



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DILI-B1

DIPLOMA

INTERMEDIO 1

DI LINGUA ITALIANA

«FIRENZE»

LIVELLO B1

Test modello 11

© Copyright 2009
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4 / casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305 / +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA
LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO
E ORGANISMO DELLE SCUOLE DI LINGUA
ITALIANA PER STRANIERI dal 1984

info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:

| | |
|---------|--|
| DELI-A2 | - Livello elementare |
| DILI-B1 | - Livello intermedio I |
| DILC-B1 | - Diploma commerciale - livello intermedio |
| DILI-B2 | - Livello intermedio II |
| DALI-C1 | - Livello avanzato I |
| DALC-C1 | - Diploma commerciale - livello avanzato |
| DALI-C2 | - Livello avanzato II |



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

© DILI-B1 • TEST MODELLO 11:

Tutti i diritti di copiatura, di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i computer, i microfilm, la stampa, le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Il presente Test Modello fa riferimento a precedenti esami. Esami futuri potranno subire modifiche su indicazione del Comitato Permanente per gli Esami AIL.

© Copyright 2009
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4 / casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305 / +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396



info@acad.it • www.acad.it



DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 22.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE PRIMA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni solamente sul modulo delle risposte e non su questo fascicolo.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "**b**", marchi la soluzione così:
- Importante: Si ricordi di scrivere nome, indirizzo, dati anagrafici e sede d'esame sul modulo delle risposte.



In bocca al lupo!



DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO B1 DILI-B1 • 22.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

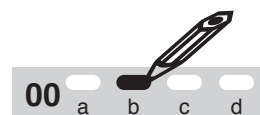


MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE PRIMA 1/4

| | | | |
|---|-------|---|--|
| Scrivere in stampatello (~ leggibile)! | | <input type="checkbox"/> Sig. <input type="checkbox"/> Sig.ra <input type="checkbox"/> Sig.na | |
| Nome: | | Cognome: | |
| Data di nascita: giorno: | mese: | anno: | |
| Luogo di nascita: | | Paese: | |
| Indirizzo completo (<i>domicilio</i>): | | | |
| Tel: | | Email: | |
| Sede d'esame: | | | |

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:



- Si ricordi di scrivere nome, indirizzo, dati anagrafici e sede d'esame su questo modulo delle risposte.

1 Comprensione scritta

| | | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 01 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | a | b | c | d |
| 02 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | a | b | c | d |
| 03 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | a | b | c | d |

| | | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 04 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | a | b | c | d |
| 05 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | a | b | c | d |

| | | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 06 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | a | b | c | d |
| 07 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | a | b | c | d |
| 08 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | a | b | c | d |

| | | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 09 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | a | b | c | d |
| 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | a | b | c | d |

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 2/4

2 Espressione scritta

2 - A SCRIVA UN BREVE BRANO DI 120 - 160 PAROLE.

11 Titolo:

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 3/4

2 Espressione scritta - *seguito*

2 - B RISPONDA CON PAROLE SUE.

12

13

14

15

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 4/4

3 Lessico e grammatica

16 a b c d

17 a b c d

18 a b c d

19 a b c d

20 a b c d

21 a b c d

22

23

24

25

26 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

27 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

28 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

29 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

30 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

31 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

32 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

33 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

34 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

35 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

36

39

37

40

38

41

1 PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Durata: 30 minuti

1 - A) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA



LEGGA IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 01 al numero 05 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

SIENA E L'AEROPORTO DELLA DISCORDIA, BATTAGLIA PER SALVARE LE COLLINE

Siena - Le visite del pubblico ai giardini di Villa Chigi, costruita alla fine del seicento per celebrare l'elezione di Papa Alessandro VII e oggi proprietà di Lord Lambton, al momento sono sospese. Basta però allungare il collo oltre il cancello dell'ingresso per scorgere sulla facciata un grande lenzuolo bianco con la scritta: "No ampliamento di Ampugnano", con la sagoma nera di un aeroplano che attraversa la "O" per simulare un segnale di divieto.

Evidentemente, neppure il ricco gentiluomo inglese che si divide fra Londra e questa storica dimora toscana vuole che ora il piccolo aeroporto nel Comune di Sovicille, costruito negli anni Trenta come scalo militare in un'ex palude ai piedi delle colline senesi, venga esteso e ingrandito per diventare un aeroporto commerciale di linea.

