



**30**  
1984-2014

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

# DILI-B1

**DIPLOMA**

**INTERMEDIO I**

**DI LINGUA ITALIANA**

**«FIRENZE»**

**LIVELLO B1**

**Test modello 13**

© Copyright 2010  
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®  
via Brunelleschi 4  
IT-50123 FIRENZE - Italia  
Tel.: +39-055-290305  
Fax: +39-055-290396

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA  
LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO  
E ORGANISMO DELLE SCUOLE DI LINGUA  
ITALIANA PER STRANIERI dal 1984

info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:

DELI-A1 - Livello elementare I  
DELI-A2 - Livello elementare II  
DILI-B1 - Livello intermedio I  
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio  
DILI-B2 - Livello intermedio II  
DALI-C1 - Livello avanzato I  
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato  
DALI-C2 - Livello avanzato II

## © DILI-B1 • TEST MODELLO 13:

Tutti i diritti di copiatura, di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i computer, i microfilm, la stampa, le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Il presente Test Modello fa riferimento a precedenti esami. Esami futuri potranno subire modifiche su indicazione del Comitato Permanente per gli Esami AIL.

© Copyright 2010  
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®  
*Certificazione di Italiano come Lingua Straniera*  
Sede legale: via Cavour 85, IT-50129 Firenze  
Sede operativa: via Brunelleschi 4, IT-50123 FIRENZE - Italia  
Tel.: +39-055-290305 • Fax: +39-055-290396  
Codice fiscale: 94013980480 • Partita IVA: 04050340480





# DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

**DILI-B1 • 22.30**

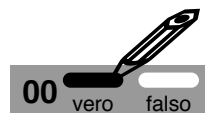
> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 < 

© Copyright 2010 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

## - PARTE PRIMA -

### Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni solamente sul modulo delle risposte e non su questo fascicolo.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.  
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "**b**", marchi la soluzione così:



*In bocca al lupo!*





## DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO B1 DILI-B1 • 22.30

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <  
© Copyright 2010 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

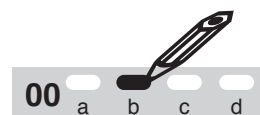


### MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE PRIMA 1/4

<b>Scrivere in stampatello (~ leggibile)!</b>		<input type="checkbox"/> Sig. <input type="checkbox"/> Sig.ra <input type="checkbox"/> Sig.na	
Nome:		Cognome:	
Data di nascita: giorno:	mese:	anno:	
Luogo di nascita:		Paese:	
Indirizzo completo ( <i>domicilio</i> ):			
Tel:		Email:	
Sede d'esame:			

#### **Nota bene:**

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:



- Si ricordi di scrivere nome, indirizzo, dati anagrafici e sede d'esame su questo modulo delle risposte.

### 1 Comprensione scritta

01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d

04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d

06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
07	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d

09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	a	b	c	d

# MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 2/4

## **2** Espressione scritta

**2 - A** SCRIVA UN BREVE BRANO DI 120 - 160 PAROLE.

11 Titolo:

# MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 3/4

## **2** Espressione scritta - *seguito*

### **2 - B** RISPONDA CON PAROLE SUE.

12

13

14

15

# MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 4/4

## 3 Lessico e grammatica

16  a  b  c  d

17  a  b  c  d

18  a  b  c  d

19  a  b  c  d

20  a  b  c  d

21  a  b  c  d

22

23

24

25

26  a  b  c  d  e  f  g  h  i  l  m  n  o  p  q  r  s  t  u  v

27  a  b  c  d  e  f  g  h  i  l  m  n  o  p  q  r  s  t  u  v

28  a  b  c  d  e  f  g  h  i  l  m  n  o  p  q  r  s  t  u  v

29  a  b  c  d  e  f  g  h  i  l  m  n  o  p  q  r  s  t  u  v

30  a  b  c  d  e  f  g  h  i  l  m  n  o  p  q  r  s  t  u  v

31  a  b  c  d  e  f  g  h  i  l  m  n  o  p  q  r  s  t  u  v

32  a  b  c  d  e  f  g  h  i  l  m  n  o  p  q  r  s  t  u  v

33  a  b  c  d  e  f  g  h  i  l  m  n  o  p  q  r  s  t  u  v

34  a  b  c  d  e  f  g  h  i  l  m  n  o  p  q  r  s  t  u  v

35  a  b  c  d  e  f  g  h  i  l  m  n  o  p  q  r  s  t  u  v

36

39

37

40

38

41

# 1 PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

*Durata: 30 minuti*

## 1 - A) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA



LEGGA IL SEGUENTE BRANO:

*Legga poi le affermazioni dal numero 01 al numero 05 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.*

*Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

### L'INIZIO

È il 9 aprile del 1991, giorno del mio ventiduesimo compleanno. Sono arrivato qui a Napoli da solo, dopo un lungo viaggio in treno, per fare il mio primo concerto lontano da casa.

Mentre mi portano in camerino, il mio sguardo cade su un pezzo di carta, appeso con lo scotch sulla porta a vetri della piccola sala da concerto: "Serata jazz. Giovanni Allevi. Pianoforte."

Serata jazz? Suonerò la Partita in do minore di Bach, diversi brani di Chopin, cinque studi di Scriabine, Ravel e alcune mie composizioni. Serata jazz?

In camerino mi vesto.

Eccomi, sono pronto. La camicia è bianca con il colletto ben stirato, lo smoking è nuovo, comprato apposta per l'occasione, le scarpe sono nere lucide e ho un po' di gel sui capelli corti. Lavo gli occhiali, come ultima cosa.

L'organizzatrice, con una voce un po' imbarazzata, mi dice che iniziamo alle nove in punto.

Perché è imbarazzata?

Faccio un sospiro e attendo.

