



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DILI-B1

DIPLOMA

INTERMEDIO 1

DI LINGUA ITALIANA

«FIRENZE»

LIVELLO B1

Test modello 10

© Copyright 2008
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4 / casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305 / +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA
LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO
E ORGANISMO DELLE SCUOLE DI LINGUA
ITALIANA PER STRANIERI dal 1984

info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:

DELI-A2	- Livello elementare
DILI-B1	- Livello intermedio I
DILC-B1	- Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2	- Livello intermedio II
DALI-C1	- Livello avanzato I
DALC-C1	- Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2	- Livello avanzato II



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

© DILI-B1 • TEST MODELLO 10:

Tutti i diritti di copiatura, di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i computer, i microfilm, la stampa, le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Il presente Test Modello fa riferimento a precedenti esami. Esami futuri potranno subire modifiche su indicazione del Comitato Permanente per gli Esami AIL.

© Copyright 2008
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4 / casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305 / +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396



info@acad.it • www.acad.it



DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 24.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE PRIMA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni solamente sul modulo delle risposte e non su questo fascicolo.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "**b**", marchi la soluzione così:
- Importante: Si ricordi di scrivere nome, indirizzo, dati anagrafici e sede d'esame sul modulo delle risposte.



In bocca al lupo!



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO B1 DILI-B1 • 24.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

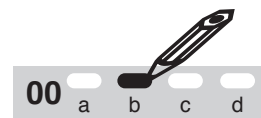


MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE PRIMA 1/4

Scrivere in stampatello (~ leggibile)!	<input type="checkbox"/> Sig. <input type="checkbox"/> Sig.ra <input type="checkbox"/> Sig.na
Nome:	Cognome:
Data di nascita: giorno: mese: anno:	Sede d'esame:
Luogo di nascita:	Paese:
Indirizzo completo (<i>domicilio</i>):	
Tel:	Email:
Il candidato autorizza l'Accademia Italiana di Lingua-AIL a includere i suoi dati personali in un database per fini amministrativi legati alla sua iscrizione all'esame AIL. Il candidato potrà anche ricevere delle informazioni, della pubblicità, o delle promozioni riguardanti l'AIL. Il candidato potrà, in ogni momento, e in accordo con la legge italiana (art.13, 675/96), richiedere che i suoi dati siano cancellati dal database dell'AIL.	
Luogo e data: _____ Firma: _____	

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Si ricordi di scrivere nome, indirizzo, dati anagrafici e sede d'esame su questo modulo delle risposte.

**1 Comprensione scritta**

01	a	b	c	d
02	a	b	c	d
03	a	b	c	d

04	a	b	c	d
05	a	b	c	d

06	a	b	c	d
07	a	b	c	d
08	a	b	c	d

09	a	b	c	d
10	a	b	c	d

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 2/4

2 Espressione scritta

2 - A SCRIVA UN BREVE BRANO DI 120 - 160 PAROLE.

11 Titolo:

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 3/4

2 Espressione scritta - *seguito*

2 - B RISPONDA CON PAROLE SUE.

12

13

14

15

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 4/4

3 Lessico e grammatica

16 a b c d
 17 a b c d

18 a b c d
 19 a b c d

20 a b c d
 21 a b c d

22

23

24

25

26 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

27 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

28 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

29 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

30 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

31 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

32 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

33 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

34 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

35 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

36

39

37

40

38

41

1 PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Durata: 30 minuti

1 - A) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA



LEGGA IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 01 al numero 05 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

VITA DI UN BAMBINO SPECIALE

Mia madre aveva quel lavoro fin da poco che ero nato. Era un lavoro ma anche una passione. Per Natale ha sempre ricevuto decine e decine di biglietti di auguri. Con i suoi pazienti ci metteva il cuore.

A casa, però, era sempre molto stanca, così molto presto ho capito che era meglio non disturbarla con le mie domande. Me le facevo da solo e da solo mi rispondevo. Poi per fortuna, ho cominciato ad andare a scuola.

A scuola ho imparato a leggere. Stavo con i libri sulle ginocchia, leggevo ad alta voce per ore. Leggevo piano, sillabando una parola dietro l'altra. C'era una figura e vicino un nome. Così ho imparato che quell'uccello con la pancia rossa era il pettirosso, quel sasso quasi trasparente il quarzo. Era un'emozione ogni volta.

La mia prima passione furono i sassi. Erano la cosa più facile da catalogare. Stanno lì fermi, basta chinarsi per raccogliarli. A sette anni ne avevo già più di cento. Alla mamma non l'avevo detto, no. Un po' avevo paura, un po' volevo farle una sorpresa. Un giorno sarei stato un grande scienziato, uno scienziato grandissimo. Lei l'avrebbe saputo dalla stampa. Un mattino avrebbe aperto il giornale e avrebbe visto la foto di suo figlio. Allora mi avrebbe abbracciato, mi avrebbe abbracciato come abbracciava i suoi pazienti quand'erano guariti.

A quel tempo dormivamo spesso insieme. Non mi invitava lei, ero io che la raggiungevo quando già dormiva. Le lenzuola erano fredde e lei stava con il corpo tutto rannicchiato da una parte. Mi aggrappavo dietro di lei, sulla sua schiena e le dormivo addosso fino quasi al mattino. Tornavo nel mio letto un po' prima che comparisse il sole.

