



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DILI-B2

[precedente denominazione: DILS-B2]

DIPLOMA

INTERMEDIO 2

DI LINGUA ITALIANA

«FIRENZE»

LIVELLO B2

Test modello 10

© Copyright 2008
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4 / casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305 / +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA
LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO
E ORGANISMO DELLE SCUOLE DI LINGUA
ITALIANA PER STRANIERI dal 1984

info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:

DELI-A2 - Livello elementare
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

© DILI-B2 • TEST MODELLO 10:

Tutti i diritti di copiatura, di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i computer, i microfilm, la stampa, le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Il presente Test Modello fa riferimento a precedenti esami. Esami futuri potranno subire modifiche su indicazione del Comitato Permanente per gli esami AIL.

© Copyright 2008
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4 / casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305 / +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396



info@acad.it • www.acad.it



precedente
denominazione:

[DILS-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 44.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <

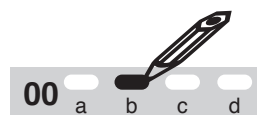
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE PRIMA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni sul modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "**b**", marchi la soluzione così:



In bocca al lupo!



DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO B2 DILI-B2 • 44.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE PRIMA 1/6

Scrivere in stampatello (~ leggibile)!		<input type="checkbox"/> Sig. <input type="checkbox"/> Sig.ra <input type="checkbox"/> Sig.na	
Nome:		Cognome:	
Data di nascita:	giorno:	mese:	anno:
Luogo di nascita:		Paese:	
Indirizzo completo (<i>domicilio</i>):			
Tel:		Email:	
Sede d'esame:			

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:



- Si ricordi di scrivere nome, indirizzo, dati anagrafici e sede d'esame su questo modulo delle risposte.

1 Comprensione scritta

01 a b c d
02 a b c d

03 a b c d
04 a b c d

05 a b c d
06 a b c d

07 a b c d e f g
08 a b c d e f g

09 a b c d e f g
10 a b c d e f g

11 a b c d e f g
12 a b c d e f g

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 2/6

2 Espressione scritta

2 - A SCRIVERE UNA COMPOSIZIONE DI 180 - 220 PAROLE.

13 Titolo:



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 3/6

2 Espressione scritta - *seguito 1*

13 *Composizione - seguito*

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 4/6

2 Espressione scritta - *seguito 2*

2 - B SVOLGERE UN COMPITO UTILIZZANDO TRA LE 80 E LE 100 PAROLE.

14

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 5/6

3 Lessico e grammatica

3 - A

15	20
16	21
17	22
18	23
19	24

3 - B

25	33
26	34
27	35
28	36
29	37
30	38
31	39
32	



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 6/6

3 Lessico e grammatica - *seguito*

3 - C

40

50

41

51

42

52

43

53

44

54

45

55

46

56

47

57

48

58

49

59

3 - D

60 a b c d

62 a b c d

64 a b c d

66 a b c d

61 a b c d

63 a b c d

65 a b c d

67 a b c d

3 - E

68

72

69

73

70

74

71

1 PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Durata: 40 minuti

1 - A) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA



LEGGA IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 01 al numero 06 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

PORTAMI SU

In Cina ci sono un sacco di lavori interessanti che difficilmente trovereste in giro per l'Europa.

Ho scritto tempo fa dei pulitori di orecchie che, seduti sui loro sgabelli, i piccoli attrezzi ben allineati, aspettano i clienti nei parchi in qualche posto della Cina centrale. Ora vorrei dividere con voi le sensazioni di un altro tipo di lavoro, qualcosa che vedo ogni giorno nel palazzo dove abito: l'addetto all'ascensore.

Non pensate a quei tipi che a volte potete ammirare all'opera nei fiabeschi hotel dell'Occidente, qualcuno che se ne sta dritto in piedi nella sua uniforme coi bottoni dorati e lucidati, in attesa di portare i ricchi ospiti ai loro piani. Vi sto parlando dell'addetta all'unico ascensore del nostro palazzo qualsiasi, con il suo tavolino in miniatura come una scatoletta in un angolo dell'ascensore già piccolo di suo, con la pila di giornali quotidiani che vende a 5 mao alla gente che sale e scende. Questa è la donna che garantisce che l'ascensore sia usato correttamente, e non ci si vada a spasso, nossignore. Ma il pezzo migliore è che è fornita di un bastoncino fatto apposta per schiacciare i bottoni, con una sfera di un qualche materiale morbido infilato a una estremità, in modo da non dover allungare troppo il braccio per premere i tasti, ma può rimanere seduta sopra la sua piccola sedia ed usare giusto il bastoncino.

Una scena fantastica.

Senza parlare del fatto che l'ascensore si ferma soltanto tre volte: al primo, all'ottavo ed al decimo. Ma ogni tanto, quando lei si prende una pausa, o forse schiaccia un sonnellino nel minuscolo ufficio al primo piano, su un duro letto vicino all'ascensore, riusciamo a guidare l'ascensore e a premere i tasti da soli.

Gente, mi sento come un ribelle ogni volta che mi riesce di fare il colpo!!


