolo e nei quartieri della città freme l'attività preparatoria.
Le date di questo anno non sono ancora ufficiali, ma probabilmente l'edizione in notturna si terrà il 12 luglio mentre l'edizione principale, come al solito, la prima domenica di agosto, cioè il 3.
- 09** La famosa "Piazzetta" di Portofino declina e finisce nell'acqua del porto. Su di essa, come sui margini di una spiaggia, i marinai tirano le barche in secco. Attorno si aprono bei negozi, le attività commerciali, gli american bar e i ristoranti.
Il 23 luglio, per la festa di San Giorgio, tutti gli abitanti e i turisti di Portofino assistono a un avvenimento spettacolare: nella "Piazzetta" davanti al mare viene acceso un enorme falò con al centro un tronco d'albero molto alto.
Se l'albero cade in mare, sarà un anno fortunato.
- 10** Nella piazza di Marostica, piccolo paese in provincia di Vicenza, a metà settembre si gioca una partita a scacchi molto speciale: i re, le regine e i cavalieri sono persone e le torri vengono spinte da valletti in costume storico. Lo spettacolo, con oltre 550 personaggi, dura circa 2 ore.
La vicenda della partita risale al 1454 quando due nobili guerrieri si innamorarono contemporaneamente della bella Lionora, figlia del Castellano di Marostica e si sfidarono a duello. Ma il Castellano decise che Lionora sarebbe andata sposa a quello che avesse vinto una partita al nobile gioco degli scacchi.



- 11** A Somma Vesuviana (Napoli) il sabato dopo Pasqua inizia la festa della montagna in onore della Madonna di Castello e del monte Somma, per festeggiare l'inizio della stagione dei raccolti agricoli.
Il primo giorno è chiamato anche "sabato dei fuochi", perché la sera vengono accesi grandi falò e fuochi d'artificio sulla montagna.
La festa finisce il 3 maggio.
- 12** Il Palio dei Somari c'è ogni anno, la seconda domenica d'agosto ad Alfero, in provincia di Forlì; nel 2008 sarà domenica 10 agosto.
La festa, nata negli anni '60, prevede una divertente corsa sugli asini cavalcata da coraggiosi fantini che rappresentano i rioni del paese.
Prima della corsa c'è una sfilata in abiti medievali ed un mercatino tradizionale è aperto per tutta la durata della festa.
La festa è accompagnata da musica e spettacoli.

2**PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA**

Durata: 70 minuti

2 - A) COMPOSIZIONE

SCRIVA UNA COMPOSIZIONE DI CIRCA 180 - 220 PAROLE, SCEGLIENDO UNO DEI SEGUENTI BRANI INDICATI:

Scriva il brano al numero 13 sul modulo delle risposte.

2-A-1) UN ANNO SABBATICO

Immagini di aver partecipato ad un concorso internazionale indetto da una grande società per reclamizzare i propri prodotti nel suo Paese.

Le arriva la comunicazione che lei ha vinto e che la società in questione le regala in cambio un soggiorno totalmente gratuito della durata di un anno a New York o a Pechino.

Dove sceglie di andare e perché? Come pensa di organizzarsi e sistemare le varie cose? Ed infine stabilisca un programma su come e cosa fare in questo anno sabbatico a Sua disposizione.

2-A-2) DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE

Ognuno di noi appartiene ad una generazione caratterizzata dagli eventi storici, dai cambiamenti del costume, dalle mode, dai programmi televisivi che ci hanno accompagnato e da molte altre piccole e grandi cose.


Provi a raccontare ciò che più, secondo lei, ha segnato nel bene e nel male la sua generazione.

2-A-3) UN'ESPERIENZA ALL'ESTERO

Oggi tutti ci spostiamo e viaggiamo con notevole facilità. Possiamo vedere e sperimentare modi di vita molto diversi da quello in cui siamo cresciuti.

Descriva un'esperienza od un viaggio fatto fuori dal suo Paese e che l'ha particolarmente segnata e colpita.

2 - B) ARTICOLO DA AMPLIARE

-  SVOLGA IL COMPITO UTILIZZANDO TRA LE 80 E LE 100 PAROLE.
Scriva il brano al numero 14 sul modulo delle risposte.

A 5 ANNI COMPRA AUTO SU eBay

Un bambino di 5 anni che vive in Gran Bretagna ha acquistato all'asta su eBay un'auto da 9.000 sterline (circa 14mila euro).

Il piccolo ha approfittato dell'assenza della mamma che aveva dimenticato il PC acceso e, probabilmente attratto dal colore rosa della macchina, ha cliccato a fianco dell'immagine della vettura, piazzando inavvertitamente un'offerta.

La madre si è accorta di quello che stava accadendo e ...

-  Continui l'articolo, utilizzando tra le 80 e le 100 parole.

3 PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI

Durata: 40 minuti

3 - A) BRANO DA COMPLETARE CON LE PREPOSIZIONI

👉 *Legga il seguente brano ed inserisca le preposizioni mancanti nel testo, dal numero 15 al numero 24.*

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

PERMESSI SPECIALI PER DIPENDENTI COL CUORE INFRANTO

Gli impiegati di una ditta giapponese che hanno "problemi sentimentali" possono prendere dei permessi pagati dopo aver rotto la relazione con il proprio compagno, e il numero di permessi diventa maggiore con l'alzarsi dell'età.

La compagnia con sede a Tokyo, Hime & Company, che permette **15** propri dipendenti di prendere permessi **16** andare a fare shopping durante la stagione dei saldi ha detto che questi speciali permessi consentono ai dipendenti di ritornare **17** lavoro più sereni, dopo qualche guaio sentimentale.

"Non tutti i dipendenti necessitano di prendere un congedo per la maternità ma **18** i problemi di cuore chiunque ha bisogno di prendersi una pausa, proprio come quando sei malato", ha detto a Reuters Miki Hiradate, amministratore delegato **19** società che si occupa di cosmetici e altri beni destinati al pubblico femminile.

Tra i dipendenti, chi ha meno di 24 anni ha diritto a un solo giorno di congedo all'anno, chi invece ha un'età compresa **20** i 25 e i 29 anni può prenderne due, mentre **21** 30 anni in su si ha diritto a tre giorni, secondo quanto riferito dalla compagnia.


"Le donne sulla ventina possono trovare un nuovo fidanzato più rapidamente, mentre ciò diventa più difficile per quelle che hanno superato i trenta per le quali la rottura **22** relazioni è più seria", ha spiegato Hiradate.