Forzando il paragone, sarebbe come aprire una pista d'atterraggio in via dei Fori Imperiali, tra il Colosseo e Piazza Venezia, a Roma; oppure installare un eliporto in piena piazza del Duomo a Milano. Un'offesa al paesaggio e alla natura, una minaccia per l'ambiente e per la salute della popolazione locale ed anche un danno per un territorio come quello senese che richiama turisti da tutto il mondo per la particolare bellezza del suo paesaggio e per lo straordinario patrimonio di edifici antichi ed opere d'arte.

Il progetto di ampliamento dell'aeroporto di Ampugnano fa parte di un'assurda tendenza nazionale a costruire micro-aeroporti su tutto il territorio, a 50-60 chilometri l'uno dall'altro, piuttosto che potenziare i collegamenti, ferroviari e stradali, con scali più grandi già in funzione, che nel caso della Toscana sono Firenze e Pisa.

Nei giorni scorsi, a un anno dall'inizio della mobilitazione popolare contro l'ampliamento di Ampugnano, il Consiglio regionale della Toscana ha approvato una mozione con cui vincola alla "sostenibilità ambientale" lo sviluppo del sistema aeroportuale toscano. Nel corso della seduta speciale del 16 settembre l'assessore ai Trasporti, Riccardo Conti, ha ripetuto che lo scalo di Siena è uno scalo "di tipica dimensione locale" e ha denunciato pubblicamente l'inutilità del progetto per ampliare Ampugnano.

(Liberamente tratto da: G.Valentini, in: "La Nazione", 29 settembre 2009)



Risposta
numero:

- 01** Basta guardare oltre il cancello di Villa Chigi per:
- a) incontrare Lord Lambton
 - b) rimanere senza parole per la bellezza del posto
 - c) vedere un manifesto contro l'ampliamento di Ampugnano
 - d) ammirare la statua di Papa Alessandro VII
- 02** L'aeroporto di Ampugnano è:
- a) ad uso esclusivamente militare
 - b) stato costruito negli anni Trenta
 - c) in disuso da anni
 - d) ospita circa trenta voli al giorno
- 03** Ampliare Ampugnano significa:
- a) incrementare il turismo in quella zona
 - b) valorizzare Siena città e la sua Università
 - c) creare posti di lavoro
 - d) distruggere il paesaggio e minacciare la salute pubblica
- 04** Secondo l'assessore ai trasporti il progetto su Ampugnano è:
- a) economicamente troppo costoso
 - b) difficile da realizzare per motivi geologici
 - c) inutile
 - d) sproporzionato considerando la popolazione presente
- 05** Invece che ingrandire l'aeroporto di Siena si può:
- a) collegare meglio la città con Firenze e Pisa
 - b) creare al posto di Ampugnano un bellissimo campo da golf
 - c) rifare la superstrada di collegamento con Firenze
 - d) fornire la città di migliori infrastrutture turistiche

1 - B) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA



LEGGA IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 06 al numero 10 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

UOMINI E SUPERMERCATI

I supermercati sono i miei tropici. Come un personaggio uscito da un romanzo d'avventura, m'appassiono, mi perdo, mi interrogo, mi inquieto.

Spendo quando non vorrei; voglio quello che non trovo; trovo quello che non voglio. Ma ogni tanto riesco a imparare qualcosa. Come molti maschi, scelgo in base ai seguenti criteri: colore della confezione, originalità del nome, possibilità di reggere il prodotto sotto il braccio quando ho dimenticato il carrello.

Ma, ripeto, nella mia romantica follia commerciale, ogni tanto, intuisco qualcosa.

Avevo notato, per esempio, di non riuscire a trovare mai sale e zucchero: mentre ero a caccia di questi due banali prodotti, mi ritrovavo a percorrere chilometri di scaffali. Prima ho pensato di essere un incapace. Poi ho capito di essere una vittima. Sale e zucchero sono nascosti di proposito: mentre inseguono questi due prodotti indispensabili, gli inesperti come me comprano biscotti al cioccolato, alici sott'olio e un altro spazzolino da denti perché ha una bella impugnatura.