(Liberamente tratto da: Susanna Tamaro: "Anima mundi", Rizzoli, 2004)



Risposta
numero:

- 01** Dal testo si capisce che la madre del protagonista fa:
- a) il medico
 - b) l'architetto
 - c) la giornalista
 - d) l'insegnante
- 02** Fuori dal lavoro la madre del protagonista:
- a) è molto presente con il figlio
 - b) si dedica al volontariato
 - c) si sente stanca ed è poco disponibile
 - d) è dolce e amorevole
- 03** L'esperienza scolastica:
- a) è un trauma per questo bambino
 - b) è un bene per questo bambino solo
 - c) non ripaga il bambino della solitudine
 - d) dà modo al bambino di farsi nuovi amici
- 04** Il protagonista sogna di:
- a) diventare un medico famoso
 - b) assomigliare a sua madre
 - c) ottenere successo nel campo scientifico
 - d) passare le vacanze con la madre
- 05** Il protagonista va nel letto di sua madre di notte e:
- a) l'abbraccia
 - b) cerca di svegliarla
 - c) la guarda
 - d) non la tocca

1 - B) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA



LEGGA IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 06 al numero 10 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

IL MANAGER DEL CUORE DI LONDRA CHE FA MILIONI CON LE CIANFRUSAGLIE

Le cianfrusaglie, cioè tutte le cose ancora usabili ma eliminate dalla gente, possono trasformarsi in capitale. È la filosofia di Jason Mohr, 37 anni. Lavorava alla Rothschild & Sons, una delle banche d'investimento più antiche e prestigiose del Regno Unito. Ha detto addio ai bonus ed ai ricchi stipendi, ha preso "in prestito" l'idea da un'azienda canadese, ed è diventato il "rigattiere" (l'uomo che raccoglie la roba vecchia) più ecologicamente corretto di Londra.

Seduto davanti al suo computer portatile, in un elegante completo nero, Jason indica l'entrata del magazzino: nella penombra si intravedono divani, giocattoli, tavoli, libri e montagne di computer. "Tutto pronto per un nuovo ciclo di vita. E pensare che rischiava di finire distrutto." La ditta fondata da Jason nel 2004 si chiama Any Junk, termine inglese che significa cianfrusaglie.

Il concetto è semplice: ritirare a pagamento oggetti di cui la gente si vuole disfare e ridistribuirli con ingegno. Gestire quantità enormi di spazzatura con un servizio di qualità per chi deve buttare e un network di redistribuzione per chi vuole riutilizzare.

Ha funzionato. La ditta Any Junk ha anche ricevuto numerosi riconoscimenti come miglior impresa "amica dell'ambiente" e un finanziamento per l'acquisto di un furgone.

Ecologia a parte, dietro l'idea c'è anche una precisa logica di profitto e regole di marketing. Prezzi bassi, sistema di prenotazione da telefono o Internet, furgoni e uniformi scintillanti, personale preparato e attento.

Il passaggio successivo è quello di smistare la spazzatura e decidere a chi rivenderla affinché sia riciclata. Aziende, istituti di beneficenza, proprietari di negozi di seconda mano, stylist in cerca di oggetti particolari, collezionisti a caccia di rarità. Nel magazzino infatti arriva un pò di tutto. Dagli uffici della city, per esempio, arrivano centinaia di computer che invece di essere distrutti sono spediti in Paesi in via di sviluppo. Chi invece cambia con la stessa frequenza di un vestito anche elettrodomestici e televisori, permette a Any Junk di essere il fornitore più importante in Inghilterra di eBay.

L'idea di Jason è adesso quella di espandersi con una rete in franchising e potenziare il numero dei furgoni.

(Liberamente tratto da: "Il Venerdì di Repubblica", giugno 2008)




Risposta
numero:

- 06** Le cianfrusaglie sono:
- a) rifiuti organici
 - b) oggetti da cucina usati
 - c) oggetti usati che la gente butta via
 - d) monete fuori corso
- 07** La filosofia di Jason Mohr è:
- a) riciclamo per non morire
 - b) trasformare le cianfrusaglie in denaro
 - c) avere uno stipendio da favola
 - d) fare una vita modesta
- 08** Jason Mohr è:
- a) un senzatetto
 - b) un rigattiere
 - c) un uomo in crisi
 - d) il direttore della Rothschild & Sons
- 09** Nel magazzino della Any Junk ci sono:
- a) cose usate pronte per una nuova vita
 - b) rifiuti pronti per essere bruciati
 - c) solo computer usati
 - d) solo oggetti d'arte
- 10** Jason Mohr ora vuole:
- a) restaurare mobili antichi
 - b) creare una rete di centri di riciclaggio
 - c) fare donazioni ai poveri di Londra
 - d) aprire un centro anche in Italia

2 PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA

Durata: 60 minuti

2 - A) SCRIVERE UN BRANO SU UN ARGOMENTO DATO

-  SCELGA TRA I TITOLI CHE SEGUONO E SCRIVA UN BREVE BRANO DI CIRCA 120 - 160 PAROLE:

Scriva il brano al numero 11 sul modulo delle risposte.

2-A-1) DIMMI «MI PIACI» E MI INNAMORERÒ DI TE

Un gruppo di psicologi dell'Università di Aberdeen afferma che la formula magica per avere successo in amore è dire «mi piaci» alla persona che ci interessa.