Ma non è tutto: i dipendenti di Hime & Company hanno diritto anche a due mattinate libere all'anno come permesso "per lo shopping durante i saldi".

Questa notizia, certamente curiosa, è una bella rivincita **23** chi pensa che le aziende giapponesi trattino i dipendenti come **24** robot, con l'ossessione della carriera, gente che corre, corre e basta, anche perché, noi, in Italia e in Europa, questi permessi ce li sogniamo!

(Liberamente tratto da: "Anna", 3 marzo 2008)

3 - B) ESERCIZIO DI TRASFORMAZIONE

-  *Trasformi il seguente testo dalla forma del voi a quella del lei.
Segni le sue risposte dal numero 25 al numero 39, sul modulo delle risposte.*

SPAGHETTI AL POMODORO

Ricetta per 4 persone:


- 400 grammi di spaghetti
- 500 grammi di passata di pomodoro
- aglio
- sale
- olio
- basilico

Prendete **25** una padella grande, versate **26** l'olio e soffriggete **27** l'aglio schiacciato nell'olio: aggiungete **28** la passata di pomodoro, il sale, il basilico e fate **29** cuocere il tutto lentamente. Mettete **30** una pentola piena d'acqua sul fuoco e aspettate **31** che l'acqua arrivi ad ebollizione. Solo quando l'acqua bolle, buttate **32** il sale e poi versate **33** gli spaghetti nella pentola.

Fate **34** cuocere gli spaghetti e dopo averli scolati quando sono ancora al dente, conditeli **35** : grattate **36** il parmigiano e versatelo **37** sopra ogni piatto. Guarnite **38** con qualche foglia di basilico fresco e servite **39** il tutto versando sopra un filo di olio extravergine d'oliva.

Buon appetito!

3 - C) CONIUGARE I VERBI ALL'INFINITO

 *Legga il seguente brano e coniughi al tempo opportuno i verbi all'infinito nel testo, dal numero 40 al numero 59.*

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

UNA GIORNATA DEI BAMBINI DELLA FAMIGLIA AGNELLI

Il corridoio era lungo, a destra e a sinistra si aprivano le camere da letto. A metà corridoio c'era la camera da gioco dove stavamo quasi sempre, piena di scaffali e di giocattoli.

Noi eravamo tanti e avevamo molte governanti che non si AMARE ___40___ fra di loro: sedevano nella camera da gioco e si lamentavano del freddo, del riscaldamento, delle cameriere, del tempo, di noi. D'inverno le lampadine erano sempre accese; la luce di Torino che ENTRARE ___41___ dalle finestre era grigia e spessa.

Vestivamo sempre alla marinara: blu d'inverno, bianco e blu a mezza stagione e bianco in estate. Per pranzo ci METTERE ___42___ il vestito elegante e le calze di seta corte. Mio fratello Gianni si metteva un'altra marinara.

L'ora del bagno era chiassosa, piena di scherzi e spruzzi; ci affollavamo nella camera da bagno e le cameriere IMPAZZIRE ___43___ . Ci spazzolavano e pettinavano i capelli lunghi e ricci, poi li legavano con enormi nastri neri.

Arrivava Miss Parker. Quando ci aveva radunati tutti diceva:

“Venite e non FARE ___44___ rumore”.

Correvamo a pazza velocità lungo il corridoio, attraverso l'entrata di marmo, giravamo l'angolo appoggiandoci alla colonnina dello scalone e via fino alla saletta da pranzo dove ci fermavamo ansimanti.

“Vi DIRE ___45___ di non correre, diceva Miss Parker, “un giorno vi farete male e la colpa sarà soltanto vostra.”

Ci davano da mangiare sempre quello che più odiavamo; credo che FARE ___46___ parte della nostra educazione britannica. Dovevamo finire tutto quello che ci veniva messo sul piatto. Il mio incubo erano le rape e la carne.

Se non FINIRE ___47___ tutto quello che avevo nel piatto me lo ritrovavo davanti al pasto seguente.

Il dolce lo sceglievamo a turno, uno ogni giorno. Quando era la volta di Maria Sole noi le dicevamo: “Adesso, per l'amor del cielo, non scegliere il crème caramel che nessuno POTERE ___48___ soffrire.” Invariabilmente Miss Parker chiedeva: “Allora, Maria Sole, che dolce MANGIARE ___49___ domani?”

Maria Sole esitava, arrossiva e sussurrava: “Crème caramel.”

“Ma perché continui a dire crème caramel se non ti PIACERE ___50___ ?”

“Non mi viene in mente nient'altro.”

Ancor oggi non ho scoperto se quella dannata crème caramel le piacesse davvero o se



ESSERE ___51___ troppo grande lo sforzo di pensare a un altro dolce.

Dopo colazione facevamo lunghe passeggiate. Attraversavamo la città fino a piazza d'Armi, dove i soldati facevano le esercitazioni. Soltanto se pioveva ci era permesso camminare sotto i portici (i famosi portici di Torino) e guardare le vetrine dei negozi.

Guardarle senza fermarsi, naturalmente, perché una passeggiata è una passeggiata e non un trascinarsi in giro che non FARE ___52___ bene alla salute.

Torino era, anche allora, una città nota per le sue pasticcerie. Nella luce artificiale delle vetrine APPARIRE ___53___ anche oggi torte arabesche, paste piene di crema, cioccolatini, marzapani, montagne di brioches, fondants colorati disposti in tondo sui piatti come fiori, ma noi non ci saremmo mai sognati di poter entrare in un negozio a comprare quelle delizie.

"Non si mangia tra i pasti; ROVINARE ___54___ l'appetito", era una regola ferrea che mai ci sarebbe venuto in mente di discutere.

I bebè stavano seduti in carrozzina, i bambini più grandi GIOCARE ___55___ tra di loro. Noi camminavamo. Alle quattro tornavamo a casa, facevamo i compiti, giocavamo.

Mentre aiutavo Gianni a sistemare la locomotiva a vapore o il treno elettrico mi veniva il terrore del buio e della notte che si avvicinava.

Vedevamo i nostri genitori finito il nostro pranzo, mentre si preparavano per il loro.

Qualche volta, se non avevano troppi invitati, sedevamo con loro in biblioteca finché il pranzo non era servito. E qualche volta ci veniva perfino permesso di sedere intorno alla tavola. Ma siccome giocavamo con la cera delle candele e diventavamo noiosi ci MANDARE ___56___ subito via.

Di ritorno in camera da gioco Miss Parker ci leggeva ad alta voce un racconto, o facevamo un gioco, finché ci diceva:

"Dopo che vi sarete lavati i denti io VENIRE ___57___ a darvi la buona notte."