(Liberamente adattato da: www.strudelcraps.com/raccontini)



Risposta
numero:

- 01** In Cina i pulitori d'orecchie:
- a) lavorano in ascensore
 - b) attendono i clienti all'aperto
 - c) si trovano in tutta la Cina
 - d) hanno l'uniforme
- 02** I clienti degli hotel di lusso occidentali:
- a) indossano abiti fiabeschi
 - b) non usano l'ascensore
 - c) danno ricche mance all'addetto all'ascensore
 - d) sono accompagnati al piano dove alloggiano
- 03** L'ascensore di cui si parla nell'articolo:
- a) non è grande
 - b) è poco usato
 - c) ha pulsanti dorati e lucidi
 - d) assomiglia agli ascensori degli hotel occidentali
- 04** Dentro l'ascensore del palazzo c'è:
- a) una scatoletta di pronto soccorso
 - b) il mini-bar
 - c) un tavolino con i quotidiani
 - d) un'addetta con 5 gatti
- 05** L'addetta all'ascensore:
- a) è sempre in piedi
 - b) preme i pulsanti con un piccolo bastone
 - c) si appoggia ad un tavolino
 - d) vende le sigarette a 5 mao
- 06** Quando l'addetta è in pausa:
- a) l'ascensore arriva solo al terzo piano
 - b) il cliente chiama l'ascensore battendo un colpo
 - c) i clienti salgono e scendono da soli
 - d) riposa nell'ufficio all'ottavo piano

1 - B) PROVA DI ABBINAMENTO

 *Legga i titoli, dalla lettera **a** alla lettera **g**, che si trovano qui sotto. Legga poi i testi seguenti, dal numero **07** al numero **12**, ed indichi quale titolo corrisponde ad ognuno dei testi.*

Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.

“LA PRIMAVERA METTE LE ALI”

- a) La vita rurale all'interno delle strutture d'accoglienza turistica
- b) **Tra i meleti in fiore della Val di Non in un tripudio di colori**
- c) Coccole e benessere per una clientela esclusiva
- d) **Centri wellness studiati per piacere alle famiglie**
- e) Gite e passeggiate a misura di famiglie
- f) **Alla scoperta della natura su due ruote**
- g) **Benessere e salute con bagni speciali**



LE FESTE TRADIZIONALI

- 07** La natura nelle valli del Trentino è nel pieno del suo risveglio e, nelle zone dove è l'anima contadina a disegnare il paesaggio, può capitare che l'occhio si perda nei colori e nelle sfumature di un delicato affresco quando a primavera inoltrata giunge il tempo delle fioriture.
Tutto questo è un invito che giunge dalla Val di Non, un solo grande frutteto in piena fioritura nel cuore del Trentino occidentale.
- 08** L'anima contadina della Val di Non si confronta con successo con il mercato globale senza rinunciare all'autenticità e genuinità che le sono proprie e che si possono cogliere soggiornando in uno dei tanti agriturismo, dove la natura scandisce ancora oggi i ritmi e i tempi della giornata, proprio come per il contadino.
Apprezzerete colazioni e menù a base di prodotti preparati con ingredienti semplici, potrete conoscere tutto sulla coltivazione delle mele e sulle ricette tradizionali della valle.
- 09** Per i più curiosi la Val di Non offre un mondo sotterraneo fatto di roccia, cascate e giochi di luce rimasto a lungo nascosto agli occhi dell'uomo che tutti oggi possono esplorare, camminando dentro due spettacolari percorsi fra canyon naturali resi visitabili su passerelle in metallo.
Sono itinerari semplici e sicuri, adatti a tutti, bambini e famiglie, escursionisti di ogni età.
Alle famiglie in particolare la Valle dedica una serie di nuove proposte con attività settimanali organizzate per i bambini ed i genitori.
- 10** A un tipo di clientela diversa, coppie o persone che visitano la valle alla ricerca di benessere, silenzio, attrezzature di lusso e comfort, ben 46 strutture offrono centri wellness qualificati per servizi e tipologie di trattamenti di bellezza.
Questi hotel di bellezza in Val di Non sono accoglienti angoli di benessere dove recuperare le energie fisiche e mentali attraverso trattamenti personalizzati e mirati per la cura del corpo.




- 11** Anche pedalare aiuta a tenersi in forma e può diventare un modo suggestivo per scoprire un territorio.
La rete delle piste ciclabili del Trentino si estende per oltre 300 chilometri ed è oggi un modello per il resto dell'Italia.
Per ogni percorso sono disponibili delle pratiche cicloguide e la segnaletica indica i tratti percorribili dalle famiglie con bambini, mentre si va ampliando il numero dei “ciclogrill”, punti di ristoro, informativi e di assistenza al tempo stesso.
- 12** Nel generale risveglio della natura anche il nostro corpo avverte il bisogno di rigenerarsi: smaltire stanchezza, tossine, stress.
In Trentino sono molti i luoghi deputati a restituire benessere fisico e mentale, a cominciare dai suoi otto centri termali riuniti nel circuito “Trentino Thermae”.
Sopra la Valle dell’Adige le terme di Garniga sono specializzate nei bagni di erbe officinali e medicamentose: il bagno d’erba è un trattamento termale che consiste in una vera e propria immersione in un letto d’erba fresca.

2 PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA

Durata: 70 minuti

2 - A) COMPOSIZIONE

 SCRIVA UNA COMPOSIZIONE DI CIRCA 180 - 220 PAROLE, SCEGLIENDO UNO DEI SEGUENTI BRANI INDICATI:

Scriva il brano al numero 13 sul modulo delle risposte.