Più spesso però l'emozione ci lascia senza parole davanti alla persona amata e aspettiamo che sia lei a fare il primo passo.

Lei conquista o si fa conquistare? Riesce a dichiarare il suo interesse o la timidezza le toglie le parole?

2-A-2) I REGALI DI NATALE

Ci siamo anche quest'anno ... Le strade sono piene di luci e colori. Agli angoli delle strade vendono gli abeti, sulle case sono comparsi i Babbi Natale appesi al muro, e le vetrine sono piene di qualsiasi cosa. E come ogni anno ci domandiamo cosa regalare a parenti ed amici.

Ma davvero voglio farli i regali quest'anno?

Lei come vive il Natale? Esprima il suo parere e racconti le Sue esperienze.

2-A-3) ALLA RICERCA DI NUOVE ESPERIENZE

Ci sono persone che non amano fare nuove esperienze e sono felici di vivere solo la loro quotidianità. Altri invece sono desiderosi di provare nuovi cibi, di confrontarsi con altre culture, di avventurarsi in Paesi lontani. Lei che tipo è?

Ci sono delle esperienze che le hanno lasciato un segno particolare?

2-A-4) NON NE POSSO FARE A MENO!

La nostra società è piena di oggetti che in parte sono utili, ma sono anche degli status symbol che "bisogna" avere per non sentirsi esclusi: lettori di mp3, playstation, vestiti firmati, telefonini ipertecnologici, accessori all'ultima moda e quant'altro. Quanto sono importanti queste cose per lei?


Di cosa può fare a meno e cosa invece per lei è irrinunciabile?

2 - B) RISPONDERE CON PAROLE PROPRIE

 RISPONDA A QUATTRO DOMANDE O SITUAZIONI CON PAROLE SUE:
Scriva le risposte dal numero 12 al numero 15 sul modulo delle risposte.

- 12** Suo fratello compie 30 anni.
Scriva un messaggio di auguri e lo inviti a cena in un ristorante di lusso.
- 13** Lei sta cambiando casa e scrive ad una ditta di traslochi per avere un preventivo dei costi.
Mandi alla ditta le informazioni utili per calcolare i costi.
- 14** Dopo molti anni ha deciso di fare una cena a casa sua con i suoi compagni del liceo.
Scriva un messaggio sms a quelli che desidera invitare.
- 15** Lei ha comprato una macchina fotografica su eBay. Purtroppo la macchina non funziona.
Mandi un messaggio al venditore per informarlo.


3 - B) FORMARE LE FRASI

 *Legga le parole dal numero 22 al numero 23 e formi delle frasi.
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

22 L'anno scorso / io concedermi / il lusso / una settimana/ di vacanza / Caraibi

23 Giulia / non sentirsi bene / ed andare / sdraiarsi / letto

3 - C) FORMARE LE DOMANDE

 *Scriva le domande per le risposte dal numero 24 al numero 25.
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

Esempio:


Domanda da formulare: Le piace il mare?

Risposta data: No, preferisco la montagna!

24 Oggi sto molto meglio grazie, la febbre è passata.

25 Sì, sono felice, l'esame è andato bene e ora posso partire tranquilla.

3 - D) BRANO DA COMPLETARE CON LE PAROLE ELENcate IN FONDO

 *Legga il seguente brano e decida quali parole mancano nel testo dal numero 26 al numero 35. Scelga le parole mancanti tra quelle elencate in fondo. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

VIAGGIARE LENTAMENTE

Ogni mezzo di ___**26**___ è buono per raggiungere i luoghi del mondo senza mai ___**27**___ su un aereo.

Lo afferma anche Federico Pace, il ___**28**___ romano, autore di «Senza Volo - Storie e luoghi per viaggiare con lentezza».

Un ___**29**___ per chi desidera viaggiare per terra o per mare, concedendosi il tempo necessario per guardare e scoprire gli angoli nascosti del pianeta.

Fiumi, ___**30**___ , valli a cui di solito non si fa attenzione.

Villaggi ed antichi ___**31**___ , dove non si pensava di poter arrivare.

Ogni capitolo del libro svela pregi e ___**32**___ dei vari mezzi di trasporto.

Scorci memorabili dai finestrini di un ___**33**___ .


E consigli e avvertimenti per partire a piedi, in ___**34**___ , autobus o bicicletta.

Più che una guida è un'antologia di ___**35**___ di viaggio, con riferimenti cinematografici e letterari, testimonianze e nuovi itinerari ancora poco battuti.

(Liberamente adattato da Ilaria Carra, in: "D - La Repubblica delle Donne", 30.08.2008)

- | | |
|----------------|--------------|
| a) automobile | m) partire |
| b) bellezza | n) racconti |
| c) difetti | o) romanzo |
| d) giornalista | p) salire |
| e) libro | q) scrittore |
| f) mangiare | r) trasporto |
| g) mare | s) treno |
| h) monti | t) vantaggio |
| i) nave | u) viaggio |
| l) paesi | v) uscire |

**3 - E) COMPLETARE LE FRASI CON PAROLE CHE SI RIFERISCONO AL TEMA:
“VACANZE IN UNA CITTÀ D’ARTE”**

 Legga le seguenti frasi e decida quali parole mancano dal numero **36** al numero **41**. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

Esempio:

Tema: “LA CASA”

Il mio appartamento è al quarto piano e per arrivarci ogni giorno devo salire più di 60 *scalini*, una fatica!