Avevamo una camera per uno, e quando Miss Parker entrava le buttavo le braccia intorno al collo, la STRINGERE ___58___ e la supplicavo di lasciare la mia porta aperta per vedere la luce.

"No, no", rispondeva calma, "devi imparare a dormire al buio."


Quando se ne andava, per un po' vedevo la luce della camera da gioco filtrare da sotto la porta. Poi quando la luce si spegneva ero agghiacciata all'idea di essere al buio. Mi alzavo, entravo nelle camere dei miei fratelli e li guardavo dormire; era come se non ci fossero perché non ci potevamo parlare e loro non mi VEDERE ___59___ ; e avevo ancora più paura.

Tornavo a letto.

Quando mi svegliavo al mattino mi importava soltanto che fosse giorno e che la gente intorno fosse viva. Durante il giorno dimenticavo.

(Liberamente tratto da Susanna Agnelli, in: "Vestivamo alla marinara", ed. Mondadori Editore, 1998)

3 - D) BRANO DA COMPLETARE CON LE PAROLE ELENcate IN FONDO

-  *Legga il seguente brano ed inserisca il termine giusto, dal numero 60 al numero 67, tra le quattro possibilità - a, b, c, d indicate in fondo.
Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.*

ELOGIO DELLA LENTEZZA - LE VACANZE FATTE SUL BINARIO GIUSTO

Treno: il rumore del Novecento

Ferro e fumo. Questo è rimasto il treno per me che ho lavorato in ferrovia per 25 anni. Anche oggi che salgo su treni ad alta velocità in tutta Europa, l'immagine del treno che ho stampata dentro me è ferro su ferro, qualcosa di potente e ruvido.

Lo sentivamo passare dalle campagne e scandiva il 60, le giornate. Una volta dei ragazzini miei amici si sono messi in testa di fermare la vaporiera. L'hanno aspettata nascosti e quando è spuntata hanno cominciato a sventolare uno straccio rosso. Il treno si è fermato. Li hanno riconosciuti perchè invece di scappare erano rimasti a guardare lo spettacolo della 61 improvvisa.

Ferro e vapore. Da bambino credevo che fosse il 62 che si infilava sotto le 63 a far muovere il treno.


Ora stanno provando a fare del treno una specie di aereo terrestre. Io sinceramente spero di no. Spero che il treno rimarrà macchina da 64 e non diventerà catapulta, come 65.

Spero che il treno continui a lasciare il tempo di digerire un 66, di rendersi conto del mondo che si trasforma scorrendo dietro i 67. È questo che ancora adesso mi fa preferire il treno.

(Liberamente tratto da Gianmaria Testa, in: "Il Venerdì di Repubblica", 26 ottobre 2007)

- | | | | | |
|-----------|------------|-----------------|---------------|------------------|
| 60 | a) tempo | b) divisione | c) orario | d) parte |
| 61 | a) scenata | b) partenza | c) corsa | d) fermata |
| 62 | a) vento | b) vapore | c) ferro | d) carbone |
| 63 | a) rotaie | b) vie | c) ruote | d) strade |
| 64 | a) diletto | b) trasporto | c) gioco | d) strada |
| 65 | a) il volo | b) l'aria | c) l'aereo | d) il deltaplano |
| 66 | a) pasto | b) una partenza | c) un saluto | d) un viaggio |
| 67 | a) suoni | b) rumori | c) finestrini | d) movimenti |

3 - E) BRANO CON LESSICO DA COMPLETARE

 Legga il seguente brano ed inserisca le parole mancanti dal numero **68** al numero **74**.

Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.

INSETTI, CHE BONTÀ

Dopo i vegetariani e i macrobiotici è nata una nuova categoria di predicatori alimentari: gli insettivori, persone che si nutrono esclusivamente di insetti, coleotteri, formiche, api, farfalle.

In realtà di queste bestioline l'uomo si è sempre cibato.

Nell'antichità ne **68** ghiotti greci e romani, e ancora oggi in Africa, Asia, e America del Sud numerosi sono i popoli che le allevano o le raccolgono per mangiarle.

Ma i moderni insettivori sono diversi: **69** nuovi adepti da convertire alla loro dieta, vorrebbero vedere nascere aziende insetticole e si augurano che vengano aperti al più presto negozi al dettaglio di vendita di insetti commestibili.

Una volta vinto il disgusto è tuttavia difficile dare torto alle teorie degli insettivori. In forma essiccata, gli insetti contengono una quantità doppia di proteine **70** alla carne o al pesce crudo.

Secondo gli esperti della FAO le oltre 1400 specie che **71** regolarmente consumate in tutto il mondo offrono possibilità straordinarie per il futuro: perché riempire le coltivazioni di pesticidi quando gli insetti che uccidiamo sono **72** nutrienti delle piante che mangiamo?

Altri esperti vedono in questo nuovo business un'opportunità di reddito e di occupazione per le **73** rurali che catturano e lavorano gli insetti.

Nella speranza che un giorno nel futuro gli insetti potranno davvero nutrirci tutti, qualcuno ha già infranto il tabù: da Typhoon, l'elegante ristorante all'aeroporto californiano di Santa Monica, da **74** mese servono scorpioni all'asiatica in un prelibato piatto che funziona da antipasto e, come piatto forte, gamberetti spolverati di formiche nere.

(Liberamente tratto da: "La Repubblica", 29 febbraio 2008)

precedente
denominazione:

[DILS-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 42.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <

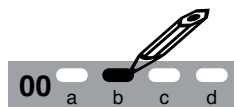
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE SECONDA - COMPrensIONE AUDITIVA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni sul modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- **Importante:** Si ricordi di scrivere nome e cognome sul modulo delle risposte.



In bocca al lupo!



DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO B2
DILI-B2 • 42.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

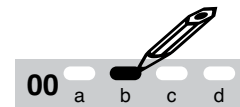


MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE SECONDA 1/1

Nome e cognome del candidato:
(Scrivere in stampatello!)

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Si ricordi di scrivere nome e cognome su questo modulo delle risposte.



4 Comprensione auditiva

75 a b c d

78 a b c d

80 vero falso

82 vero falso

76 a b c d

79 a b c d

81 vero falso

83 vero falso

77 a b c d

84

5 Esame orale

Da riempire dagli esperti!

Totale punti per l'esame orale

Luogo e data:	L'esaminatore:
Sede d'esame:	L'esperto:

4

PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA

Durata: 40 minuti

4 - A) INTERVISTA



Ascolterà un'intervista.