Viene a prendermi. È seria e guarda per terra. Ci dirigiamo in silenzio verso la porta di vetro. La apre e mi invita a entrare.

Ora so che passare quella porta significava iniziare un'altra vita.

Ecco il pianoforte, le sedie, ma ... non c'è nessuno! Conto solo cinque persone. Sedute, per giunta, in seconda fila. Ecco perché l'organizzatrice è imbarazzata: non è venuto nessuno a sentirmi.



“Buonasera, mi chiamo Giovanni Allevi. Grazie per essere venuti al mio primo concerto a Napoli.”

Ho la voce tremante. Ho recitato la frase a memoria, con il sorriso sulle labbra, ma dentro sto morendo. Aveva ragione mio padre, quando mi diceva: “Ma chi te lo fa fare?” Chi glielo dice che non c’è nessuno? Vorrei sprofondare dalla vergogna. Una signora del pubblico, con un sorriso gentilissimo, prende la parola e con il massimo della gentilezza mi dice che se voglio, posso anche non suonare. Forse immagina la mia umiliazione.

“Ma no, già che ci siamo ...”, rispondo con leggerezza. In realtà, sul treno ho ripassato ogni nota del concerto centinaia di volte e non posso credere che tutta la mia attesa spasmodica si risolva in una bolla di sapone. Suonerò lo stesso. Ci tengo troppo a questo concerto e lo porterò a termine.

Inizio a eseguire Bach con piglio aggressivo [...] Dalla porta a vetri che è davanti ai miei occhi proprio in quell’istante entra una coppia molto elegante. Il signore con i baffi si guarda intorno e dice in modo plateale: “Ma non c’è nessuno!” Si gira e se ne va. Non dimenticherò mai il suo sguardo stupito e il rumore della porta alle sue spalle.

Ho una stretta al cuore. Eseguo il Capriccio finale cercando di scacciare i pensieri negativi, concentrandomi il più possibile sulle note. Quasi mi aggrappo a loro [...] Suono l’ultimo accordo con grande intensità. Le dita restano premute sui tasti e prima ancora che le note finiscano di echeggiare nell’aria, parte l’applauso.

L’applauso ... è forte.

I “miei cinque” sono pochi, ma applaudono forte, con un sorriso aperto, e non ne vogliono sapere di smettere. Vengo investito da un’emozione violenta e inaspettata, un’intensa commozione. Ho quasi il magone a vederli! Mi stanno applaudendo. Sono cinque, ma che importa? Sono il mio primo pubblico. Mi stanno ripagando del viaggio, del coraggio, delle ore passate a focalizzare le note nella mente. Solo ora mi accorgo della paura che ho avuto, della tensione che mi ha accompagnato in queste settimane. Il loro applauso scaccia la vergogna e al suo posto arriva un irrefrenabile entusiasmo.

(Liberamente tratto da Giovanni Allevi: “La musica in testa”, Rizzoli 2008)



Risposta  
numero:

- 01** Giovanni, il protagonista, è a Napoli per eseguire:
- a) un concerto di musica jazz
  - b) un concerto di musica classica per pianoforte
  - c) un quintetto di Bach
  - d) cinque studi composti da lui
- 02** L'organizzatrice è a disagio perché:
- a) la sala è praticamente vuota
  - b) ci sono solo cinque amici di Giovanni
  - c) sono presenti cinque persone, e tutte siedono in ultima fila
  - d) c'è soltanto una coppia molto elegante
- 03** Giovanni, prima di iniziare il concerto, prova:
- a) paura e vergogna
  - b) tranquillità e calma
  - c) rabbia e stupore
  - d) felicità, infatti ha il sorriso sulle labbra
- 04** Giovanni, quando vede che ci sono solo poche persone:
- a) abbandona la sala da concerti
  - b) ringrazia e va via
  - c) rimanda il concerto al giorno dopo
  - d) esegue lo stesso il concerto, perché è molto importante per lui
- 05** Alla fine del concerto Giovanni:
- a) è felice, perché capisce di essere stato davvero bravo
  - b) è triste, perché c'erano solo cinque persone
  - c) è arrabbiato, perché deve pagare lui i soldi dei biglietti
  - d) decide che non suonerà mai più

## 1 - B) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA



LEGGI IL SEGUENTE BRANO:

*Legga poi le affermazioni dal numero 06 al numero 10 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.*

*Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

### AVETE VOLUTO LA BICICLETTA? PEDALATE AD IDROGENO!

Il CNR (Centro Nazionale per la Ricerca) di Messina ed un gruppo di Ravenna, specializzato in energie rinnovabili, hanno creato una bicicletta che fa un chilometro con dodici centesimi e si ricarica in cinque minuti.

La bicicletta ad idrogeno, progettata e realizzata in Sicilia, è stata presentata in autunno ed è già un vero prototipo, pronta ad entrare sul mercato prima della fine dell'anno.

Ha un telaio leggerissimo ed ha un'autonomia di circa 150 chilometri alla velocità di circa 25 chilometri all'ora. Per fare il pieno occorrono 18 Euro e per ricaricarla ci vogliono appena 5 minuti, al contrario delle tre o quattro ore delle batterie tradizionali.

Al progetto hanno lavorato per sei anni, e con soli seimila Euro di finanziamento, l'Istituto di tecnologie avanzate per l'energia del CNR di Messina e la Società Tozzi - Energie rinnovabili di Ravenna.

La bici costerà 2500 Euro, ma con gli eco-incentivi si potrà portare a casa con molto meno.

Vincenzo Antonucci, responsabile del progetto, crede che in futuro si dovrà abbandonare il petrolio e sarà necessario far andare le macchine con combustibili che non inquinano. Antonucci dice: "La bici ad idrogeno è il futuro per le città, dove l'aria sta diventando sempre più irrespirabile ed il traffico fa perdere ore di vita a migliaia di persone."