- 36** Desidero andare al museo Strozzi a vedere una ___?___ di pittori impressionisti.
- 37** Il modo migliore per visitare una città d’arte è girarla a piedi, magari in compagnia di una buona ___?___ .
- 38** In una città che non conosciamo è facile perdersi. In questi casi è sempre bene avere con sé una ___?___ della città.
- 39** Normalmente il ___?___ storico delle città d’arte è chiuso al traffico delle auto private.
- 40** La bellezza di una città d’arte non sta solo nei suoi musei, ma in tutti quei meravigliosi ___?___ , che è possibile vedere girando per le sue strade.
- 41** Purtroppo spesso non è così facile ed a buon mercato trovare ___?___ nelle città d’arte.



DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 24.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

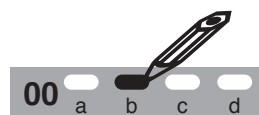
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE SECONDA - COMPrensIONE AUDITIVA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni solamente sul modulo delle risposte e non su questo fascicolo.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:



In bocca al lupo!



DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO B1 DILI-B1 • 24.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE SECONDA 1/1

Nome e cognome del candidato:
(Scrivere in stampatello!)

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Si ricordi di scrivere nome e cognome su questo modulo delle risposte.



4 Comprensione auditiva

42 a b c d

43 a b c d

44 a b c d

45 a b c d

46 a b c d

47 a b c d

48 a b c d

49 a b c d

50 a b c d

51 a b c d

52 a b c d

53 a b c d

54 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

5 Esame orale

Da riempire dagli esperti!

Totale punti per l'esame orale

Luogo e data:	L'esaminatore:
Sede d'esame:	L'esperto:

4 PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA

Durata: 40 minuti

4 - A) INTERVISTA



Ascolterà una breve intervista.



Legga poi le affermazioni dal numero 42 al numero 47.

Sentirà l'intervista una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - a, b, c, d - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.



Ascolti ora l'intervista una prima volta.

LA MEZZO SOPRANO DALLA VOCE DI 'CIOCCOLATA'

(Liberamente tratto da: "Il Venerdì Repubblica", 6.6.08)



Intervista a Cecilia Bartoli, grande mezzo soprano italiana, famosissima e venerata negli Stati Uniti.



Adesso legga le affermazioni.

42 Negli Stati Uniti la signora Bartoli:

- a) è solo venerata
- b) comincia a essere dimenticata
- c) è amata e al tempo stesso criticata
- d) è un'ospite indesiderata



- 43** Se non si sente in perfetta forma, la signora Bartoli:
- a) si fa coraggio ed entra in scena
 - b) si ritira dallo spettacolo
 - c) lo comunica ai critici e ai fan
 - d) si rifugia in Svizzera
- 44** Che cosa rappresenta per la Signora Bartoli la figura di Luciano Pavarotti?
- a) uno scomodo paragone
 - b) un marito fedele
 - c) un produttore eccezionale
 - d) un modello di riferimento
- 45** La signora Bartoli è:
- a) single
 - b) fidanzata con Tom Cruise
 - c) da poco sposata
 - d) nubile
- 46** Il Paese a cui la signora Bartoli è sentimentalmente legata è:
- a) la Svizzera
 - b) la Francia
 - c) gli Stati Uniti
 - d) la Germania
- 47** Quale frase esprime la filosofia di vita della Signora Bartoli?
- a) nella vita o si prende o si dà
 - b) in musica si comunica e si offre agli altri
 - c) la musica è una diva capricciosa
 - d) la musica si prende tutto di te



Ascolti ora l'intervista una seconda volta.



*Ora scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - B) DIALOGO



Ascolterà un breve dialogo.



Legga poi le affermazioni dal numero **48** al numero **53**.

Sentirà il dialogo una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.



Ascolti ora il dialogo una prima volta.

“ALL’AGENZIA IMMOBILIARE”



Francesca cerca un appartamento in affitto e si rivolge ad un agente immobiliare.



Adesso legga le affermazioni.

48

Filippo è:

- a) un amico di Francesca
- b) un agente immobiliare
- c) un poliziotto
- d) un autista dell'autobus



- 49** Francesca sta cercando:
- a) una camera in affitto
 - b) un appartamento da comprare
 - c) un appartamento in affitto
 - d) un monolocale in affitto
- 50** Filippo propone a Francesca:
- a) un appartamento vicino alla stazione
 - b) una camera singola presso una famiglia
 - c) un attico
 - d) un appartamento arredato
- 51** Le spese di condominio:
- a) ammontano a 50 Euro al mese
 - b) servono per pagare il giardiniere
 - c) sono comprese nell'affitto
 - d) servono per la luce e la pulizia delle scale
- 52** Il proprietario chiede:
- a) due mesi di affitto anticipati
 - b) di essere ospitato quando torna in città
 - c) di firmare un contratto per un anno
 - d) di non usare il suo studio
- 53** Filippo accompagna Francesca a vedere l'appartamento:
- a) con l'autobus numero 25
 - b) con l'automobile di Lucia
 - c) con il tram numero 15
 - d) a piedi



Ascolti ora il dialogo una seconda volta.