Legga poi le affermazioni dal numero 75 al numero 79.

Sentirà l'intervista una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - a, b, c, d - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.



Ascolti ora l'intervista una prima volta.

“INTERVISTA AL BLUES MAN ITALIANO ZUCCHERO”

(Liberamente tratto da “Donna Moderna”, febbraio 2008)



Intervista al famoso cantautore italiano Zucchero Fornaciari che parla della sua attività e del suo nuovo album.



Adesso legga le affermazioni.

75 Zucchero vorrebbe:

- a) essere un uccello
- b) sentirsi più leggero
- c) far volare l'immaginazione
- d) sognare di volare



- 76** Zucchero ha iniziato a scrivere canzoni:
- a) al liceo con un gruppo di amici
 - b) negli anni dell'accademia
 - c) in solitudine nella natura
 - d) studiando la poesia
- 77** Normalmente i suoi concerti iniziano:
- a) con ritmi lenti
 - b) con brani aggressivi
 - c) con la recitazione di una poesia famosa
 - d) con una ballata popolare
- 78** L'ultimo album è costato molto perché:
- a) ha scelto i migliori professionisti sul mercato
 - b) lo ha prodotto negli Stati Uniti
 - c) ha usato sofisticati programmi musicali computerizzati
 - d) lo ha realizzato con almeno 20 musicisti di varie nazionalità
- 79** Non ama suonare nei Palasport perché:
- a) sono troppo grandi
 - b) il pubblico è prevalentemente di giovanissimi
 - c) l'architettura è squallida e inospitale
 - d) si sente perso




Ascolti ora l'intervista una seconda volta.



*Ora scelga, fra le alternative - **a**, **b**, **c**, **d** - quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - B) RUBRICA METEO 

 *Ascolterà una rubrica meteo.*

 *Legga poi le frasi dal numero **80** al numero **83**.*

Sentirà la rubrica meteo una seconda volta ed indichi, per ogni parte, se la corrispondente frase è vera o falsa.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

 *Ascolti ora la rubrica meteo una prima volta.*


 *Adesso legga le frasi.*

80 Bel tempo sulla Lombardia, con temporanei annuvolamenti sulle Alpi.

81 Più nuvoloso sulle Prealpi, soprattutto di sera.

82 In giornata bel tempo su tutta la Pianura Padana.

83 La temperatura tenderà a salire sia nei valori massimi che in quelli minimi.

 *Ascolti la rubrica meteo una seconda volta ed indichi, per ogni parte, se la corrispondente frase è vera o falsa.*

 *Adesso segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - C) DIALOGO



Ascolterà un dialogo due volte.



*Indichi poi, nella griglia al numero **84** del modulo delle risposte, almeno 4 località citate da Anna e 4 da Luigi.*



Primo ascolto.

“UNA VACANZA LAST MINUTE”



Anna e Luigi parlano della possibilità di fare un fine settimana di vacanza.



Secondo ascolto.



*Adesso indichi, nella griglia al numero **84** del modulo delle risposte, almeno 4 località citate da Anna e 4 da Luigi.*



DILI-B2 / Parte 3 ☺

precedente
denominazione:

[DILS-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 42.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME INDIVIDUALE ORALE

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

Varianti A & B

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE
DELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA
NEL MONDO E ORGANISMO DELLE
SCUOLE DI LINGUA ITALIANA PER
STRANIERI dal 1984

AIL, casella postale 815
IT-50123 Firenze - Italia
Tel. +39 - 349-1889507
Fax +39 - 055-290-396
info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL® :
DELI-A2 - Livello elementare
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II



DILI-B2 / Parte 3 ☺

precedente
denominazione:

[DILS-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 42.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME INDIVIDUALE ORALE

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Variante A

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE
DELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA
NEL MONDO E ORGANISMO DELLE
SCUOLE DI LINGUA ITALIANA PER
STRANIERI dal 1984

AIL, casella postale 815
IT-50123 Firenze - Italia
Tel. +39 - 349-1889507
Fax +39 - 055-290-396
info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL® :
DELI-A2 - Livello elementare
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II

5.1 LETTURA DEL TESTO**LEGGI A VOCE ALTA IL TESTO SEGUENTE****PERDONARE FA BENE ALLA SALUTE, MA SOLTANTO SE SI È SINCERI**

La vendetta potrà anche essere dolce, ma il perdono alla lunga è molto meglio. Se ne sta accorgendo anche la scienza, che dedica sempre più studi ai benefici psicologici e fisici che si ricevono quando si smette di provare risentimento, rancore, rabbia, sostituendoli invece con sentimenti positivi.

Perdonare, arrivando ad augurarsi il bene di chi ci ha fatto soffrire, si traduce in un calo della pressione, minori sintomi depressivi e un senso di benessere generale. Un balsamo non solo per l'anima, quindi, ma anche per il corpo.

Per chi ha subito un torto od un vero e proprio trauma - compresi i casi estremi come la violenza fisica, l'assassinio di un familiare, le mutilazioni dei conflitti etnici - pensare di andare oltre, superare il dolore augurandosi la felicità di chi ci ha fatto soffrire, può suonare improbabile o essere vissuto come una provocazione.

Eppure, sostengono gli scienziati, è questa la chiave per diminuire il rischio di sviluppare malattie cardiache e disturbi mentali scatenati dal ricordo ossessivo di cosa ci ha fatto male.

Proprio come correre o giocare a tennis, il perdono è qualcosa che si può imparare allenandosi: ci sono corsi specifici, in cui si comincia a stare meglio anche dopo poche sedute.

Uno studio nazionale condotto dall'Università americana di Decorah, in Iowa, e pubblicato nel 2001 sul Journal of Adult Development, mostrava che solo il 52 per cento degli americani dicevano di essere riusciti a perdonare chi aveva fatto loro del male. Ma fra questi, quelli che avevano 45 anni o più, godevano di miglior salute rispetto agli altri che non erano riusciti a perdonare.

E poco più tardi, nel 2003, il cardiologo Douglas Russell, ha documentato in uno studio come dopo sole 10 ore di "corso di perdono" le funzionalità coronariche dei pazienti già migliorassero.