Messo alle strette, un professionista della grande distribuzione ha confessato che sale e zucchero sono prodotti che producono "traffico nel supermercato" e vengono nascosti in modo che noi, cercandoli, percorriamo tutto il supermercato e siamo invogliati a comprare di più.

La scoperta è illuminante. Spiega, per cominciare, la scarsità di orologi appesi alle pareti (è meglio che nessuno veda il tempo che perde) e poi, forse, anche la scarsità di personale disposto a darti informazioni.

Il mio sogno? Avere una pistola lanciarazzi e sparare in aria un segnale luminoso durante il mio giro di compere al supermercato: "Soccorso! Sono qui! Qualcuno venga a dirmi se questo è sale grosso!"

E passiamo ora alle abitudini dei miei connazionali. Conosco una signora inglese che mette in frigo una caraffa d'acqua del rubinetto, la tira fuori prima di cena e la serve agli ospiti. Se chiedono: "Che acqua è?" Lei inventa un nome francese o italiano. Ci credono sempre. A Londra, e in altre metropoli occidentali, tutti bevono l'acqua del rubinetto. Potersi riempire un bicchiere al lavandino viene considerato un diritto civile. L'acqua si definisce "potabile" perché si può bere, non perché è un bel nome.

Noi italiani, anche in questo, siamo speciali. Consumiamo acqua minerale come nessun'altra nazione al mondo. Certo, il prodotto è generalmente buono e i produttori



sono stati bravissimi: hanno tenuto basso il prezzo, trasformando un lusso in un'abitudine.

Se l'acqua del rubinetto è buona (o discreta), beviamola. Lo fanno a Londra e a New York, che non sono villaggi alpini dove l'acqua esce dalle rocce.

Rinunciare all'acqua potabile per l'acqua minerale, infatti, è come rinunciare al pane per le fette biscottate. Per qualche tempo si può fare, poi basta.

(Liberamente tratto da: Beppe Severgnini, "Manuale dell'uomo domestico")


*Risposta
numero:*

- 06** Quando va al supermercato, l'autore:
- a) ha difficoltà a trovare i prodotti che cerca
 - b) si perde sempre e deve chiamare aiuto
 - c) si muove con disinvoltura
 - d) non vede l'ora di fuggire via
- 07** Come molti uomini, sceglie i prodotti in base:
- a) alla qualità
 - b) al prezzo
 - c) a criteri un po' folli
 - d) alle indicazioni della moglie
- 08** Il sale e lo zucchero sono:
- a) sempre nell'ultimo scaffale
 - b) nascosti ad arte nel supermercato
 - c) prodotti di lusso
 - d) consigliati dal personale del supermercato
- 09** In Italia l'acqua del rubinetto:
- a) la bevono tutti
 - b) nessuno la beve
 - c) non sono in molti a berla
 - d) è anche minerale naturale
- 10** In Italia una bottiglia di acqua minerale:
- a) rende più bella e ricca la tavola
 - b) ha un prezzo accessibile a tutti
 - c) è carissima
 - d) è un prodotto di lusso

2 PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA

Durata: 60 minuti

2 - A) SCRIVERE UN BRANO SU UN ARGOMENTO DATO

-  SCELGA TRA I TITOLI CHE SEGUONO E SCRIVA UN BREVE BRANO DI CIRCA 120 - 160 PAROLE:

Scriva il brano al numero 11 sul modulo delle risposte.

2-A-1) UNA VACANZA

Racconti una vacanza che per lei è “memorabile” o perché è stata un’esperienza fantastica o perché è stata, invece, un’esperienza orribile.

2-A-2) DIECI ANNI IMMAGINARI IN ITALIA

Immagini di essersi trasferito in Italia 10 anni fa e di aver fatto molte esperienze diverse. Scriva una lettera al suo/a migliore/a amico/a rimasto nel suo Paese e gli/le racconti cosa ha fatto e cosa è successo negli ultimi 10 anni di vita italiana.

2-A-3) FESTA DI COMPLEANNO

Regali, auguri, torta, brindisi, amici, allegria: tutti ingredienti indispensabili per una festa di compleanno ben riuscita; ma non tutti amano festeggiare il proprio compleanno e tanti lo vivono con una sottile malinconia legata al tempo che passa.