*Ora scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - quella che giudica più adatta.
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - C) CONVERSAZIONE



Ascolterà una breve conversazione in cui sono nominati diversi oggetti.



Osservi poi gli oggetti.

*Ascolti la conversazione una seconda volta e scelga, fra gli oggetti da **a** a **v**, quelli che vengono nominati nella conversazione.
Segni le sue risposte al numero **54** sul modulo delle risposte.*



Ascolti ora la conversazione una prima volta.

“PRANZO DELLA VENDEMMIA”



Adesso osservi gli oggetti disegnati.



Adesso ascolti la conversazione una seconda volta.



*Adesso segni gli oggetti al numero **54** sul modulo delle risposte.*





Ora scegli, fra gli oggetti da **a** a **v**, quelli che vengono nominati nella conversazione.

Segni le sue risposte al numero **54** sul modulo delle risposte.





DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 24.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

Candidati A & B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 minuti



Introduzione

L'esame si compone di tre parti e prevede una preparazione individuale in aula sotto il controllo degli esaminatori.

I candidati ricevono in forma scritta tutte e tre le parti d'esame ed hanno 5 minuti di tempo per la preparazione di ognuna.

PRIMA PARTE:	Presentazione o presa di contatto	<i>5/6 minuti</i>
SECONDA PARTE:	Presentazione dei testi e discussione	<i>10 minuti</i>
TERZA PARTE:	Svolgimento di un tema comune: • Opzione 1: Simulazione di ruoli • Opzione 2: Immagine da commentare	<i>10 minuti</i>

PRIMA PARTE - Presentazione

(tempo: 5/6 minuti)

☞ *L'argomento che riguarda la prima parte è proposto al candidato in forma scritta.*

Esaminatore: Buongiorno! Mi chiamo ...

Vi ricordo che dovrete conversare tra Voi. Vi prego perciò di metterVi l'uno di fronte all'altro.

Durante questa prima parte dovrete ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul Vostro partner.

☞

- *nome*
- *nazionalità*
- *professione*
- *lingue conosciute*
- *piatto preferito*
- *viaggi in Italia od in altri paesi*
- *motivi per i quali studia l'italiano*
- *interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema, ecc.*

☞ *L'esaminatore potrà intervenire solamente per incoraggiare gli studenti in questa prima fase della prova.*

SECONDA PARTE - Discussione

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: In questa seconda parte vi vengono proposti due testi dal tema comune. Dopo la lettura del testo, che avviene singolarmente, dovrete riassumere il testo letto al compagno e quindi instaurare una discussione tra di voi sul tema proposto.

Tema: **“LA LINGUA”**

Testo candidato A: LEI CHE DIALETTO PARLA?

In Italia esistono molti dialetti anche oggi parlati, soprattutto in famiglia, ma non solo.

Se è vero che l'uso della lingua italiana cresce progressivamente, è anche vero che più della metà dei residenti nelle venti regioni italiane a casa preferisce usare le espressioni locali, la lingua dei padri e dei nonni.

Certamente i dialetti sono ricchi di elementi storici e culturali. A chi non è capitato di notare la genialità di un'espressione o di un appellativo inventato da un dialetto. Sono lingue e come tutte le lingue, a volte, sono geniali.

È importante continuare a trasmettere di generazione in generazione i dialetti perché esprimono un modo di pensare e di vivere e sono quindi fonte di ricchezza.

Testo candidato B: LA LINGUA UNIVERSALE

In Italia esistono molti dialetti anche oggi parlati, soprattutto in famiglia, ma non solo.

Se è vero che l'uso della lingua italiana cresce progressivamente, è anche vero che più della metà dei residenti nelle venti regioni italiane a casa preferisce usare le espressioni locali, la lingua dei padri e dei nonni.

Certamente i dialetti sono ricchi di elementi storici e culturali. Ma da sempre gli esseri umani hanno avuto il bisogno e la curiosità di comunicare e di capirsi.

È sempre più importante che esista una lingua comune a tutti attraverso la quale comunicare e quindi conoscersi. Avere una lingua universale potrebbe forse diminuire la paura e la diffidenza che spesso si prova di fronte a persone di un altro Paese e con un'altra cultura.





Esaminatore: Avete letto due articoli che affrontano un argomento da due opposti punti di vista.

Vi prego di discutere fra voi esprimendo la vostra opinione.

Vuole iniziare Lei, candidato B?

Candidati AB: *Breve dialogo di circa otto minuti.*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE - Svolgimento di un tema comune

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: L'argomento che riguarda la terza parte Vi viene proposto in forma scritta.



Gli esaminatori possono scegliere tra due varianti:

Opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

Opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE

TERZA PARTE - opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

“LA MACCHINA NUOVA”



I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.

Ruolo del candidato A:

Lei possiede una macchina che ha comprato un anno fa e che ha appena finito di pagare. È una piccola auto di lusso che le è costata molti soldi e che per lei rappresenta un sogno che era da tempo che voleva realizzare.

Suo fratello/sua sorella sono diversi mesi che gliela chiede continuamente in prestito per uscire con gli amici. All'inizio gliela prestava volentieri, ma poi ha notato che la macchina le viene sempre restituita sporca, non viene mai messa benzina e talvolta anche parcheggiata male.