2-A-1) SUONERIE E VOCI ALTE

Ci sono molte persone che usano il cellulare in modo indiscriminato, senza rispetto per gli altri. Molti si lamentano per esempio del comportamento degli italiani sul treno, ma un discorso simile potrebbe essere fatto per altri luoghi pubblici.

Nel suo Paese c'è lo stesso problema?

Provi a descrivere la situazione in generale, e poi a raccontare un episodio curioso che le è successo e che abbia come argomento l'uso dei cellulari.

2-A-2) LA CASA

Per molte persone cambiare casa è un trauma, una grande fonte di stress, per altri significa forse stanchezza, ma è anche motivo di rigenerazione, una ventata nuova nella vita di tutti i giorni.

Lei ha cambiato casa o la cambierebbe volentieri o è molto legato/a alla casa in cui vive?

Cosa è per lei la casa? Un nido per riposare, un luogo di cui si può essere anche gelosi? La casa può essere a volte un rifugio che ci separa dagli altri, in cui ci rinchiudiamo?

Inoltre la casa può avere mille aspetti: antica, modernissima, ecologica, eccetera. Cosa è importante per lei in una casa?

2-A-3) PAURE VERE O IMMAGINARIE


Sono più di 1300 le fobie di cui soffriamo oggi al mondo.

Il sito www.changethatsrightnow le descrive e ci lascia davvero a bocca aperta: ci sono paure che non immaginavamo potessero esistere (l'Anuptaphobia, per esempio, cioè la fobia di essere single e di rimanerle per tutta la vita) e paure che ritroviamo ogni giorno nelle parole di chi ci sta accanto.

Ci sono paure vere e giustificate (di perdere la casa, il lavoro, degli attentati) o strane e immotivate.

Lei ha una paura che l'accompagna? C'è stato un momento della sua vita in cui ha provato paura? Lo racconti.

2 - B) ARTICOLO DA AMPLIARE


-  SVOLGA IL COMPITO UTILIZZANDO TRA LE 80 E LE 100 PAROLE.
Scriva il brano al numero 14 sul modulo delle risposte.

SI BLOCCA LOCOMOTIVA, PASSEGGERI USANO L'INGEGNO

Roma, 17 maggio 2008 - Cento passeggeri di un treno di pendolari, che ogni mattina percorre il tratto che collega Roma a Frascati, sono rimasti bloccati in mezzo alle campagne romane a causa di un guasto alla locomotiva.

Non è la prima volta che un danno costringe i passeggeri di questo tratto di ferrovia a sopportare disagi e disastri per cui, esasperati, invece di aspettare dalle 4 alle 5 ore un nuovo locomotore i passeggeri hanno deciso tutti insieme ...


(Liberamente adattato da: "Il corriere di Novara", 17 maggio 2008)

-  Continui l'articolo, utilizzando tra le 80 e le 100 parole.
Scriva il brano al numero 14 sul modulo delle risposte.

3 PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI

Durata: 40 minuti

3 - A) BRANO DA COMPLETARE CON LE PREPOSIZIONI

 Legga il seguente brano ed inserisca le preposizioni mancanti nel testo, dal numero **15** al numero **24**.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

TEMPO AL TEMPO

L'oro del nuovo millennio? Il tempo! Soprattutto nelle grandi città: labirinti stressanti di impegni lavorativi e non, orari, commissioni ...


Che i minuti contati stiano diventando un problema, lo sottolinea un recente sondaggio secondo cui l'ingrediente più desiderato **15** il proprio benessere è avere due o tre ore al giorno **16** dedicare a se stessi, contro l'attuale ora effettiva.

Sono nate quindi **17** recente delle agenzie che si propongono di essere per il cliente una sorta di 'maggiordomo personale' e il loro motto è "pensiamo **18** tutto noi". Dall'organizzazione della vacanza alla prenotazione del ristorante, dalla selezione della baby sitter alla spedizione di un regalo per il compleanno **19** un'amica, dal passeggio del cane alla gestione del giardino, nulla è impossibile. Basta, ovviamente, pagare una quota di iscrizione e **20** fine di ogni mese si riceverà il conto di quanto si è speso per i servizi acquistati.

Una delle agenzie nate recentemente a Milano si chiama 'Il sostituto' e il suo obiettivo è prendersi cura di tutto ciò che ruba tempo **21** piacere della vita. La fondatrice, Daria Perez, sintetizza così la storia di questa nuova impresa: "è nato tutto **22** una serie di dati di fatto: sempre più persone intorno **23** me pronunciavano la frase: «pagherei **24** non farlo». Così ho creato una realtà che solleva da tutte le incombenze che fanno perdere tempo."

(Liberamente tratto da: "Donna moderna", ottobre 2008)

3 - B) ESERCIZIO DI TRASFORMAZIONE

 *Trasformi il seguente testo dallo stile informale (tu) nella forma di cortesia (lei). Segni le sue risposte dal numero 25 al numero 39, sul modulo delle risposte.*

E-MAIL

Cara Mirella,

ti scrivo ___25___ in fretta questa breve e-mail per ricordarti ___26___ che domani c'è l'inaugurazione della Mostra di Arte Moderna.

Ti confermo ___27___ l'appuntamento alle 16:30 davanti alla scuola.

Ti ricordo ___28___ che alle 14:00 hai ___29___ un appuntamento di lavoro ma non ti preoccupare ___30___ se ritarderai ___31___ , ti aspetterò ___32___ .