(Liberamente tratto da: Alessia Manfredi, in: "www.repubblica.it", 3 gennaio 2008)

5.2**DOPO AVERLO RIESAMINATO PER CINQUE MINUTI PROVI A RIASSUMERE BREVEMENTE IL TESTO, CHE ORA RIMANE COPERTO.**

5.3 CONVERSAZIONE - INTERVISTA

Variante

A

 L'ESAMINATORE PONE CINQUE DOMANDE AL CANDIDATO:

- 5.3.1 Perdonare fa bene alla salute: che bella notizia! Ma non è sempre così facile, ed a volte occorre anche un po' di tempo ...
Lei perdona facilmente, perdona tutto o c'è qualcosa che proprio non perdonerebbe mai?
- 5.3.2 Provare rabbia, serbare rancore, al limite perfino odiare sembra invece sconsigliatissimo: fa proprio male! Lo dice anche la scienza!
Lei pensa che l'atto di arrabbiarsi faccia solo male o che anzi possa avere un effetto liberatorio?
- 5.3.3 Nell'articolo si tratta dei giovamenti che ci pervengono, sia sotto l'aspetto psicologico che fisico, dall'atto del perdonare. Ma anche l'essere perdonati genera immediati benefici.
Ricorda un caso in cui un perdono ricevuto le ha fatto tanto bene? Può raccontarcelo?
- 5.3.4 Certo è incredibile, oggi si può imparare "di tutto e di più"... addirittura frequentare dei corsi per apprendere la nobile arte del perdono.
Lei pensa che si possa insegnare a perdonare, o non è piuttosto un percorso personale?
- 5.3.5 Imparare a perdonare deve essere comunque una cosa bellissima, una cosa che ci fa sentire subito meglio, ma è proprio necessario secondo lei frequentare un corso per arrivarci?
Lei lo farebbe? Perché sì, perché no.



DILI-B2 / Parte 3 ☺

precedente
denominazione:

[DILS-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 42.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME INDIVIDUALE ORALE

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Variante B

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE
DELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA
NEL MONDO E ORGANISMO DELLE
SCUOLE DI LINGUA ITALIANA PER
STRANIERI dal 1984

AIL, casella postale 815
IT-50123 Firenze - Italia
Tel. +39 - 349-1889507
Fax +39 - 055-290-396
info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL® :
DELI-A2 - Livello elementare
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II

5.1 LETTURA DEL TESTO**LEGGI A VOCE ALTA IL TESTO SEGUENTE****VIVERE (E MORIRE) DA BARBONE - QUANDO LA VITA TI BUTTA SULLA STRADA**

Gianni la sciarpa a disegni Burberry se l'arrotola bene intorno al collo, poi infila il cappotto blu che sarebbe anche elegante, blu anche il berretto di panno a visiera tipo lupo di mare. Ha due borse, una 48 ore nera e una sacca grigia. Scarpe nere moderne. La vestizione è alle cinque e mezza della mattina, nella sala d'aspetto della stazione ferroviaria di Milano. "Prima sistemo le mie cose, per rispetto dei viaggiatori. Dobbiamo lasciare la sala libera."

Diventare barbone è un attimo, un inciampo, una fatalità. Brutta parola barbone, ce ne sono di più corrette: va molto clochard, elegante, o senza casa, senza dimora. Gianni ha 57 anni, è nato a Ragusa e da tre anni vive per strada. Non si sente un barbone, ma ha grande solidarietà e rispetto per i suoi compagni di vita.

L'inciampo di Gianni, quello che l'ha fatto deragliare, è stata una malattia: "Epatite B, quando me l'hanno trovata ho perso il posto. Ero chef sulle navi da crociera della «Festival Cruise», in Oriente." E poi un furto: "Sono tornato in Italia, e a Roma mi hanno rubato la mia 24 ore. Dentro c'era il mio passaporto, e c'era la protesì. Sì, la dentiera. Era il 2004. Siccome ero residente nelle Filippine, dove avevo moglie e due figlie, ci hanno messo un anno per ridarmi il passaporto, un calvario. Da allora sto per strada. Senza dentiera, nessuno mi dà lavoro. Lo vedi? Mi restano solo questi tre denti davanti. Ho fatto dieci colloqui, ma mi guardano in bocca e dicono di no."

Gianni aspetta solo che finisca questa sua vita di strada: "Ho tre mesi, fino a marzo, per risolvere il problema della dentiera. Perché poi ci sono gli ingaggi sulle navi, sono pronto a partire per il mondo." Ma intanto c'è da badare a quegli altri: "Hassan, il marocchino, anche lui dorme con me alla stazione: bravo ragazzo, con un caffè lo fai felice."

Aspetta anche che finisca l'inverno: "D'estate vado in Toscana, ho degli amici che mi aiutano." Liscia il cappotto blu, sistema la sciarpa, saluta gli amici della "sala". Non sentirsi un barbone è già qualcosa. Se poi ci fosse anche una dentiera, per ricominciare la sua vita deragliata, sarebbe tutto a posto.

(Liberamente tratto da Fabrizio Ravelli, in: "www.repubblica.it", 4 gennaio 2008)

5.2 DOPO AVERLO RIESAMINATO PER CINQUE MINUTI PROVI A RIASSUMERE BREVEMENTE IL TESTO, CHE ORA RIMANE COPERTO.

5.3 CONVERSAZIONE - INTERVISTA

Variante

B

 L'ESAMINATORE PONE CINQUE DOMANDE AL CANDIDATO:

- 5.3.1 Vivere da barbone può essere una scelta obbligata, quando tutto all'improvviso ti cade addosso: niente lavoro, niente soldi, niente casa ..., ma anche una scelta di vita. Ci sono persone che desiderano vivere senza legami, senza fissa dimora, per strada.
Cosa pensa di questo secondo caso? Lei ne sarebbe capace?
- 5.3.2 È ovvio che nel primo caso, quando sono state solo le disgrazie a condurti sulla strada, sarebbe doveroso un intervento della società civile, della comunità.
Che cosa si fa nel suo Paese per aiutare queste persone?
- 5.3.3 Nella città di Firenze i cosiddetti barboni stampano e vendono per le strade un loro giornale "Fuori binario", giornale di strada dei senza dimora. Un mensile di dodici pagine che tratta temi sociali quali l'immigrazione, la casa, il lavoro ed il carcere. Un "foglio sociale" che cerca di creare un ponte tra la società e le persone più deboli. Il ricavato è destinato ad aiutare chi più ne ha bisogno.
Cosa pensa di questa iniziativa? Conosce altre esperienze simili?
- 5.3.4 Nell'immaginario collettivo, la figura del barbone è quella di un disgraziato destinato a restare tale tutta la vita. Eppure il nostro barbone, Gianni, non si sente tale, ed è pronto a ripartire ...
È tutto sommato una figura positiva.
Immagini di incontrarlo: cosa vorrebbe sapere di lui? Cosa gli direbbe?
- 5.3.5 Gianni è uno che non si arrende. Ha il suo sogno nel cassetto ed anche la speranza di vederlo un giorno realizzato.
Tutti abbiamo un sogno nel cassetto, è la nostra fortuna, ciò che ci tiene vivi.
Qual è il suo?