Parli con suo fratello/sorella e gli/le dica che non è più disposto a prestargli/le la macchina a queste condizioni motivando la sua decisione.





Ruolo del candidato B:

Lei ha un fratello/sorella più grande che possiede una bellissima piccola auto di lusso che lei, ancora studente, non potrebbe permettersi ma che le piace tantissimo.

È capitato qualche volta che lei abbia chiesto la macchina in prestito per uscire con qualche amico, di solito il sabato sera, e suo fratello/sorella gliel'ha prestata senza molto entusiasmo.

Ora vorrebbe andare via per un fine settimana e la macchina le farebbe proprio comodo, visto che i suoi amici ne sono sprovvisti.

Cerchi di convincere suo fratello/sorella a prestargli/le la macchina per tre giorni, promettendo di trattarla bene e offrendosi di fare qualcosa in cambio.

Esaminatore: Dopo esservi immedesimati con il vostro ruolo da interpretare, cercate di convincere il compagno ad accettare la vostra proposta.

Vuole iniziare Lei, candidato A?

Candidati AB: *Discutono tra loro per circa 8 minuti.*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE



“ALLA GUIDA DI UN’AUTOMOBILE”

- ☛ *Ai candidati vengono dati alcuni minuti di tempo per esaminare un’immagine con un breve testo scritto, informandoli che su tale tema dovranno poi sviluppare una libera conversazione.*

Esaminatore: Osservate l’immagine e leggete il testo.

Vi prego di studiarla un momento e poi commentarla insieme.

Candidati AB: Hanno circa 2 minuti di tempo per riflettere sulla foto e poi discutono tra loro per circa 8 minuti.

- ☛ *L’esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!*

Immagine e testo:



Questa immagine è stata pubblicata sulla copertina di un noto settimanale italiano.

Una ricerca internazionale afferma che alla guida di un’automobile potente ci sentiamo più forti ed importanti e diventiamo molto aggressivi.

Siete d’accordo?

Parlatene fra voi.



DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 24.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato A

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE - Presentazione

Durante la prima parte lei dovrà ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul suo compagno/compagna riguardo i seguenti temi:

- nome
- nazionalità
- professione
- lingue conosciute
- piatto preferito
- viaggi in Italia od in altri Paesi
- motivi per i quali studia l'italiano
- interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema ecc.

SECONDA PARTE - Discussione

Candidato

A

SCAMBIARSI LE IDEE SU:

“LA LINGUA”

LEI CHE DIALETTO PARLA?

In Italia esistono molti dialetti anche oggi parlati, soprattutto in famiglia, ma non solo.

Se è vero che l'uso della lingua italiana cresce progressivamente, è anche vero che più della metà dei residenti nelle venti regioni italiane a casa preferisce usare le espressioni locali, la lingua dei padri e dei nonni.

Certamente i dialetti sono ricchi di elementi storici e culturali. A chi non è capitato di notare la genialità di un'espressione o di un appellativo inventato da un dialetto. Sono lingue e come tutte le lingue, a volte, sono geniali.

È importante continuare a trasmettere di generazione in generazione i dialetti perché esprimono un modo di pensare e di vivere e sono quindi fonte di ricchezza.

TERZA PARTE - opzione 1

Candidato

A

SIMULAZIONE DI RUOLI:

“LA MACCHINA NUOVA”

Lei possiede una macchina che ha comprato un anno fa e che ha appena finito di pagare. È una piccola auto di lusso che le è costata molti soldi e che per lei rappresenta un sogno che era da tempo che voleva realizzare.

Suo fratello/sua sorella sono diversi mesi che gliela chiede continuamente in prestito per uscire con gli amici. All'inizio gliela prestava volentieri, ma poi ha notato che la macchina le viene sempre restituita sporca, non viene mai messa benzina e talvolta anche parcheggiata male.

Parli con suo fratello/sorella e gli/le dica che non è più disposto a prestargli/le la macchina a queste condizioni motivando la sua decisione.

TERZA PARTE - opzione 2

IMMAGINE DA COMMENTARE:

“ALLA GUIDA DI UN’AUTOMOBILE”