Se però ti accorgi ___33___ di fare troppo tardi, mandami ___34___ un messaggio.


Dopo la mostra ti invito ___35___ a mangiare una pizza e, se non è troppo tardi, hai ___36___ voglia di andare al cinema?

Avverti tu ___37___ i compagni di classe, perché ti sei dimenticata ___38___ di mandarmi le loro e-mail.

Ciao ___39___ , a domani.

Cristina

3 - C) CONIUGARE I VERBI ALL'INFINITO

-  *Legga il seguente brano e coniughi al tempo opportuno i verbi all'infinito nel testo, dal numero 40 al numero 59.*
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

GUSTO: BRODO DI POLLO

Ho passato qualche mese, anni fa, in un posto sotto l'equatore, in una nazione che si chiama Tanzania. Prima di andarci (imparare) ___40___ la lingua suwhili che è mezzo di comunicazione buono per larga parte dell'Africa orientale.

Abitavo in un piccolo centro. Le ore della sera si (trascorrere) ___41___ sotto un vasto mandorlo indiano (bere) ___42___ tè. Parlavo con gli uomini, ma le più allegre conversazioni (essere) ___43___ con delle suore locali dai nomi sereni: Melania, e Leocadia. Erano voci di una lingua che (accentare) ___44___ sempre la penultima vocale, che ha solo parole piane. Avevano un sorriso spalancato, pronto, riuscivo senza sforzo a farle ridere (raccontare) ___45___ di neve, spaghetti, terremoto.

Melania (essere) ___46___, come me, in mezzo ai trent'anni. I denti sani lucevano col bianco delle pupille, perché (ridere) ___47___ ad occhi aperti. Camminava oscillando i piedi gonfi. Non le (vedere) ___48___ mai i capelli, sempre dentro la cuffia azzurra.

Il primo giorno del mio arrivo al piccolo centro vidi a pochi passi un serpente. Era esile, verde vivo, lungo un metro. Mi scorse (passare) ___49___, si fermò e dopo un'esitazione si infilò sotto una pietra. (Rimanere) ___50___ immobile, seduto su di una panca, attento solo a cercare di controllare il respiro. Volli chiamar gente, poi ci ripensai: che figura (fare) ___51___? Ecco l'europeo arrivato fresco fresco che al primo serpentello (chiedere) ___52___ soccorso. Non (volere) ___53___ esordire così. Ma appena rividi qualcuno riferii con tono distaccato che (vedere) ___54___ quel tale animale. "Dove?", chiese subito l'amico. In pochi minuti si (organizzare) ___55___ una piccola schiera di persone con bastoni. Sollevarono la pietra e uccisero il rettile che i libri (chiamare) ___56___ mamba verde. Il suo colore sbiadì velocemente, la pelle tesa si aggrinzì, come se gli (andare) ___57___ larga.


Avrei rivisto più volte la scena che (seguire) ___58___ l'avvistamento di un serpente tra le case. Non scherzavano con le cose della natura, non l'ammansivano.

Di sera (andare) ___59___ a passeggiare dopo cena lungo un corso d'acqua. Nel fracasso degli animali notturni udivo ogni tanto dai cespugli il suono delicato di un campanellino che quando attaccava non smetteva presto.

Nel buio delle sere senza luna suonava, suonava ed io mi sentivo avvisato da quel tintinnio.

(Liberamente tratto da Erri De Luca, in: "I colpi dei sensi", editore Fahrenheit 451)

3 - D) BRANO DA COMPLETARE CON LE PAROLE ELENcate IN FONDO

 Legga il seguente brano ed inserisca il termine giusto, dal numero **60** al numero **67**, tra le quattro possibilità - **a, b, c, d** indicate in fondo.
Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.

IL SOLE SUL BEBÉ

Dopo tanti mesi passati al chiuso nelle ___**60**___ di scuola o tra le mura di casa, finalmente per i bambini è tempo di scatenarsi all'aria ___**61**___ e ritrovare energia, vitalità, buonumore al sole.

In questa ___**62**___ il sole non 'picchia' ancora come in piena estate, e i bambini passano già molto tempo ai giardini o vanno a fare ___**63**___ domenicali con mamma e papà. È necessario ___**64**___ dal sole anche in questa stagione? "Se la cute del bambino è sana, una esposizione ___**65**___ al sole di maggio non può che essere positiva", dice la dermatologa. Anzi si consigliano ___**66**___ nel parco anche senza creme protettive, se il sole non è molto intenso.

Arriva poi il tempo delle vacanze estive e si deve iniziare a esporre i bambini con le dovute precauzioni. È sempre necessario usare una protezione al sole altissima, almeno la prima settimana di esposizione, e comunque è da evitare il sole nelle ore comprese tra mezzogiorno e le sedici e trenta.


Se buonsenso e intelligenza ci guideranno, potremmo far godere anche ai più piccini dei ___**67**___ del sole.

Via alle vacanze e al divertimenti, buon sole a tutti!