L'idea e il progetto sono importanti e speriamo che gli italiani riescano presto a capire la necessità di limitare gli spostamenti in macchina per migliorare la loro vita e quella dei bambini e, non ultima, la vita di questa piccola ma preziosa striscia di terra racchiusa dal mare e dalle montagne.

Certo le colline e le montagne di vaste zone del territorio italiano rendono gli spostamenti in bicicletta più difficili che in Olanda, ma ricordiamoci il piacere e la semplicità di questo mezzo di trasporto così essenziale ma così geniale.

Chi non ha mai provato la gioia e il senso di libertà che fa parte dell'andare in bicicletta? Forse oggi molte persone non conoscono questo piccolo-grande piacere ma è ora di



riscoprirlo senza per questo essere dei ciclisti atleti come quelli che vediamo arrampicarsi su ogni tipo di strada e che ci spaventano un po'.

Non occorre essere allenati, essere degli atleti, è sufficiente saper pedalare e conoscere le regole della strada e la città è tua; in pochi minuti puoi raggiungere la scuola ed il posto di lavoro e qualsiasi altra meta senza preoccuparti di trovare un parcheggio.

(Liberamente tratto da: "Il Venerdì di Repubblica", 5 febbraio 2010)

*Risposta  
numero:*

**06** In Sicilia hanno creato:

- a) un nuovo tipo di ruote per le macchine agricole
- b) una bicicletta che usa combustibile ecologico
- c) un rivoluzionario sistema per produrre energia idroelettrica
- d) un motorino elettrico autoricaricabile

**07** La bicicletta a idrogeno è:

- a) sicura ma ingombrante
- b) sicura e conveniente
- c) molto leggera
- d) molto lenta

**08** Il progetto di cui tratta l'articolo è:

- a) il frutto di anni di lavoro di un gruppo di ricercatori
- b) fallito perché non c'erano i soldi per continuare le ricerche
- c) stato comprato da una società olandese
- d) nato da un'idea di uno studente universitario

**09** Vincenzo Antonucci è:

- a) il proprietario della prima bicicletta ad idrogeno in vendita
- b) il gestore di un negozio di bici ad idrogeno
- c) il responsabile del progetto del CNR di Messina
- d) un professore di chimica dell'Università di Messina


**10** La bicicletta ad idrogeno:

- a) è già in vendita
- b) sarà il nuovo mezzo di trasporto nelle città
- c) non è realizzabile
- d) è troppo pericolosa

## 2 PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA

*Durata: 60 minuti*

### 2 - A) SCRIVERE UN BRANO SU UN ARGOMENTO DATO

-  SCELGA TRA I TITOLI CHE SEGUONO E SCRIVA UN BREVE BRANO DI CIRCA 120 - 160 PAROLE:

*Scriva il brano al numero 11 sul modulo delle risposte.*

#### 2-A-1) MEDICINE ALTERNATIVE

Quasi 9 milioni di italiani, in prevalenza del Nord e donne, fanno uso di medicine alternative, come omeopatia, agopuntura, fiori di Bach. Nelle farmacie italiane si trovano oggi moltissimi prodotti a base di erbe per curare l'influenza, le malattie da raffreddamento, l'insonnia, e tanti altri disturbi più o meno gravi.

Lei ha fiducia in questo tipo di prodotti?

Quali sono, secondo lei, i vantaggi e gli svantaggi della medicina alternativa?

#### 2-A-2) RICORDI DI VIAGGIO

Per ricordare un viaggio c'è chi scatta migliaia di foto, chi compra souvenir, chi raccoglie cartoline, chi tiene un diario, chi colleziona ricevute di ristoranti e biglietti di musei o monumenti che ha visitato, o chi semplicemente tiene tutto nella sua memoria.

E lei come si comporta quando viaggia?

Descriva un viaggio che ricorda con piacere e racconti se ha portato con sé oggetti o solo ricordi, emozioni, sentimenti.

#### 2-A-3) RICORDI ED ESPERIENZE DI VITA

Noi tutti abbiamo ricordi della nostra infanzia o della nostra adolescenza, forse non sono molti e a volte sono confusi. Ci sono però dei momenti del passato che ricordiamo più chiaramente di altri, perché ci hanno segnato e insegnato qualcosa. Ricorda qualche momento particolarmente significativo per lei?

#### 2-A-4) FREDDO E CALDO

A volte sembra che il mondo si divida tra chi ama il caldo e chi ama il freddo. Tra chi sta bene al caldo e chi invece lo soffre e aspetta con gioia le basse temperature.

Lei quale temperatura preferisce e perché?

E cosa ama di ogni singola stagione e per quale motivo?

## 2 - B) RISPONDERE CON PAROLE PROPRIE



SCRIVA QUATTRO MESSAGGI CON PAROLE SUE:

*Scriva le risposte dal numero 12 al numero 15 sul modulo delle risposte.*

- 12** Vuole organizzare un pranzo di famiglia a sorpresa per il compleanno di sua nonna.  
Scriva un sms ai suoi parenti per invitarli e chieda loro di mantenere il segreto.
- 13** La signora che la ospita l'ha aiutata a prepararsi per l'esame AIL che lei ha superato brillantemente.  
Per ringraziarla le regala un mazzo di fiori.  
Scriva il biglietto che lo accompagna.
- 14** Sua madre le ha lasciato questo biglietto:  
"Cara/o ..., questa mattina sono uscita presto e non ti ho voluto svegliare, perché non so a che ora sei rientrata/o questa notte (a che ora???).  
Io torno a casa a pranzo, così possiamo mangiare insieme.  
Ti abbraccio, ciao, a dopo, mamma."  
  
Lei ha un impegno per l'ora di pranzo.  
Lasci un affettuoso biglietto a sua madre per comunicarle che non pranza con lei.
- 15** Su Facebook si è formato un gruppo di ex alunni del liceo che ha frequentato.  
Scriva un messaggio per cercare e contattare i suoi compagni di classe.