DILI-B2 / Parte 3 ☺☺

precedente
denominazione:

[DILS-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 42.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

Candidati A & B

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE
DELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA
NEL MONDO E ORGANISMO DELLE
SCUOLE DI LINGUA ITALIANA PER
STRANIERI dal 1984

AIL, casella postale 815
IT-50123 Firenze - Italia
Tel. +39 - 349-1889507
Fax +39 - 055-290-396
info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:
DELI-A2 - Livello elementare
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II

5

ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti



Introduzione

L'esame si compone di tre parti e prevede una preparazione individuale in aula sotto il controllo degli esaminatori.

I candidati ricevono in forma scritta tutte e tre le parti d'esame ed hanno 5 minuti di tempo per la preparazione di ognuna.

PRIMA PARTE:	Presentazione o presa di contatto	<i>5/6 minuti</i>
SECONDA PARTE:	Discussione su un tema comune	<i>10 minuti</i>
TERZA PARTE:	Svolgimento di un compito comune: • Opzione 1: Simulazione di ruoli • Opzione 2: Immagini da commentare	<i>10 minuti</i>

PRIMA PARTE - Presentazione

(tempo: 5/6 minuti)

☛ *L'argomento che riguarda la prima parte è proposto al candidato in forma scritta.*

Esaminatore: Buongiorno! Mi chiamo ...

Vi ricordo che dovrete conversare tra Voi. Vi prego perciò di metterVi l'uno di fronte all'altro.

Durante questa prima parte dovrete ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul Vostro partner.

- ☛
- *nome*
 - *nazionalità*
 - *professione*
 - *lingue conosciute*
 - *piatto preferito*
 - *viaggi in Italia od in altri paesi*
 - *motivi per i quali studia l'italiano*
 - *interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema, ecc.*

☛ *Gli esaminatori potranno intervenire per suggerire ulteriori argomenti o per incoraggiare gli studenti in questa prima fase della prova.*

SECONDA PARTE: Discussione su un tema comune



(tempo: 10 minuti)

Esaminatore: Vostro compito è di leggere il testo che avete ricevuto, riferirlo brevemente al vostro compagno/a e poi discuterne liberamente tra voi.



I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.

Tema: **“GLI ANIMALI IN CASA - PRO E CONTRO”**

Testo del candidato A:

Gli animali in casa? Una preziosa compagnia!

Negli ultimi anni si è registrato un notevole aumento della presenza di animali domestici nelle abitazioni.

Tenere un animale in casa può, infatti, essere di grande compagnia per le persone sole; per i bambini sono compagni di giochi e un'occasione per affidare loro delle responsabilità.

Studi e ricerche mediche hanno infatti dimostrato che la loro compagnia dona un profondo benessere psicologico; in sostanza potremmo dire che contro il mal di testa e la depressione può essere più utile fare le coccole al nostro cane piuttosto che imbottirsi di medicinali.

Testo del candidato B:

Gli animali in casa? Una schiavitù!

Prima di prendere un animale in casa occorre riflettere accuratamente sul proprio stile di vita, per capire se gli potremo dedicare il tempo e le energie necessarie, se la casa in cui viviamo è adatta e sufficientemente spaziosa, se c'è un giardino o comunque la possibilità per l'animale di uscire, se in casa ci sono bambini o persone anziane.

Queste e molte altre domande sono necessarie per “ridimensionare” quell' entusiasmo iniziale che, spesso, spinge a fare scelte avventate; occorre tenere presente che il nostro compagno sarà al nostro fianco per tanti anni e che la nostra vita dovrà essere organizzata anche in base alle sue esigenze.





L'esaminatore interviene dopo circa 2 minuti:

Esaminatore: Partendo dai contenuti dei testi a voi assegnati vi prego di discuterne fra voi.

Prego, cominci Lei, candidato B ...

Candidati AB: *discutono presentando il loro parere (circa 8 minuti).*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE: Svolgimento di un compito comune

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: L'argomento che riguarda la terza parte Vi viene anch'esso proposto in forma scritta.

☛ *Gli esaminatori possono scegliere tra due opzioni:*

Opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

Opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE

☛ *I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.*

TERZA PARTE - opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI:

(tempo: 10 minuti)

☛ *L'esaminatore indica ai candidati l'opzione oggetto d'esame.*

Tema: "CORSI DI LINGUA ITALIANA"

Ruolo del candidato A:

Corsi di lingua italiana pubblici

Da tempo vorrebbe fare un corso di italiano per migliorare le sue conoscenze e praticare la lingua. Purtroppo le scuole della sua città sono molto care e di conseguenza ha sempre rimandato questo progetto.

Adesso il Comune dove lei abita ha organizzato dei corsi completamente gratuiti di lingua italiana per tutti i livelli, c'è solo da comprare i libri di testo e impegnarsi a partecipare. Gli orari sono il sabato mattina dalle 8:00 alle 10:00 in un istituto che si trova alla periferia della sua città, a circa 45 minuti di autobus o 30 di macchina da casa sua.

Siccome sa che anche il suo migliore amico e vicino di casa vorrebbe fare un corso di italiano gli proponga di farlo insieme, così oltre a condividere il corso potreste dividere le spese per gli spostamenti se deciderete di andare in macchina.

Ascolti la proposta del suo compagno e discutete su cosa sia meglio fare.





Ruolo del candidato B:

Corsi di lingua italiana privati

La lingua italiana è molto importante per il suo lavoro e da tempo pensa di iscriversi ad un corso per migliorare le sue conoscenze e magari arrivare a prendere una certificazione ufficiale di lingua.

Purtroppo il suo tempo è poco ed è molto importante per lei trovare una scuola non troppo lontana da casa e flessibile con gli orari. L'ideale sarebbe un corso privato da poter frequentare dopo cena, dalle 20:30 in poi. Per lei il prezzo non è molto importante, quello che davvero conta è avere la garanzia di un servizio di qualità.

C'è una scuola privata molto bella e famosa vicino a casa sua che offre corsi in ogni fascia oraria sia di gruppo che privati.