(Liberamente tratto da: "Salute di Repubblica", 8 maggio 2008)

- | | | | | |
|-----------|---------------|--------------|-----------------|----------------|
| 60 | a) camere | b) sale | c) aule | d) scale |
| 61 | a) esterna | b) aperta | c) viziata | d) profumata |
| 62 | a) sezione | b) epoca | c) stagione | d) era |
| 63 | a) pause | b) fughe | c) corse | d) gite |
| 64 | a) proteggere | b) staccarli | c) allontanarli | d) separarli |
| 65 | a) continua | b) graduale | c) graduata | d) gradevole |
| 66 | a) partite | b) corse | c) passeggiate | d) allenamenti |
| 67 | a) valori | b) privilegi | c) regali | d) benefici |

3 - E) BRANO CON LESSICO DA COMPLETARE

 Legga il seguente brano ed inserisca le parole mancanti dal numero **68** al numero **74**.

Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.

RUMORE: RISCHI E POCHI VANTAGGI DI UNA VITA A TUTTO VOLUME

Diversi studi dimostrano che chi vive in agglomerati molto rumorosi è più irritabile e scontroso di chi vive in ___**68**___ tranquille. Una delle cause di tanto nervosismo è la bassa ___**69**___ del sonno: mentre dormiamo il nostro corpo continua a reagire ai rumori aumentando il livello degli ormoni dello stress.

Sull'argomento c'è anche un calcolo suggestivo fatto dall'OMS: una ___**70**___ moto che attraversa Parigi prima dell'alba è in grado di svegliare fino a duecentomila persone.

Tra i suoni più fastidiosi, infatti, ci sono quelli irregolari che accelerano o diminuiscono bruscamente. In questo ___**71**___ infatti siamo obbligati a mantenere alta la nostra soglia di attenzione. A un rumore fisso, invece, come quello dei condizionatori, ci si può adattare.

È sorprendente che a devastare le nostre strutture nervose non siano tanto sibili o fischi (anche perché sono ___**72**___ abbastanza rari), ma soprattutto le voci quotidiane di chi ci vive accanto. A scuola o al lavoro per esempio le conversazioni che captiamo, anche se non riguardano noi, ci distraggono per il ___**73**___ stesso che contengono un linguaggio e quindi ci obbligano a spostare una parte della nostra attenzione.

Questo è ___**74**___ che viene definito il 'discorso irrilevante', che è in grado di ridurre di due terzi le nostre prestazioni.

(Liberamente tratto da: "Il Venerdì di Repubblica", 6 giugno 2008)



precedente
denominazione:

[DILS-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 44.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <

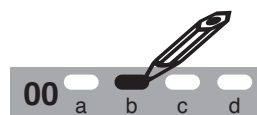
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE SECONDA - COMPrensIONE AUDITIVA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni sul modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:



In bocca al lupo!



DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO B2
DILI-B2 • 44.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

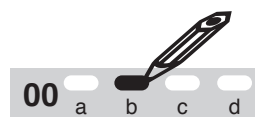


MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE SECONDA 1/1

Nome e cognome del candidato:
(Scrivere in stampatello!)

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Si ricordi di scrivere nome e cognome su questo modulo delle risposte.



4 Comprensione auditiva

75 a b c d

76 a b c d

77 a b c d

78 a b c d

79 a b c d

80 vero falso

81 vero falso

82 vero falso

83 vero falso

<p>84 <u>Opinioni di Paolo</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><u>Opinioni di Cristiana</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

5 Esame orale
Da riempire dagli esperti!

Totale punti per l'esame orale

Luogo e data:	L'esaminatore:
Sede d'esame:	L'esperto:

4 PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA

Durata: 40 minuti

4 - A) INTERVISTA



Ascolterà un'intervista.



Legga poi le affermazioni dal numero 75 al numero 79.

Sentirà l'intervista una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - a, b, c, d - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.



Ascolti ora l'intervista una prima volta.

“PRANZO DI FERRAGOSTO”

(Liberamente tratto da: “Nonsolocinema”, 18 settembre 2008)



*Intervista a Gianni Di Gregorio,
regista di
'Pranzo di Ferragosto'*



Adesso legga le affermazioni.

75 Le attrici di 'Pranzo di Ferragosto' sono:

- a) tutte romane
- b) anziane
- c) parenti di Di Gregorio
- d) straniere



- 76** La sceneggiatura del film era:
- a) misera
 - b) solida
 - c) debole
 - d) perfetta
- 77** Di Gregorio ha capito che la sceneggiatura:
- a) andava seguita alla lettera
 - b) doveva essere riscritta
 - c) andava cambiata
 - d) andava messa da parte
- 78** Le anziane signore attrici erano:
- a) cariche di forza vitale
 - b) impaurite
 - c) confuse
 - d) in conflitto con il regista
- 79** Trovare un produttore è stato:
- a) impossibile
 - b) molto difficile
 - c) abbastanza facile
 - d) molto facile



Ascolti ora l'intervista una seconda volta.



*Ora scelga, fra le alternative - **a**, **b**, **c**, **d** - quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - B) **RUBRICA METEO** 



Ascolterà una rubrica meteo.



*Legga poi le frasi dal numero **80** al numero **83**.*

Sentirà la rubrica meteo una seconda volta ed indichi, per ogni parte, se la corrispondente frase è vera o falsa.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.



Ascolti ora la rubrica meteo una prima volta.



Adesso legga le frasi.

80 Sull'Appennino toscano i fenomeni piovosi sono in aumento dalle ore serali.

81 Sulle colline toscane le nebbie del mattino lasciano posto alle precipitazioni in serata.

82 Giornata tiepida su tutta la Toscana con temperature stazionarie.

83 Forti venti di scirocco su tutta la Toscana e mari generalmente calmi.



Ascolti la rubrica meteo una seconda volta ed indichi, per ogni parte, se la corrispondente frase è vera o falsa.