**3****PROVA DI LESSICO E  
STRUTTURE GRAMMATICALI**

*Durata: 30 minuti*

**3 - A) FRASI DA COMPLETARE**


6 FRASI DA COMPLETARE CON UNA PAROLA A SCELTA MULTIPLA TRA QUATTRO PROPOSTE:

*Legga le frasi dal numero 16 al numero 21 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento alla frase letta.*

*Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

- 16** Se il \_\_\_?\_\_\_ è rosso bisogna fermarsi.  
a) luce  
b) lampione  
c) semaforo  
d) segno
- 17** È severamente vietato \_\_\_?\_\_\_ i binari.  
a) incrociare  
b) attraversare  
c) oltrepassare  
d) passare
- 18** Avvertiamo i passeggeri del volo 54932 per Milano che il volo è stato \_\_\_?\_\_\_ causa maltempo.  
a) eliminato  
b) eroso  
c) cancellato  
d) disperso
- 19** Mi dispiace, il dottore \_\_\_?\_\_\_ solo il lunedì ed il mercoledì dalle 16 alle 20.  
a) riceve  
b) incontra  
c) apre  
d) trova
- 20** Per favore, cerca di essere \_\_\_?\_\_\_ domani, è molto importante.  
a) in punto  
b) sull'ora  
c) al minuto  
d) puntuale
- 21** Quando vai \_\_\_?\_\_\_ campagna dalla tua mamma?  
a) in  
b) per la  
c) a  
d) nella


### 3 - B) FORMARE LE FRASI

 *Legga le parole dal numero 22 al numero 23 e formi delle frasi.  
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

**22** La settimana scorsa / Caterina organizzare / per la sua festa di compleanno / una cena / piedi / a casa sua / con tutti/ suoi amici / scuola / più cari

**23** Ieri mattina / io avere / mal di denti / così la sera / io telefonare al dentista / fissare / al più presto / appuntamento

### 3 - C) FORMARE LE DOMANDE

 *Scriva le domande per le risposte dal numero 24 al numero 25.  
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

Esempio:

*Domanda da formulare: Le piace il mare?*

*Risposta data: No, preferisco la montagna!*

**24** Non ne sono ancora sicura, forse non posso venire, perché devo portare la mia mamma dal medico.

**25** È simpaticissima! Dove l'hai conosciuta?

**3 - D) BRANO DA COMPLETARE CON LE PAROLE ELENcate IN FONDO**

- ☞ *Legga il seguente brano e decida quali parole mancano nel testo dal numero 26 al numero 35. Scelga le parole mancanti tra quelle elencate in fondo. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

**VACANZE DA SOGNO A MERANO 2000**


Merano 2000, ovvero sciate, snowboard, slitte, escursioni nella neve e tanto e gradito sole. Il tutto a due \_\_\_26\_\_\_ dalla città di Merano e perciò comodamente raggiungibile con i \_\_\_27\_\_\_ di trasporto pubblici. Salire a Merano 2000, per chi vuole rinunciare all'uso dell' \_\_\_28\_\_\_ privata, è un gioco da ragazzi, utilizzando il servizio bus pubblico e la \_\_\_29\_\_\_ o la cabinovia che portano direttamente sulle \_\_\_30\_\_\_. Il tutto in meno di mezz' \_\_\_31\_\_\_, partendo dal centro della \_\_\_32\_\_\_ di Merano.

Ma anche per chi non vuole sciare, Merano resta una \_\_\_33\_\_\_ sicuramente gradevole per una \_\_\_34\_\_\_ da trascorrere in montagna: ci sono molte opportunità per camminare, splendide \_\_\_35\_\_\_ soleggiate nei vari punti di ristoro, che sono pronti a prendere per la gola gli ospiti con gustose proposte gastronomiche.

(Liberamente tratto da: "Il Venerdì di Repubblica", gennaio 2010)

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| a) <i>auto</i>        | m) <i>moda</i>      |
| b) <i>balconi</i>     | n) <i>ora</i>       |
| c) <i>bici</i>        | o) <i>passi</i>     |
| d) <i>cena</i>        | p) <i>piazza</i>    |
| e) <i>chiacchiere</i> | q) <i>piste</i>     |
| f) <i>città</i>       | r) <i>scuola</i>    |
| g) <i>funivia</i>     | s) <i>skilift</i>   |
| h) <i>giornata</i>    | t) <i>strade</i>    |
| i) <i>meta</i>        | u) <i>strumenti</i> |
| l) <i>mezzi</i>       | v) <i>terrazze</i>  |

**3 - E) COMPLETARE LE FRASI CON PAROLE CHE SI RIFERISCONO AL TEMA:  
“TEMPO LIBERO”**

 Legga le seguenti frasi e decida quali parole mancano dal numero **36** al numero **41**. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

Esempio:

Tema: “LA CASA”

Il mio appartamento è al quarto piano e per arrivarci ogni giorno devo salire più di 60 *scalini*, una fatica!


- 36** Questo fine \_\_\_?\_\_\_ ho deciso di andare a trovare i miei amici che sono al mare a Rimini.
- 37** Voglio fare delle lunghe \_\_\_?\_\_\_ in riva al mare. Devo assolutamente perdere qualche chilo, sono a dieta, ma è anche necessario fare esercizio fisico.
- 38** Io penso di fermarmi in città, perché sabato c'è lo sciopero dei treni. Ho comprato i \_\_\_?\_\_\_ per il concerto di piazza San Giovanni.
- 39** Ho invitato al \_\_\_?\_\_\_ in piazza il figlio della mia insegnante. Ha la nostra età ed è molto simpatico!
- 40** Io vado a fare una gita in montagna con degli amici; abbiamo deciso di salire a 1600 metri da dove si vede un bellissimo \_\_\_?\_\_\_ . Vuoi venire anche tu?
- 41** No, grazie. Domenica ho invitato a \_\_\_?\_\_\_ i genitori del mio fidanzato e sabato devo andare al supermercato a fare la spesa.



# DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

## • LIVELLO B1 •

### DILI-B1 • 22.30

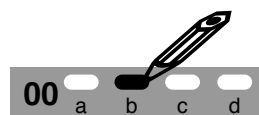
> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 < 

© Copyright 2010 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

## - PARTE SECONDA - COMPrensIONE AUDITIVA -

### *Informazioni generali*

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni solamente sul modulo delle risposte e non su questo fascicolo.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.  
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:



*In bocca al lupo!*





DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO B1  
DILI-B1 • 22.30

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <  
© Copyright 2010 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE SECONDA 1/1

Nome e cognome del candidato:  
(Scrivere in stampatello!)

**Nota bene:**

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Si ricordi di scrivere nome e cognome su questo modulo delle risposte.



**4** Comprensione auditiva

42  a  b  c  d

43  a  b  c  d

44  a  b  c  d

45  a  b  c  d

46  a  b  c  d

47  a  b  c  d

48  a  b  c  d

49  a  b  c  d

50  a  b  c  d

51  a  b  c  d

52  a  b  c  d

53  a  b  c  d

54  a  b  c  d  e  f  g  h  i  l  m  n  o  p  q  r  s  t  u  v

**5** Esame orale

Da riempire dagli esperti!

Totale punti per l'esame orale

Luogo e data:	L'esaminatore:
Sede d'esame:	L'esperto:

## 4 PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA

*Durata: 40 minuti*

### 4 - A) INTERVISTA



*Ascolterà una breve intervista.*



*Legga poi le affermazioni dal numero 42 al numero 47.*

*Sentirà l'intervista una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - a, b, c, d - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*



*Ascolti ora l'intervista una prima volta.*

#### INTERVISTA AD ANTONIO FRANCHINI

(Liberamente tratto da: "Il Venerdì di Repubblica", 19 marzo 2010)



*Intervista ad Antonio Franchini, l'editore che, per la casa editrice Mondadori, ha scoperto scrittori come Roberto Saviano, autore del best seller 'Gomorra', e Paolo Giordano, vincitore nel 2008 del Premio Strega col romanzo 'La solitudine dei numeri primi'.*



*Adesso legga le affermazioni.*

**42** Antonio Franchini è:

- a) un giovane scrittore di successo
- b) un giornalista di una rivista di letteratura
- c) un dipendente della casa editrice Mondadori
- d) il direttore di una rivista letteraria



- 43** La cosa più importante in un romanzo è:
- a) la perfezione dello stile
  - b) la sua originalità
  - c) che abbia una fine positiva
  - d) la capacità di emozionare il lettore
- 44** L'intervistato sostiene che per scegliere un romanzo da pubblicare:
- a) basta leggerne le prime 3 o 4 pagine
  - b) bisogna conoscere bene l'autore o l'autrice
  - c) è necessario leggerlo dall'inizio alla fine
  - d) bisogna leggerne almeno la metà delle pagine
- 45** L'editore Antonio Franchini ogni anno:
- a) legge una grande quantità di romanzi
  - b) sfoglia dagli 80 ai 150 romanzi
  - c) controlla almeno 20 romanzi al mese
  - d) supervisiona solo parte dei romanzi che arrivano sulla sua scrivania
- 46** Oggi si scrive molto di più perché:
- a) la gente studia più a lungo
  - b) tante persone sono senza lavoro
  - c) la TV e il cinema ci insegnano a costruire storie
  - d) si impara a scrivere storie già a scuola
- 47** Di solito l'editore decide di cambiare i titoli originali:
- a) in accordo col proprietario della Mondadori
  - b) in base alla divisione dei capitoli
  - c) per garantire successo al romanzo
  - d) ma non interviene mai sulla scelta della copertina



*Ascolti ora l'intervista una seconda volta.*



*Ora scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

#### 4 - B) DIALOGO



*Ascolterà un breve dialogo.*



*Legga poi le affermazioni dal numero 48 al numero 53.*

*Sentirà il dialogo una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - a, b, c, d - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*



*Ascolti ora il dialogo una prima volta.*

#### UN PROGRAMMA DI SVAGO PER IL DOPO-FIERA



*Daniele e Cristina preparano un programma di attività per il tempo libero dei clienti in visita al loro stand alla Fiera Internazionale di Genova.*



*Adesso legga le affermazioni.*

**48**

Genova è:

- a) una Repubblica indipendente come San Marino
- b) una città di mare con una storia molto antica
- c) la città natale di San Bernardo
- d) una piccola moderna città di montagna



**49** Cristina e Daniele:

- a) preparano un catering in un antico palazzo genovese
- b) decidono di portare i loro figli all'Acquario di Genova
- c) organizzano il tempo libero dei loro clienti
- d) programmano una cena intima

**50** Per arrivare a Boccadasse:

- a) si deve percorrere un sentiero a piedi
- b) è indispensabile noleggiare una barca
- c) si può prendere il treno da una delle stazioni di Genova
- d) c'è una pista ciclabile

**51** All'Acquario di Genova:

- a) gli animali vivono in vasche che riproducono il loro ambiente naturale
- b) i bambini possono guardare i loro cartoni animati preferiti
- c) ci sono anche gli ippopotami
- d) nelle vasche c'è una piccola varietà di animali marini

**52** I Palazzi dei Rolli:

- a) appartengono alla famiglia Rolli
- b) sono antichi palazzi dei nobili genovesi
- c) possono essere visitati soltanto nei mesi estivi
- d) sono stati restaurati nel 2006