Lei ama le feste di compleanno?

Le piace festeggiare il suo o preferisce ignorare questo giorno?

Racconti un compleanno particolare.

2-A-4) IO “ADORO” LO SHOPPING

Un libro di grande successo racconta di una giovane donna che non resiste al desiderio di comprare di tutto usando senza criterio le carte di credito: la costosissima sciarpa in saldo è un affare, la borsa termica potrebbe sempre servire, il notes in carta riciclata è tanto grazioso ed ecologico ...

Lei a cosa non può resistere? Ci parli del suo rapporto con lo shopping.

2 - B) RISPONDERE CON PAROLE PROPRIE



RISPONDA A QUATTRO DOMANDE O SITUAZIONI CON PAROLE SUE:
Scriva le risposte dal numero 12 al numero 15 sul modulo delle risposte.

- 12** Lei ha fatto l'abbonamento ad una importante rivista di architettura. I primi due numeri sono arrivati puntuali. Ora però sono passati tre mesi e il terzo numero non è ancora arrivato.
Scriva un e-mail al direttore della rivista per chiedere spiegazioni.
- 13** Ha scoperto che suo marito vuole organizzarle una festa a sorpresa per il suo compleanno. Lei non ha proprio voglia di confusione e preferirebbe passare con lui un fine settimana romantico al mare.
In un breve biglietto gli spieghi le sue ragioni.
- 14** Lei sta cercando una casa al mare per il mese di luglio.
Mandi un messaggio alla sua agenzia di fiducia dove precisa le sue richieste.
- 15** Un suo vicino di casa la invita alla festa di laurea della figlia. Lei non vuole andare.
Gli mandi un sms in cui rifiuta gentilmente l'invito con una buona scusa.

3 PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI

Durata: 30 minuti

3 - A) FRASI DA COMPLETARE




6 FRASI DA COMPLETARE CON UNA PAROLA A SCELTA MULTIPLA TRA QUATTRO PROPOSTE:

Legga le frasi dal numero 16 al numero 21 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento alla frase letta.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

- 16** I giornali riportano tutti ____?____ della crisi dei mutui in America.
a) la novità
b) la notizia
c) la pagina
d) l'articolo
- 17** È noioso ____?____ la spesa di sabato perché c'è sempre troppa gente nei supermercati.
a) andare
b) comprare
c) fare
d) dare
- 18** Oggi tutti usano lampadine a basso ____?____ energetico.
a) consumo
b) uso
c) prezzo
d) costo
- 19** Mi piacerebbe molto sapere ____?____ la chitarra.
a) giocare
b) usare
c) tenere
d) suonare
- 20** La verdura che cresce nell'orto è molto più ____?____ di quella comprata nei supermercati.
a) autentica
b) vera
c) genuina
d) giusta
- 21** Il latte che c'è in frigorifero è ____?____ da due giorni.
a) andato
b) scaduto
c) passato
d) terminato


3 - B) FORMARE LE FRASI

 *Legga le parole dal numero 22 al numero 23 e formi delle frasi.
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

22 grazie / venire / dottore / insieme / oggi pomeriggio / quattro

23 spero / arrivare / tempo / vedere / partita / pallavolo

3 - C) FORMARE LE DOMANDE

 *Scriva le domande per le risposte dal numero 24 al numero 25.
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

Esempio:


Domanda da formulare: Le piace il mare?

Risposta data: No, preferisco la montagna!

24 Non ancora , ma ho fatto un colloquio in una ditta di arredamento dove cercano una segretaria.

25 Sì, l'anno scorso ho fatto un corso di italiano alla scuola Leonardo da Vinci di Firenze.

3 - D) BRANO DA COMPLETARE CON LE PAROLE ELENcate IN FONDO

-  *Legga il seguente brano e decida quali parole mancano nel testo dal numero 26 al numero 35. Scelga le parole mancanti tra quelle elencate in fondo. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