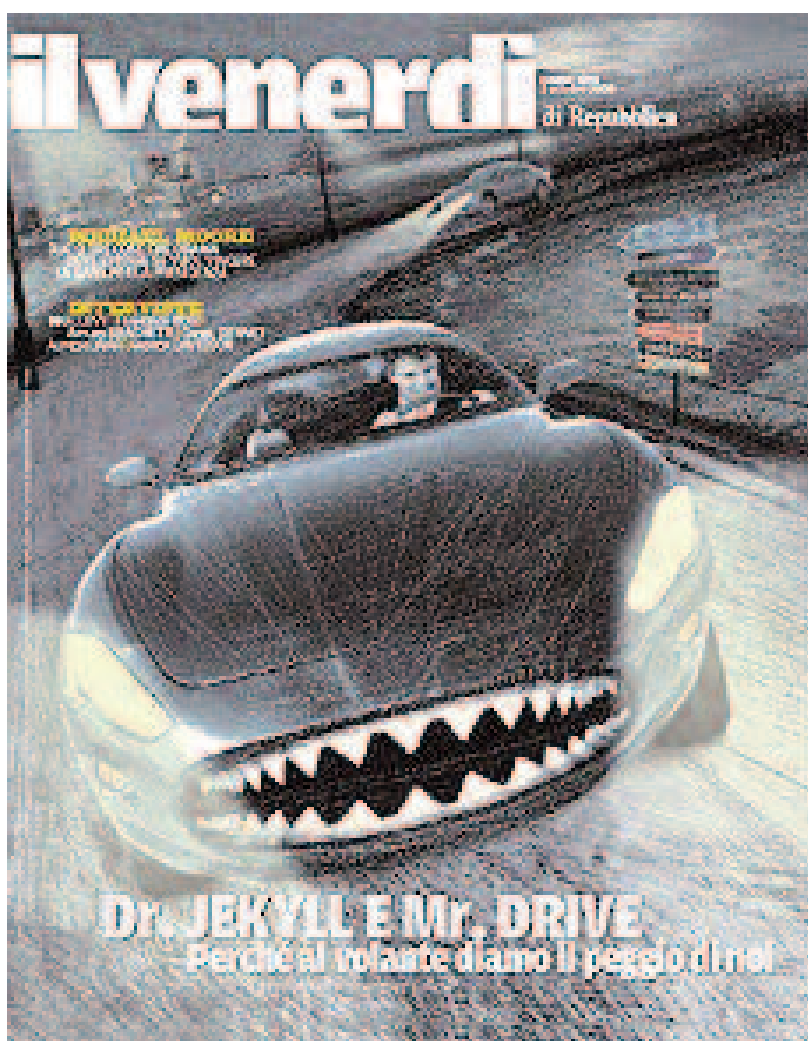
Candidati
A/B

Questa immagine è stata pubblicata sulla copertina di un noto settimanale italiano.

Una ricerca internazionale afferma che alla guida di un’automobile potente ci sentiamo più forti ed importanti e diventiamo molto aggressivi.

Siete d’accordo?

Parlatene fra voi.





DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 24.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE - Presentazione

Durante la prima parte lei dovrà ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul suo compagno/compagna riguardo i seguenti temi:

- nome
- nazionalità
- professione
- lingue conosciute
- piatto preferito
- viaggi in Italia od in altri Paesi
- motivi per i quali studia l'italiano
- interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema ecc.

SECONDA PARTE - Discussione

Candidato

B

SCAMBIARSI LE IDEE SU:

“LA LINGUA”

LA LINGUA UNIVERSALE

In Italia esistono molti dialetti anche oggi parlati, soprattutto in famiglia, ma non solo.

Se è vero che l'uso della lingua italiana cresce progressivamente, è anche vero che più della metà dei residenti nelle venti regioni italiane a casa preferisce usare le espressioni locali, la lingua dei padri e dei nonni.

Certamente i dialetti sono ricchi di elementi storici e culturali. Ma da sempre gli esseri umani hanno avuto il bisogno e la curiosità di comunicare e di capirsi.

È sempre più importante che esista una lingua comune a tutti attraverso la quale comunicare e quindi conoscersi. Avere una lingua universale potrebbe forse diminuire la paura e la diffidenza che spesso si prova di fronte a persone di un altro Paese e con un'altra cultura.

TERZA PARTE - opzione 1

Candidato

B

SIMULAZIONE DI RUOLI:

“LA MACCHINA NUOVA”

Lei ha un fratello/sorella più grande che possiede una bellissima piccola auto di lusso che lei, ancora studente, non potrebbe permettersi ma che le piace tantissimo.

È capitato qualche volta che lei abbia chiesto la macchina in prestito per uscire con qualche amico, di solito il sabato sera, e suo fratello/sorella gliel'ha prestata senza molto entusiasmo.

Ora vorrebbe andare via per un fine settimana e la macchina le farebbe proprio comodo, visto che i suoi amici ne sono sprovvisti.

Cerchi di convincere suo fratello/sorella a prestargli/le la macchina per tre giorni, promettendo di trattarla bene e offrendosi di fare qualcosa in cambio.

TERZA PARTE - opzione 2

IMMAGINE DA COMMENTARE:

“ALLA GUIDA DI UN’AUTOMOBILE”