**53** Cristina e Daniele per la sera prenotano:

- a) un palco al teatro dell'Opera
- b) un taxi per andare a mangiare il gelato a Boccadasse
- c) le camere d'albergo per i clienti
- d) una cena di pesce in un locale tipico



*Ascolti ora il dialogo una seconda volta.*



*Ora scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

#### 4 - C) CONVERSAZIONE



*Ascolterà una breve conversazione in cui sono nominati diversi oggetti.*



*Osservi poi gli oggetti.*

*Ascolti la conversazione una seconda volta e scelga, fra gli oggetti da **a** a **v**, quelli che vengono nominati nella conversazione.  
Segni le sue risposte al numero **54** sul modulo delle risposte.*



*Ascolti ora la conversazione una prima volta.*

#### VACANZE IN CAMPEGGIO



*Laura, Marco e Anna stanno per partire per una vacanza di una settimana in un campeggio sul mare.*



*Adesso osservi gli oggetti disegnati.*



*Adesso ascolti la conversazione una seconda volta.*



*Adesso segni gli oggetti al numero **54** sul modulo delle risposte.*



👉 Ora scegli, fra gli oggetti da **a** a **v**, quelli che vengono nominati nella conversazione.  
Segni le sue risposte al numero **54** sul modulo delle risposte.





# DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

**DILI-B1 • 22.30**

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <  
© Copyright 2010 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

**ESAME ORALE • PROVA A COPPIA**

**TESTO AD USO  
DELL'ESAMINATORE**

> dicembre 2012

# Candidati A & B

# 5 ESAME ORALE A COPPIA

*Durata: 30 minuti*



## Introduzione

L'esame si compone di tre parti e prevede una preparazione individuale in aula sotto il controllo degli esaminatori.

I candidati ricevono in forma scritta tutte e tre le parti d'esame ed hanno 5 minuti di tempo per la preparazione di ognuna.

PRIMA PARTE:	Presentazione o presa di contatto	<i>5/6 minuti</i>
SECONDA PARTE:	Presentazione dei testi e discussione	<i>10 minuti</i>
TERZA PARTE:	Svolgimento di un tema comune: • Opzione 1: Simulazione di ruoli • Opzione 2: Immagine da commentare	<i>10 minuti</i>

## PRIMA PARTE - Presentazione

*(tempo: 5/6 minuti)*

☛ *L'argomento che riguarda la prima parte è proposto al candidato in forma scritta.*

**Esaminatore:** Buongiorno! Mi chiamo ...

Vi ricordo che dovrete conversare tra Voi. Vi prego perciò di metterVi l'uno di fronte all'altro.

Durante questa prima parte dovrete ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul Vostro partner.

☛

- *nome*
- *nazionalità*
- *professione*
- *lingue conosciute*
- *piatto preferito*
- *viaggi in Italia od in altri paesi*
- *motivi per i quali studia l'italiano*
- *interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema, ecc.*

☛ *L'esaminatore potrà intervenire solamente per incoraggiare gli studenti in questa prima fase della prova.*

## SECONDA PARTE - Discussione

(tempo: 10 minuti)



**Esaminatore:** In questa seconda parte vi vengono proposti due testi dal tema comune. Dopo la lettura del testo, che avviene singolarmente, dovrete presentare il testo letto al compagno e quindi instaurare una discussione tra di voi sul tema proposto.

Tema: **“CINEMA ED EFFETTI SPECIALI”**

### **Testo candidato A:**

#### **DIVERTIMENTO E TANTA EMOZIONE**

Oggi il cinema offre spettacoli con incredibili effetti speciali in cui si esprime la tecnologia più avanzata in questo settore.

È comunque un'esperienza unica vedere un film di questo tipo e la storia che si racconta nel film è meno importante degli effetti speciali che permettono allo spettatore di sentirsi parte dello spettacolo.

Insomma è meraviglioso sedersi in una sala buia e ritrovarsi in un mondo fantastico che ci sembra di poter toccare con mano.

### **Testo candidato B:**

#### **POVERTÀ DI CONTENUTI E FASTIDI PER LA SALUTE**

Oggi il cinema offre spettacoli sempre più tecnologici in cui gli effetti speciali sono i veri protagonisti delle storie raccontate.

Spesso la tecnologia impiegata ha più importanza del contenuto con il risultato che tutto il denaro investito in sofisticati effetti speciali non riesce comunque a migliorare una storia banale o, peggio, una cattiva interpretazione.

Non solo, recenti studi medici hanno dimostrato che i film proposti in 3D (cioè in visione tridimensionale, da vedere con speciali occhialini) possono provocare mal di testa e nausea. Il prezzo del biglietto, vale questo rischio?

**Esaminatore:** Avete letto due testi che affrontano un argomento da due opposti punti di vista.

Vi prego di discutere fra voi esprimendo la vostra opinione.

Vuole iniziare Lei, candidato B?

**Candidati AB:** Breve dialogo di circa otto minuti.



*L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!*

## TERZA PARTE - Svolgimento di un tema comune

(tempo: 10 minuti)



**Esaminatore:** L'argomento che riguarda la terza parte Vi viene proposto in forma scritta.



*Gli esaminatori possono scegliere tra due varianti:*

**Opzione 1:** SIMULAZIONE DI RUOLI

**Opzione 2:** IMMAGINI DA COMMENTARE

### TERZA PARTE - opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

***“VACANZE IN LIBERTÀ?”***



*I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.*

#### **Ruolo del candidato A:**

Un vostro comune amico, Giorgio, ha appena comprato un nuovo camper, completamente accessoriato e con quattro posti letto. Ha invitato lei e il suo compagno/a (amico/amica) per un viaggio nei Paesi scandinavi in primavera.

Lei pensa che sarà una bellissima vacanza. Posti nuovi da visitare, libertà di movimento, natura incontaminata, amici con cui dividere esperienze ed emozioni. Vuole assolutamente accettare.