Adesso segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

4 - C) DIALOGO



Ascolterà un dialogo due volte.



*Indichi poi, nella griglia al numero **84** del modulo delle risposte, almeno 5 opinioni espresse da Paolo a favore del lavoro di Cristiana e 5 espresse da Cristiana contro il suo lavoro.*



Primo ascolto.

“POCO ENTUSIASMO PER IL PROPRIO LAVORO”



Secondo ascolto.



*Adesso indichi, nella griglia al numero **84** del modulo delle risposte, almeno 5 opinioni espresse da Paolo a favore del lavoro di Cristiana e 5 espresse da Cristiana contro il suo lavoro.*



DILI-B2 / Parte 3 ☺☺

precedente
denominazione:

[DILS-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 44.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

Candidati A & B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti



Introduzione

L'esame si compone di tre parti e prevede una preparazione individuale in aula sotto il controllo degli esaminatori.

I candidati ricevono in forma scritta tutte e tre le parti d'esame ed hanno 5 minuti di tempo per la preparazione di ognuna.

PRIMA PARTE:	Presentazione o presa di contatto	<i>5/6 minuti</i>
SECONDA PARTE:	Discussione su un tema comune	<i>10 minuti</i>
TERZA PARTE:	Svolgimento di un compito comune: • Opzione 1: Simulazione di ruoli • Opzione 2: Immagini da commentare	<i>10 minuti</i>

PRIMA PARTE - Presentazione

(tempo: 5/6 minuti)

☞ *L'argomento che riguarda la prima parte è proposto al candidato in forma scritta.*

Esaminatore: Buongiorno! Mi chiamo ...

Vi ricordo che dovrete conversare tra Voi. Vi prego perciò di metterVi l'uno di fronte all'altro.

Durante questa prima parte dovrete ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul Vostro partner.

☞

- *nome*
- *nazionalità*
- *professione*
- *lingue conosciute*
- *piatto preferito*
- *viaggi in Italia od in altri paesi*
- *motivi per i quali studia l'italiano*
- *interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema, ecc.*

☞ *Gli esaminatori potranno intervenire per suggerire ulteriori argomenti o per incoraggiare gli studenti in questa prima fase della prova.*

SECONDA PARTE: Discussione su un tema comune

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: Vostro compito è di leggere il testo che avete ricevuto, riferirlo brevemente al vostro compagno/a e poi discuterne liberamente tra voi.



I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.

Tema: **“IL RISCHIO”**

Testo del candidato A:

Rischiare, sempre!

Cosa hanno in comune il noto cantante italiano Vasco Rossi, che urla “voglio una vita spericolata ... voglio una vita esagerata ...”, il navigatore che affronta da solo gli oceani e l'alpinista che rischia la vita sulla vetta più alta del mondo?

Hanno certamente in comune la convinzione che è meglio vivere un giorno da leoni piuttosto che cento da pecora e che è preferibile avere una vita eccitante anche se faticosa.

Anche Lei ama rischiare, è sempre in movimento, pratica sport pericolosi e ascolta la musica ad altissimo volume.

Un suo amico le propone di trascorrere un periodo di vacanza in un tranquillo hotel nelle colline toscane, ma Lei desidera da tanto tempo fare un viaggio in barca a vela, glielo proponga e cercate di trovare un accordo.

Testo del candidato B:

Rischiare, mai (se possibile)!

“La calma è la virtù dei forti” è il suo motto.

Lei pensa che viviamo troppo velocemente. Nelle nostre città c'è troppo traffico e rumore eccessivo, per questo lei si organizza e affronta i suoi impegni serenamente e senza fretta.

Nel tempo libero si rilassa leggendo o ascoltando buona musica.

Un suo amico le propone di trascorrere un periodo di vacanza in barca a vela, ma per lei è troppo avventuroso e faticoso. Ha visto un'offerta di un tranquillo hotel nelle colline toscane. Gliela proponga e cercate di trovare un accordo.





L'esaminatore interviene dopo circa 2 minuti:

Esaminatore: Partendo dai contenuti dei testi a voi assegnati vi prego di discuterne fra voi.

Prego, cominci Lei, candidato B ...

Candidati AB: *discutono presentando il loro parere (circa 8 minuti).*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE: Svolgimento di un compito comune

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: L'argomento che riguarda la terza parte Vi viene anch'esso proposto in forma scritta.

☞ *Gli esaminatori possono scegliere tra due opzioni:*

Opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

Opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE

☞ *I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.*

TERZA PARTE - opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI:

(tempo: 10 minuti)

☞ *L'esaminatore indica ai candidati l'opzione oggetto d'esame.*

Tema: "STRADA NATURALE O ASFALTATA?"

Ruolo del candidato A:

Abita insieme ad un amico/a in campagna, ma molto vicino alla città. È molto contenta/o di abitare in un luogo tranquillo e poco inquinato. C'è solo un problema: Lei è stanco/a di dover fare ogni giorno e più volte al giorno circa due chilometri di strada sterrata (bianca) per raggiungere la sua casa. Per varie ragioni crede che sia arrivato il momento di asfaltarla.

Cerchi di convincere il suo compagno/a che questa è la decisione giusta.