Lei sa che anche il suo vicino di casa è alla ricerca di un corso di italiano, avete praticamente lo stesso livello di conoscenza della lingua ed insieme potreste dividere il costo delle lezioni private, e magari prepararvi anche ad un esame di certificazione.

Gliese parli e prenda eventualmente in considerazione proposte alternative.

Esaminatore: Dopo esservi immedesimati con il vostro ruolo da interpretare, cercate di convincere il compagno/la compagna o trovate un accordo.

Prego, cominci Lei, candidato A ...

Candidati AB: *Discutono tra loro per circa 8 minuti.*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE



L'esaminatore indica ai candidati l'opzione oggetto d'esame.

Ai candidati vengono dati alcuni minuti di tempo per esaminare un'immagine con un breve testo scritto, informandoli che su tale tema dovranno poi sviluppare una libera conversazione.

Tema: **“MENÙ CON CALORIE NEI RISTORANTI DELLA GRANDE MELA”**

Dal 31 marzo i ristoranti di New York dovranno esporre nei loro menù il numero di calorie presenti in ciascun piatto offerto. Questa novità è da considerarsi una buona idea, così le persone si possono controllare anche quando vanno a cena fuori oppure è solo un altro modo per stressarsi e rovinare un momento piacevole come una cena al ristorante?

Candidati AB: *Due minuti di tempo per riflettere sulla foto.*

Esaminatore: Discutete fra voi sulla base del testo e dell'immagine che vi sono stati offerti.

Prego, cominci Lei, candidato A ...

Candidati AB: *Discutono tra loro per circa 8 minuti.*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

Foto:





DILI-B2 / Parte 3 ☺☺

precedente
denominazione:

[DILS-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 42.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato A

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE
DELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA
NEL MONDO E ORGANISMO DELLE
SCUOLE DI LINGUA ITALIANA PER
STRANIERI dal 1984

AIL, casella postale 815
IT-50123 Firenze - Italia
Tel. +39 - 349-1889507
Fax +39 - 055-290-396
info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:
DELI-A2 - Livello elementare
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II

5**ESAME ORALE A COPPIA***Durata: 30 40 minuti*

Candidati

A/BVariante 1

PRIMA PARTE - Presentazione*(tempo: 5/6 minuti)*

Durante la prima parte Lei dovrà ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul Suo compagno/compagna riguardo i seguenti temi:

- nome
- nazionalità
- professione
- lingue conosciute
- piatto preferito
- viaggi in Italia od in altri Paesi
- motivi per i quali studia l'italiano
- interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema ecc.

SECONDA PARTE:
Discussione su un tema comune
(tempo: 10 minuti)

Candidato

A

Tema: “GLI ANIMALI IN CASA - PRO E CONTRO”

GLI ANIMALI IN CASA? UNA PREZIOSA COMPAGNIA!

Negli ultimi anni si è registrato un notevole aumento della presenza di animali domestici nelle abitazioni.

Tenere un animale in casa può, infatti, essere di grande compagnia per le persone sole; per i bambini sono compagni di giochi e un'occasione per affidare loro delle responsabilità.

Studi e ricerche mediche hanno infatti dimostrato che la loro compagnia dona un profondo benessere psicologico; in sostanza potremmo dire che contro il mal di testa e la depressione può essere più utile fare le coccole al nostro cane piuttosto che imbottirsi di medicinali.

TERZA PARTE - opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

(tempo: 10 minuti)

Candidato

A

CONVINCERE IL COMPAGNO:

CORSI DI LINGUA ITALIANA PUBBLICI

Da tempo vorrebbe fare un corso di italiano per migliorare le sue conoscenze e praticare la lingua. Purtroppo le scuole della sua città sono molto care e di conseguenza ha sempre rimandato questo progetto.

Adesso il Comune dove lei abita ha organizzato dei corsi completamente gratuiti di lingua italiana per tutti i livelli, c'è solo da comprare i libri di testo e impegnarsi a partecipare. Gli orari sono il sabato mattina dalle 8:00 alle 10:00 in un istituto che si trova alla periferia della sua città, a circa 45 minuti di autobus o 30 di macchina da casa sua.

Siccome sa che anche il suo migliore amico e vicino di casa vorrebbe fare un corso di italiano gli proponga di farlo insieme, così oltre a condividere il corso potreste dividere le spese per gli spostamenti se deciderete di andare in macchina.

Ascolti la proposta del suo compagno e discutete su cosa sia meglio fare.

**TERZA PARTE - opzione 2:
IMMAGINI DA COMMENTARE**

(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

MENÙ CON CALORIE NEI RISTORANTI DELLA GRANDE MELA

Dal 31 marzo i ristoranti di New York dovranno esporre nei loro menù il numero di calorie presenti in ciascun piatto offerto. Questa novità è da considerarsi una buona idea, così le persone si possono controllare anche quando vanno a cena fuori oppure è solo un altro modo per stressarsi e rovinare un momento piacevole come una cena al ristorante?





DILI-B2 / Parte 3 ☺☺

precedente
denominazione:

[DILS-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 42.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato B

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE
DELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA
NEL MONDO E ORGANISMO DELLE
SCUOLE DI LINGUA ITALIANA PER
STRANIERI dal 1984

AIL, casella postale 815
IT-50123 Firenze - Italia
Tel. +39 - 349-1889507
Fax +39 - 055-290-396
info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:
DELI-A2 - Livello elementare
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II

5**ESAME ORALE A COPPIA***Durata: 30 40 minuti*

Candidati

A/B

PRIMA PARTE - Presentazione*(tempo: 5/6 minuti)*

Durante la prima parte Lei dovrà ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul Suo compagno/compagna riguardo i seguenti temi:

- nome
- nazionalità
- professione
- lingue conosciute
- piatto preferito
- viaggi in Italia od in altri Paesi
- motivi per i quali studia l'italiano
- interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema ecc.

SECONDA PARTE:
Discussione su un tema comune
(tempo: 10 minuti)

Candidato

B

Tema: “GLI ANIMALI IN CASA - PRO E CONTRO”

GLI ANIMALI IN CASA? UNA SCHIAVITÙ!

Prima di prendere un animale in casa occorre riflettere accuratamente sul proprio stile di vita, per capire se gli potremo dedicare il tempo e le energie necessarie, se la casa in cui viviamo è adatta e sufficientemente spaziosa, se c'è un giardino o comunque la possibilità per l'animale di uscire, se in casa ci sono bambini o persone anziane.