Cerchi di convincere il suo compagno/a a vivere con lei questa splendida avventura.





**Ruolo del candidato B:**

Un vostro comune amico, Giorgio, ha appena comprato un nuovo camper, completamente accessoriato e con quattro posti letto. Ha invitato lei e il suo compagno/a (amico/amica) per un viaggio nei paesi scandinavi in primavera.

Lei pensa che sia una pessima idea. Non le piace guidare, la sistemazione è scomoda, le temperature non sono gradevoli. In più, la ragazza di Giorgio le è decisamente antipatica. Non vuole proprio accettare.

Cerchi di convincere il suo compagno/compagna a rifiutare questo stravagante invito.

**Esaminatore:** Dopo esservi immedesimati con il vostro ruolo da interpretare, cercate di convincere il compagno ad accettare la vostra proposta.

Vuole iniziare Lei, candidato A?

**Candidati AB:** *Discutono tra loro per circa 8 minuti.*



*L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!*

## TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINE DA COMMENTARE



*Ai candidati vengono dati alcuni minuti di tempo per esaminare un'immagine con un breve testo scritto, informandoli che su tale tema dovranno poi sviluppare una libera conversazione.*

### **“MESSAGGI IN BOTTIGLIA”**

**Esaminatore:** Osservate l'immagine e leggete il testo.

Vi prego di studiarla un momento e poi commentarla insieme.

**Candidati AB:** Hanno circa 2 minuti di tempo per riflettere sulla foto e poi discutono tra loro per circa 8 minuti.



*L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!*

### Immagine e testo:

C'è un sito che raccoglie i messaggi in bottiglia che arrivano dal mare fino a riva ([www.messaggidalmare.com](http://www.messaggidalmare.com)).

Sono lettere d'amore, d'amicizia, richieste di aiuto. Storie, tante storie.

Questa fotografia quale storia vi fa venire in mente?

Immaginate di scrivere un messaggio in bottiglia, a chi lo mandate e perché scegliete questo mezzo? Cosa scrivete?





# DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

**DILI-B1 • 22.30**

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <  
© Copyright 2010 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



**- PARTE TERZA -**

**ESAME ORALE • PROVA A COPPIA**

**TESTO AD USO  
DEL CANDIDATO**

> dicembre 2012

# Candidato A

## 5 ESAME ORALE A COPPIA

*Durata: 30 minuti*

Candidati  
**A/B**

### PRIMA PARTE - Presentazione

*Durante la prima parte lei dovrà ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul suo compagno/compagna riguardo i seguenti temi:*

- nome
- nazionalità
- professione
- lingue conosciute
- piatto preferito
- viaggi in Italia od in altri Paesi
- motivi per i quali studia l'italiano
- interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema ecc.

## SECONDA PARTE - Discussione

Candidato

# A

SCAMBIARSI LE IDEE SU:

**“CINEMA ED EFFETTI SPECIALI”**

### DIVERTIMENTO E TANTA EMOZIONE

Oggi il cinema offre spettacoli con incredibili effetti speciali in cui si esprime la tecnologia più avanzata in questo settore.

È comunque un'esperienza unica vedere un film di questo tipo e la storia che si racconta nel film è meno importante degli effetti speciali che permettono allo spettatore di sentirsi parte dello spettacolo.

Insomma è meraviglioso sedersi in una sala buia e ritrovarsi in un mondo fantastico che ci sembra di poter toccare con mano.

## TERZA PARTE - opzione 1

Candidato

# A

SIMULAZIONE DI RUOLI:

### VACANZE IN LIBERTÀ?

Un vostro comune amico, Giorgio, ha appena comprato un nuovo camper, completamente accessoriato e con quattro posti letto. Ha invitato lei e il suo compagno/a (amico/amica) per un viaggio nei Paesi scandinavi in primavera.

Lei pensa che sarà una bellissima vacanza. Posti nuovi da visitare, libertà di movimento, natura incontaminata, amici con cui dividere esperienze ed emozioni. Vuole assolutamente accettare.

Cerchi di convincere il suo compagno/a a vivere con lei questa splendida avventura.

## TERZA PARTE - opzione 2

IMMAGINE DA COMMENTARE:

### MESSAGGI IN BOTTIGLIA

Candidati  
**A/B**

C'è un sito che raccoglie i messaggi in bottiglia che arrivano dal mare fino a riva ([www.messaggidalmare.com](http://www.messaggidalmare.com)).

Sono lettere d'amore, d'amicizia, richieste di aiuto. Storie, tante storie.

Questa fotografia quale storia vi fa venire in mente?

Immaginate di scrivere un messaggio in bottiglia, a chi lo mandate e perché scegliete questo mezzo?

Cosa scrivete?





# DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

**DILI-B1 • 22.30**

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

© Copyright 2010 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



**- PARTE TERZA -**

**ESAME ORALE • PROVA A COPPIA**

**TESTO AD USO  
DEL CANDIDATO**

> dicembre 2012

# Candidato B

## **5** ESAME ORALE A COPPIA

*Durata: 30 minuti*

Candidati  
**A/B**

### **PRIMA PARTE - Presentazione**

*Durante la prima parte lei dovrà ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul suo compagno/compagna riguardo i seguenti temi:*

- nome
- nazionalità
- professione
- lingue conosciute
- piatto preferito
- viaggi in Italia od in altri Paesi
- motivi per i quali studia l'italiano
- interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema ecc.

## SECONDA PARTE - Discussione

Candidato

**B**

SCAMBIARSI LE IDEE SU:

**“CINEMA ED EFFETTI SPECIALI”**

### **POVERTÀ DI CONTENUTI E FASTIDI PER LA SALUTE**

Oggi il cinema offre spettacoli sempre più tecnologici in cui gli effetti speciali sono i veri protagonisti delle storie raccontate.