Ruolo del candidato B:

Abita insieme ad un amico/a in campagna, ma molto vicino alla città. È molto contento/a di abitare in un luogo tranquillo e poco inquinato. Anche se deve fare ogni giorno e spesso più volte al giorno circa due chilometri di strada sterrata, la cosa non le pesa affatto anzi crede che sia anche questo aspetto a contribuire al fascino del posto e della casa.

Spieghi le sue ragioni al suo amico/a che invece la vorrebbe asfaltare.

Esaminatore: Dopo esservi immedesimati con il vostro ruolo da interpretare, cercate di convincere il compagno/la compagna o trovate un accordo.

Prego, cominci Lei, candidato A ...

Candidati AB: *Discutono tra loro per circa 8 minuti.*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE



L'esaminatore indica ai candidati l'opzione oggetto d'esame.

Ai candidati vengono dati alcuni minuti di tempo per esaminare un'immagine con un breve testo scritto, informandoli che su tale tema dovranno poi sviluppare una libera conversazione.

Tema: "ETERNAMENTE GIOVANI"

La società moderna fa molta pressione sulle persone perché rimangano eternamente giovani, nel corpo e nello spirito. La vignetta illustra ironicamente la cosa. Ma cosa significa invecchiare con saggezza? Quali sono gli aspetti della vecchiaia che la rendono un momento degno di essere vissuto? Discutetene insieme.

Candidati AB: *Due minuti di tempo per riflettere sulla foto.*

Esaminatore: Discutete fra voi sulla base del testo e dell'immagine che vi sono stati offerti.

Prego, cominci Lei, candidato A ...

Candidati AB: *Discutono tra loro per circa 8 minuti.*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

Foto:





DILI-B2 / Parte 3 ☺☺

precedente
denominazione:

[DILS-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 44.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato A

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 40 minuti

Candidati
A/B
Variante 1

PRIMA PARTE - Presentazione

(tempo: 5/6 minuti)

Durante la prima parte Lei dovrà ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul Suo compagno/compagna riguardo i seguenti temi:

- nome
- nazionalità
- professione
- lingue conosciute
- piatto preferito
- viaggi in Italia od in altri Paesi
- motivi per i quali studia l'italiano
- interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema ecc.

**SECONDA PARTE:
Discussione su un tema comune**

(tempo: 10 minuti)

Candidato

A

Tema: “IL RISCHIO”

RISCHIARE, SEMPRE!

Cosa hanno in comune il noto cantante italiano Vasco Rossi, che urla “voglio una vita spericolata ... voglio una vita esagerata ...”, il navigatore che affronta da solo gli oceani e l'alpinista che rischia la vita sulla vetta più alta del mondo?

Hanno certamente in comune la convinzione che è meglio vivere un giorno da leoni piuttosto che cento da pecora e che è preferibile avere una vita eccitante anche se faticosa.

Anche Lei ama rischiare, è sempre in movimento, pratica sport pericolosi e ascolta la musica ad altissimo volume.

Un suo amico le propone di trascorrere un periodo di vacanza in un tranquillo hotel nelle colline toscane, ma Lei desidera da tanto tempo fare un viaggio in barca a vela, glielo proponga e cercate di trovare un accordo.

TERZA PARTE - opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

(tempo: 10 minuti)

Candidato

A

CONVINCERE IL COMPAGNO:

“STRADA NATURALE O ASFALTATA?”

Abita insieme ad un amico/a in campagna, ma molto vicino alla città. È molto contenta/o di abitare in un luogo tranquillo e poco inquinato. C'è solo un problema: Lei è stanco/a di dover fare ogni giorno e più volte al giorno circa due chilometri di strada sterrata (bianca) per raggiungere la sua casa. Per varie ragioni crede che sia arrivato il momento di asfaltarla.

Cerchi di convincere il suo compagno/a che questa è la decisione giusta.



TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE

(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

“ETERNAMENTE GIOVANI”

La società moderna fa molta pressione sulle persone perché rimangano eternamente giovani, nel corpo e nello spirito.

La vignetta illustra ironicamente la cosa.

Ma cosa significa invecchiare con saggezza?

Quali sono gli aspetti della vecchiaia che la rendono un momento degno di essere vissuto?

Discutetene insieme.





DILI-B2 / Parte 3 ☺☺

precedente
denominazione:

[DILS-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 44.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato B

5**ESAME ORALE A COPPIA***Durata: 30 40 minuti*

Candidati

A/B**PRIMA PARTE - Presentazione***(tempo: 5/6 minuti)*

Durante la prima parte Lei dovrà ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul Suo compagno/compagna riguardo i seguenti temi:

- nome
- nazionalità
- professione
- lingue conosciute
- piatto preferito
- viaggi in Italia od in altri Paesi
- motivi per i quali studia l'italiano
- interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema ecc.

SECONDA PARTE:
Discussione su un tema comune

(tempo: 10 minuti)

Candidato

B

Tema: “IL RISCHIO”

RISCHIARE, MAI (SE POSSIBILE)!

“La calma è la virtù dei forti” è il suo motto.

Lei pensa che viviamo troppo velocemente. Nelle nostre città c'è troppo traffico e rumore eccessivo, per questo lei si organizza e affronta i suoi impegni serenamente e senza fretta.

Nel tempo libero si rilassa leggendo o ascoltando buona musica.