TAMAGOTCHI

Tamagotchi è un gioco elettronico portatile ___26___ nel 1996 da Aki Maita e prodotto dalla Bandai. Il nome ___27___ dall'unione del termine giapponese tamago, che significa "uovo" (non a caso è costruito con tale forma), e della ___28___ inglese watch ("orologio da polso"). Lo scopo del ___29___ è quello di occuparsi di un cucciolo virtuale per farlo vivere il più a lungo possibile. Il giocatore, usando tre bottoni (A, B e C), comunica con l'animaletto elettronico e può svolgere diverse attività, tra cui:

- dar da mangiare al Tamagotchi;
- ___30___ o spegnere la luce;
- compiere dei giochi con ___31___ ;
- farlo guarire con una iniezione se si ammala;
- ripulirlo;
- controllarne l'età, il comportamento, la ___32___ , il peso, la felicità ed altre caratteristiche, tutte segnalate con un punteggio;
- sgridarlo se si rifiuta di obbedire.


Dal 1996 ad oggi sono state create ben 37 versioni ___33___ del Tamagotchi. Il Tamagotchi è il cyber-pet più venduto nel mondo.

Nel 2004 la Bandai ha aggiunto al gioco nuove funzioni, dotando Tamagotchi della possibilità di poter accoppiarsi con altri simili e generare dei "tamababy", ___34___ con altri Tamagotchi, comprare oggetti o ___35___ al tamashop.

(Liberamente tratto da: <http://it.wikipedia.org/wiki/>)

| | |
|---------------|---------------|
| a) accendere | m) gioco |
| b) aggettivo | n) lavorava |
| c) bruciava | o) lavoro |
| d) cibo | p) lui |
| e) computer | q) noi |
| f) comunicare | r) parola |
| g) creato | s) portatili |
| h) deriva | t) scendevano |
| i) fame | u) telefonare |
| l) freddo | v) vino |

**3 - E) COMPLETARE LE FRASI CON PAROLE CHE SI RIFERISCONO AL TEMA:
“LA CAMPAGNA”**

 *Legga le seguenti frasi e decida quali parole mancano dal numero 36 al numero 41. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

Esempio:

Tema: “LA CASA”

Il mio appartamento è al quarto piano e per arrivarci ogni giorno devo salire più di 60 *scalini*, una fatica!

- 36** Oggi è una giornata magnifica, potremmo organizzare una bella ___?___ in campagna! Che ne dici?
- 37** Mi sembra una grande idea! Cerchiamo un bel ___?___ fiorito, mettiamo una tovaglia a terra e facciamo un pic nic!
- 38** Possiamo andare nella zona di monte “Morello”, proprio sopra Firenze, c’è anche un piccolo ___?___ dove tu, sei vuoi, puoi pescare!
- 39** Niente pesca per me domani, voglio camminare: ci sono moltissimi ___?___ che attraversano il bosco e che sono perfetti per fare delle passeggiate.
- 40** Mi hanno detto che c’è anche una ___?___ con tanti animali da cortile che è possibile visitare. Per i bambini sarà fantastico!
- 41** E anche per noi due una giornata all’ ___?___ aperta sarà un’occasione per riposarci!



DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 22.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

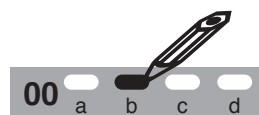
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE SECONDA - COMPrensIONE AUDITIVA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni solamente sul modulo delle risposte e non su questo fascicolo.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- **Importante:** Si ricordi di scrivere nome e cognome sul modulo delle risposte.



In bocca al lupo!



DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO B1 DILI-B1 • 22.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE SECONDA 1/1

Nome e cognome del candidato:
(Scrivere in stampatello!)

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Si ricordi di scrivere nome e cognome su questo modulo delle risposte.



4 Comprensione auditiva

42 a b c d

43 a b c d

44 a b c d

45 a b c d

46 a b c d

47 a b c d

48 a b c d

49 a b c d

50 a b c d

51 a b c d

52 a b c d

53 a b c d

54 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

5 Esame orale

Da riempire dagli esperti!

Totale punti per l'esame orale

| | |
|---------------|----------------|
| Luogo e data: | L'esaminatore: |
| Sede d'esame: | L'esperto: |

4 PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA

Durata: 40 minuti

4 - A) INTERVISTA



Ascolterà una breve intervista.



Legga poi le affermazioni dal numero 42 al numero 47.

Sentirà l'intervista una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - a, b, c, d - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.



Ascolti ora l'intervista una prima volta.