Spesso la tecnologia impiegata ha più importanza del contenuto con il risultato che tutto il denaro investito in sofisticati effetti speciali non riesce comunque a migliorare una storia banale o, peggio, una cattiva interpretazione.

Non solo, recenti studi medici hanno dimostrato che i film proposti in 3D (cioè in visione tridimensionale, da vedere con speciali occhialini) possono provocare mal di testa e nausea. Il prezzo del biglietto, vale questo rischio?

## TERZA PARTE - opzione 1

Candidato

# B

SIMULAZIONE DI RUOLI:

### VACANZE IN LIBERTÀ?

Un vostro comune amico, Giorgio, ha appena comprato un nuovo camper, completamente accessoriato e con quattro posti letto. Ha invitato lei e il suo compagno/a (amico/amica) per un viaggio nei paesi scandinavi in primavera.

Lei pensa che sia una pessima idea. Non le piace guidare, la sistemazione è scomoda, le temperature non sono gradevoli. In più, la ragazza di Giorgio le è decisamente antipatica. Non vuole proprio accettare.

Cerchi di convincere il suo compagno/compagna a rifiutare questo stravagante invito.

## TERZA PARTE - opzione 2

IMMAGINE DA COMMENTARE:

### MESSAGGI IN BOTTIGLIA

Candidati  
**A/B**

C'è un sito che raccoglie i messaggi in bottiglia che arrivano dal mare fino a riva ([www.messaggidalmare.com](http://www.messaggidalmare.com)).

Sono lettere d'amore, d'amicizia, richieste di aiuto. Storie, tante storie.

Questa fotografia quale storia vi fa venire in mente?

Immaginate di scrivere un messaggio in bottiglia, a chi lo mandate e perché scegliete questo mezzo?

Cosa scrivete?






# DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

## DILI-B1 • 22.30

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 < 

© Copyright 2010 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

## SOLUZIONI

**1. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA** (totale 10 items)

1-A) Brano con domande a scelta multipla (5 items)

**“L’inizio”****01) = b 02) = a 03) = a 04) = d 05) = a**

1-B) Brano con domande a scelta multipla (5 items)

**“Avete voluto la bicicletta? Pedalate ad idrogeno!”****06) = b 07) = c 08) = a 09) = c 10) = b****2. PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA** (totale 32 items)

2-A) Scegliere tra i titoli proposti e scrivere un breve brano (20 items):

attinenza: 10 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

*foglio delle risposte numero 11*

2-B) Rispondere a 4 domande con parole proprie (12 items):

attinenza: 4 items / correttezza: 4 items / espressione: 4 items

*foglio delle risposte dal numero 12 al numero 15***3. PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI** (totale 34 items)

3-A) 6 frasi da completare con una parola a scelta multipla (6 items)

**16) = c 17) = b 18) = c 19) = a 20) = d 21) = a**

3-B) Formare le frasi (8 items)

**22)** La settimana scorsa Caterina ha organizzato per la sua festa di compleanno una cena in piedi a casa sua con tutti i suoi amici di scuola più cari.**23)** Ieri mattina avevo (ho avuto) mal di denti, così la sera io ho telefonato al dentista per fissare al più presto un appuntamento.

3-C) Scriva le domande per le seguenti risposte (4 items)

**24) domanda del tipo:**

Vieni domani a (cinema, mare, pranzo ...)?

**25) domanda del tipo:**

Ti è piaciuta la mia amica?

3-D) Brano da completare con le parole elencate in fondo (10 items)  
**“Vacanze da sogno a Merano 2000”**

- 26) o) passi
- 27) l) mezzi
- 28) a) auto
- 29) g) funivia
- 30) q) piste
- 31) n) ora
- 32) f) città
- 33) i) meta
- 34) h) giornata
- 35) v) terrazze

3-E) Completare le frasi con parole che si riferiscono al tema (6 items)  
**“Tempo libero”**

- 36) settimana
- 37) passeggiate
- 38) biglietti
- 39) concerto
- 40) panorama
- 41) colazione / pranzo / cena

**4. PROVA DI COMPrensione AUDITIVA** (totale 20 items)

4-A) Intervista con domande a scelta multipla (6 items)  
**“Intervista ad Antonio Franchini”**

42) = c    43) = b    44) = c    45) = a    46) = c    47) = c

4-B) Dialogo con domande a scelta multipla (6 items)  
**“Un programma di svago per il dopo-fiera”**

48) = b    49) = c    50) = c    51) = a    52) = b    53) = d

4-C) Conversazione con 8 oggetti menzionati da identificare (8 items)  
**“Vacanze in campeggio”**

- 54) n) tenda
- g) sacco a pelo
- l) materassino gonfiabile
- d) fornello a gas
- o) pentole
- q) tazze
- v) vestiti da sera
- s) chitarra

**5. ESAME ORALE A COPPIA** (20 items):

5-A) Prima parte: Presentazione o presa di contatto

5-B) Seconda parte: Presentazione dei testi e discussione

Tema: **“Cinema ed effetti speciali”**Candidato A: **“Divertimento e tanta emozione”**Candidato B: **“Povertà di contenuti e fastidi per la salute”**

5-C) Terza parte: Svolgimento di un tema comune

Opzione 1 - Simulazione di ruoli:**“Vacanze in libertà?”**Opzione 2 - Immagine da commentare:**“Messaggi in bottiglia”**

5-D) Pronuncia e intonazione

Valutazione esame orale (massimo 20 punti):

EFFICACIA COMUNICATIVA: fino a punti 8

CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA: fino a punti 6

ADEGUATEZZA E RICCHEZZA ESPRESSIVA: fino a punti 4

PRONUNCIA ED INTONAZIONE: fino a punti 2