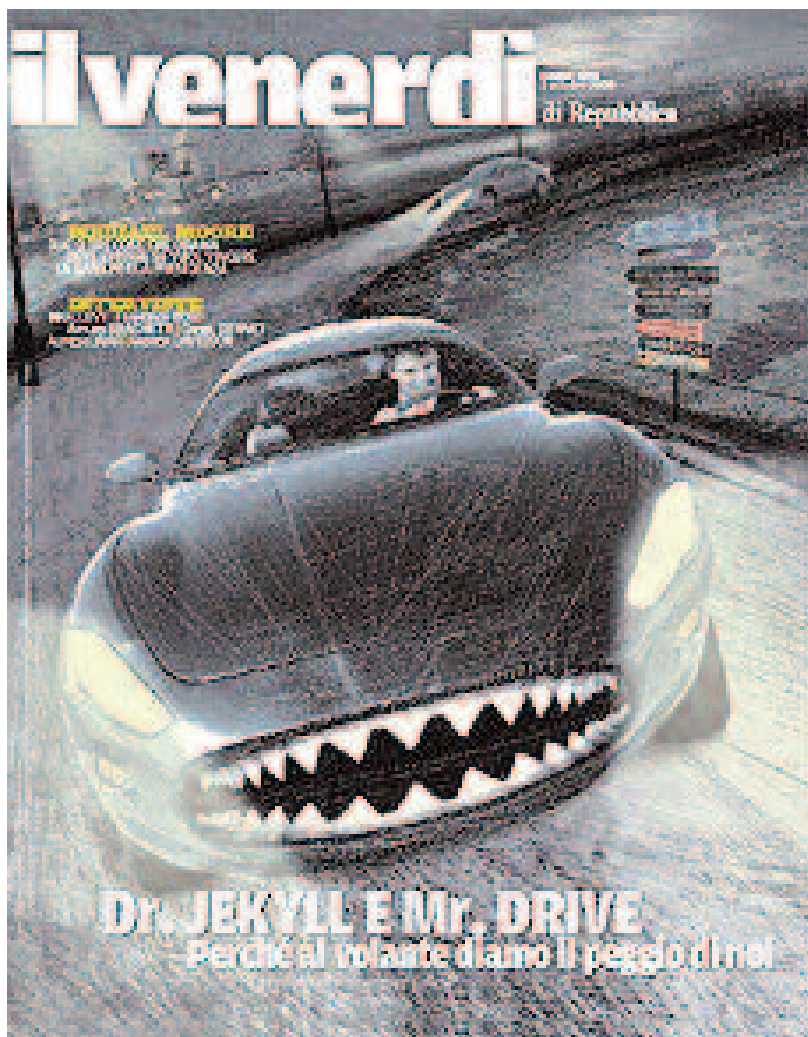
Candidati
A/B

Questa immagine è stata pubblicata sulla copertina di un noto settimanale italiano.

Una ricerca internazionale afferma che alla guida di un’automobile potente ci sentiamo più forti ed importanti e diventiamo molto aggressivi.

Siete d’accordo?

Parlatene fra voi.





DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 24.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <



© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

SOLUZIONI

1. PROVA DI COMPrensione SCRITTA (totale 10 items)

1-A) Brano con domande a scelta multipla (5 items)

“Vita di un bambino speciale”

01) = a 02) = c 03) = b 04) = c 05) = a

1-B) Brano con domande a scelta multipla (5 items)

“Il manager del cuore di Londra che fa milioni con le cianfrusaglie”

06) = c 07) = b 08) = b 09) = a 10) = b

2. PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA (totale 32 items)

2-A) Scegliere tra i titoli proposti e scrivere un breve brano (20 items):

attinenza: 10 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

foglio delle risposte numero 11

2-B) Rispondere a 4 domande con parole proprie (12 items):

attinenza: 4 items / correttezza: 4 items / espressione: 4 items

*foglio delle risposte dal numero 12 al numero 15***3. PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI** (totale 34 items)

3-A) 6 frasi da completare con una parola a scelta multipla (6 items)

16) = c 17) = b 18) = c 19) = d 20) = b 21) = c

3-B) Formare le frasi (8 items)

22) L'anno scorso io mi sono concesso il lusso di una settimana di vacanza ai Carabi.

23) Giulia non si sente (non si è sentita) bene ed è andata a sdraiarsi sul letto.

3-C) Scriva le domande per le seguenti risposte (4 items)

24) *domanda del tipo:*

Come stai? Hai ancora la febbre?

25) *domanda del tipo:*

Come è andato l'esame?

3-D) Brano da completare con le parole elencate in fondo (10 items)

“Viaggiare lentamente”

- 26) r) trasporto
- 27) p) salire
- 28) d) giornalista
- 29) t) vantaggio
- 30) h) monti
- 31) l) paesi
- 32) c) difetti
- 33) s) treno
- 34) i) nave
- 35) n) racconti

3-E) Completare le frasi con parole che si riferiscono al tema: **vacanze** (6 items)

- 36) mostra / rassegna
- 37) guida
- 38) mappa
- 39) centro
- 40) monumenti
- 41) alloggio

4. PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA (totale 20 items)

4-A) Intervista con domande a scelta multipla (6 items)

“La mezzo soprano dalla voce di “cioccolata”

42) = c 43) = b 44) = d 45) = c 46) = a 47) = b

4-B) Dialogo con domande a scelta multipla (6 items)

“All’agenzia immobiliare”

48) = b 49) = c 50) = d 51) = d 52) = a 53) = a

4-C) Conversazione con 8 oggetti menzionati da identificare (8 items)

“Pranzo della vendemmia”

- 54) o) forbici
- r) ceste
- p) sedie
- n) panche
- f) scarpe da ginnastica
- i) stivali di gomma
- u) collana colorata
- d) brocca per acqua

5. ESAME ORALE A COPPIA (20 items)

5.1 Prima parte: Presentazione o presa di contatto (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

5.2 Seconda parte: Presentazione dei testi e discussione (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

Tema: **“La lingua”**

Candidato A: **“Lei che dialetto parla?”**

Candidato B: **“La lingua universale”**

5.3 Terza parte: Svolgimento di un tema comune (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

Opzione 1 - Simulazione di ruoli:

“La macchina nuova”

Opzione 2 - Immagini da commentare:

“Alla guida di un’automobile”

5.4 Pronuncia e intonazione (2 items)