Queste e molte altre domande sono necessarie per “ridimensionare” quell' entusiasmo iniziale che, spesso, spinge a fare scelte avventate; occorre tenere presente che il nostro compagno sarà al nostro fianco per tanti anni e che la nostra vita dovrà essere organizzata anche in base alle sue esigenze.

TERZA PARTE - opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

(tempo: 10 minuti)

Candidato

B

CONVINCERE IL COMPAGNO:

CORSI DI LINGUA ITALIANA PRIVATI

La lingua italiana è molto importante per il suo lavoro e da tempo pensa di iscriversi ad un corso per migliorare le sue conoscenze e magari arrivare a prendere una certificazione ufficiale di lingua.

Purtroppo il suo tempo è poco ed è molto importante per lei trovare una scuola non troppo lontana da casa e flessibile con gli orari. L'ideale sarebbe un corso privato da poter frequentare dopo cena, dalle 20:30 in poi. Per lei il prezzo non è molto importante, quello che davvero conta è avere la garanzia di un servizio di qualità.

C'è una scuola privata molto bella e famosa vicino a casa sua che offre corsi in ogni fascia oraria sia di gruppo che privati.

Lei sa che anche il suo vicino di casa è alla ricerca di un corso di italiano, avete praticamente lo stesso livello di conoscenza della lingua ed insieme potreste dividere il costo delle lezioni private, e magari prepararvi anche ad un esame di certificazione.

Gliene parli e prenda eventualmente in considerazione proposte alternative.

**TERZA PARTE - opzione 2:
IMMAGINI DA COMMENTARE**

(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

MENÙ CON CALORIE NEI RISTORANTI DELLA GRANDE MELA

Dal 31 marzo i ristoranti di New York dovranno esporre nei loro menù il numero di calorie presenti in ciascun piatto offerto. Questa novità è da considerarsi una buona idea, così le persone si possono controllare anche quando vanno a cena fuori oppure è solo un altro modo per stressarsi e rovinare un momento piacevole come una cena al ristorante?





DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 42.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



SOLUZIONI

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE
DELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA
NEL MONDO E ORGANISMO DELLE
SCUOLE DI LINGUA ITALIANA PER
STRANIERI dal 1984

AIL, casella postale 815
IT-50123 Firenze - Italia
Tel. +39 - 349-1889507
Fax +39 - 055-290-396
info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL® :
DELI-A2 - Livello elementare
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II

1. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA (12 items)

1-A) Brano con domande a scelta multipla (6 items)

“Cronache italiane”**01) = c 02) = d 03) = a 04) = b 05) = c 06) = a**

1-B) Prova di abbinamento (6 items)

“Le feste tradizionali”**07) = d 08) = e 09) = f 10) = g 11) = b 12) = a****2. PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA (24 items)**

2-A) Composizione (12 items)

“Un anno sabbatico”**“Di generazione in generazione”****“Un’esperienza all’estero”**

attinenza: 2 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

modulo delle risposte numero 13

2-B) Un compito da svolgere (12 items)

-> Articolo da ampliare: **“A 5 anni compra auto su eBay”**

attinenza: 2 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

*modulo delle risposte numero 14***3. PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI (60 items)**

3-A) Brano da completare con le preposizioni (10 items)

“Permessi speciali per dipendenti col cuore infranto”**15) a****20) tra****16) per****21) dai****17) al****22) delle****18) con****23) su / per****19) della****24) dei**

3-B) Trasformare il testo dalla forma di cortesia in un ordine (15 items)
“Spaghetti al pomodoro”

- | | |
|---------------|-----------------|
| 25) prenda | 33) versi |
| 26) versi | 34) faccia |
| 27) soffrigga | 35) li condisca |
| 28) aggiunga | 36) gratti |
| 29) faccia | 37) lo versi |
| 30) metta | 38) guarnisca |
| 31) aspetti | 39) serva |
| 32) butti | |

3-C) Coniugare al tempo opportuno i verbi all'infinito (20 items)
“Una giornata dei bambini della famiglia Agnelli”

- | | |
|--------------------------|---------------|
| 40) amavano | 50) piace |
| 41) entrava | 51) fosse |
| 42) mettevamo | 52) fa |
| 43) impazzivano | 53) appaiono |
| 44) fate | 54) rovina |
| 45) ho detto | 55) giocavano |
| 46) facesse | 56) mandavano |
| 47) finivo | 57) verrò |
| 48) può | 58) stringevo |
| 49) mangerai / mangerete | 59) vedevano |

3-D) Brano con lessico da completare a scelta multipla (8 items)
“Elogio della lentezza - Le vacanze fatte sul binario giusto”

- 60) = a 61) = d 62) = b 63) = c 64) = b 65) = c 66) = d 67) = c

3-E) Brano con lessico da completare (7 items)
“Insetti, che bontà”

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 68) andavano / erano | 72) più |
| 69) cercano | 73) popolazioni |
| 70) rispetto | 74) qualche |
| 71) vengono/sono | |

4. PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA (14 items)

4-A) Intervista con domande a scelta multipla (5 items)

“Intervista al blues man italiano Zuccherò”

75) = b 76) = c 77) = b 78) = a 79) = c

4-B) Rubrica radio con domande da verificare “vero/falso” (4 items)

“Rubrica meteo”

80) = V 81) = F 82) = V 83) = F

4-C) Esercizio di abbinamento (5 items)

“Una vacanza last minute”**84)** Anna: Dolomiti, Cinque Terre, Riviera Adriatica, Rimini, Venezia, Lucca, Mantova, Bosco della Mesola, Verona

Luigi: Versilia, Isola d’Elba, Venezia, Ravenna, Comacchio, Verona, Padova, Delta del Po

5a. ESAME ORALE INDIVIDUALE (20 items)

5a.1 Lettura del testo (5 items)

*“Perdonare fa bene alla salute, ma soltanto se si è sinceri”**“Vivere (e morire) da barbone - Quando la vita ti butta sulla strada”*

5a.2 Riassunto del testo che rimane coperto (5 items)

5a.3 Conversazione - intervista (5 items)

5a.4 Immagini da commentare (5 items)

5b. ESAME ORALE A COPPIA (20 items)

5b.1 Prima parte: Presentazione o presa di contatto (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

5b.2 Seconda parte: Discussione su un tema comune (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

“Gli animali in casa - pro e contro”

5b.3 Terza parte: Svolgimento di un compito comune (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

Opzione 1 - Simulazione dei ruoli:

“Corsi di lingua italiana - pubblici o privati”

Opzione 2 - Immagini da commentare:

“Menù con calorie nei ristoranti della Grande Mela”

5b.4 Pronuncia e intonazione (2 items)