Un suo amico le propone di trascorrere un periodo di vacanza in barca a vela, ma per lei è troppo avventuroso e faticoso.

Ha visto un'offerta di un tranquillo hotel nelle colline toscane. Gliela proponga e cercate di trovare un accordo.

TERZA PARTE - opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

(tempo: 10 minuti)

Candidato

B

CONVINCERE IL COMPAGNO:

“STRADA NATURALE O ASFALTATA?”

Abita insieme ad un amico/a in campagna, ma molto vicino alla città. È molto contento/a di abitare in un luogo tranquillo e poco inquinato. Anche se deve fare ogni giorno e spesso più volte al giorno circa due chilometri di strada sterrata, la cosa non le pesa affatto anzi crede che sia anche questo aspetto a contribuire al fascino del posto e della casa.

Spieghi le sue ragioni al suo amico/a che invece la vorrebbe asfaltare.



TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE

(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

“ETERNAMENTE GIOVANI”

La società moderna fa molta pressione sulle persone perché rimangano eternamente giovani, nel corpo e nello spirito.

La vignetta illustra ironicamente la cosa.

Ma cosa significa invecchiare con saggezza?

Quali sono gli aspetti della vecchiaia che la rendono un momento degno di essere vissuto?

Discutetene insieme.





precedente
denominazione:

[DILS-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 2 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILI-B2 • 44.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B2 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



SOLUZIONI

1. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA (12 items)

1-A) Brano con domande a scelta multipla (6 items)

“Portami su”

01) = b 02) = d 03) = a 04) = c 05) = b 06) = c

1-B) Prova di abbinamento (6 items)

“La primavera mette le ali”

07) = b 08) = a 09) = e 10) = c 11) = f 12) = g

2. PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA (24 items)

2-A) Composizione (12 items)

“Suonerie e voci alte”**“La casa”****“Paure vere o immaginarie”**

attinenza: 2 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

modulo delle risposte numero 13

2-B) Un compito da svolgere (12 items)

-> Articolo da ampliare: **“Si blocca locomotiva ...”**

attinenza: 2 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

*modulo delle risposte numero 14***3. PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI (60 items)**

3-A) Brano da completare con le preposizioni (10 items)

“Tempo al tempo”

15) per

20) alla

16) da

21) al

17) di

22) da

18) a

23) a

19) di

24) per

3-B) Trasformare il testo dalla forma informale a cortesia (15 items)
“E-mail”

- | | |
|------------------|----------------------|
| 25) le scrivo | 33) si accorge |
| 26) ricordarle | 34) mi mandi |
| 27) le confermo | 35) la invito |
| 28) le ricordo | 36) ha / avrebbe |
| 29) ha | 37) avverta lei |
| 30) si preoccupi | 38) si è dimenticata |
| 31) ritarderà | 39) arriverci |
| 32) l'aspetterò | |

3-C) Coniugare al tempo opportuno i verbi all'infinito (20 items)
“Gusto: brodo di pollo”

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 40) avevo imparato | 50) ero rimasto |
| 41) trascorrevano | 51) faccio |
| 42) bevendo | 52) chiede |
| 43) erano | 53) volevo |
| 44) accenta | 54) avevo visto |
| 45) raccontando | 55) era organizzata |
| 46) era | 56) chiamano |
| 47) rideva | 57) andasse |
| 48) ho visto | 58) segue |
| 49) passando | 59) andavo |

3-D) Brano con lessico da completare a scelta multipla (8 items)
“Il sole sul bebé”

60) = c 61) = b 62) = c 63) = d 64) = a 65) = b 66) = c 67) = d

3-E) Brano con lessico da completare (7 items)
“Rumore: rischi e pochi vantaggi di una vita a tutto volume”

- | | |
|---------------|------------|
| 68) zone/aree | 72) rumori |
| 69) qualità | 73) fatto |
| 70) sola | 74) quello |
| 71) caso | |

4. PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA (14 items)

4-A) Intervista con domande a scelta multipla (5 items)

“Pranzo di Ferragosto”

75) = b 76) = b 77) = d 78) = a 79) = b

4-B) Rubrica radio con domande da verificare “vero/falso” (4 items)

“Rubrica meteo”

80) = V 81) = V 82) = F 83) = F

4-C) Esercizio di abbinamento (5 items)

“Poco entusiasmo per il proprio lavoro”**84) Opinioni di Paolo a favore:**

Ottimo stipendio, Prospettive di carriera, Sei ore di lavoro, Contratto ottimo, Nessun problema di parcheggio, Auto aziendale

Opinioni di Cristiana contro:

Lavoro bello solo in teoria, Sempre davanti al computer, Correggere bozze, Colleghe pettegole e competitive, Brutto ambiente, 10 colleghi in una stanza, Eccessivo calore, Necessita di tenere accesa l'aria condizionata sempre, Auto aziendale vecchia e piccola

5. ESAME ORALE A COPPIA (20 items)

5.1 Prima parte: Presentazione o presa di contatto (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

5.2 Seconda parte: Discussione su un tema comune (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

“Il rischio”

5.3 Terza parte: Svolgimento di un compito comune (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

Opzione 1 - Simulazione dei ruoli:

“Strada naturale o asfaltata?”

Opzione 2 - Immagini da commentare:

“Eternamente giovani”

5.4 Pronuncia e intonazione (2 items)