ORGOGLIOSO DI ESSERE ITALIANO

(Liberamente tratto da Antonio Caprarica: "Gli italiani lo sanno lunga", Sperling & Kupfer, 2008)



Intervista ad Antonio Caprarica, giornalista "giramondo", che ha dedicato il suo ultimo libro al suo Paese, l'Italia.



Adesso legga le affermazioni.

42 I molti libri scritti sull'Italia e sugli italiani contengono:

- a) piccole perle di saggezza
- b) luoghi insoliti da riscoprire
- c) troppi stereotipi
- d) grandi verità



- 43** Tra i componenti della sua famiglia Caprarica include:
- a) la sua seconda moglie
 - b) il cane di sua sorella
 - c) il suo cane
 - d) la sorella di sua moglie
- 44** Secondo Caprarica gli italiani sono poco attenti:
- a) e rispettosi dei beni e degli spazi pubblici
 - b) alla pulizia delle loro case
 - c) alla furbizia dei loro connazionali
 - d) e poco interessati alla politica
- 45** Il gusto per le cose belle è:
- a) un altro eccesso italiano
 - b) una caratteristica degli italiani
 - c) un vizio degli italiani
 - d) una dote non conosciuta dagli italiani
- 46** Il signor Caprarica si sente orgoglioso:
- a) di essere italiano
 - b) della sua famiglia
 - c) della sua vita sempre in giro per il mondo
 - d) per la felicità che ha conquistato
- 47** Secondo Caprarica, le differenze devono essere considerate:
- a) con sospetto
 - b) un limite
 - c) una follia italiana
 - d) un elemento positivo



Ascolti ora l'intervista una seconda volta.



*Ora scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - B) DIALOGO



Ascolterà un breve dialogo.



Legga poi le affermazioni dal numero 48 al numero 53.

Sentirà il dialogo una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - a, b, c, d - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.



Ascolti ora il dialogo una prima volta.

SHOPPING ALL'OUTLET



Arianna e Romina programmano una visita all'Outlet.



Adesso legga le affermazioni.

48

Romina è:

- a) un'amica di Arianna
- b) un'autista di autobus
- c) un agente di viaggio
- d) una commessa di negozio



- 49** Arianna vive:
- a) in un castello
 - b) a Fidenza
 - c) a Milano
 - d) in un villaggio
- 50** A Romina non piace:
- a) mangiare i sandwich
 - b) viaggiare da sola
 - c) il paesaggio appenninico
 - d) guidare in autostrada
- 51** Il servizio navetta del Village:
- a) arriva in Piazza del Mercato
 - b) costa 10 euro
 - c) è offerto dalla ditta Mareblù
 - d) parte ogni 40 minuti
- 52** Arianna vuole comprare:
- a) dei cosmetici
 - b) degli asciugamani
 - c) dei lenzuoli per sua sorella
 - d) una valigia
- 53** La borsa Piquadro:
- a) è un regalo per Roberta
 - b) serve per trasportare opere d'arte
 - c) è comoda per fare la spesa
 - d) la usa Romina per la palestra



Ascolti ora il dialogo una seconda volta.



*Ora scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - quella che giudica più adatta.
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - C) CONVERSAZIONE



Ascolterà una breve conversazione in cui sono nominati diversi oggetti.



Osservi poi gli oggetti.

*Ascolti la conversazione una seconda volta e scelga, fra gli oggetti da **a** a **v**, quelli che vengono nominati nella conversazione.*

*Segni le sue risposte al numero **54** sul modulo delle risposte.*



Ascolti ora la conversazione una prima volta.

PARTENZA PER UN SOGGIORNO DI STUDIO ERASMUS IN SPAGNA



Adesso osservi gli oggetti disegnati.



Adesso ascolti la conversazione una seconda volta.



*Adesso segni gli oggetti al numero **54** sul modulo delle risposte.*





Ora scegli, fra gli oggetti da **a** a **v**, quelli che vengono nominati nella conversazione.

Segni le sue risposte al numero **54** sul modulo delle risposte.





DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 22.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

Candidati A & B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 minuti



Introduzione

L'esame si compone di tre parti e prevede una preparazione individuale in aula sotto il controllo degli esaminatori.

I candidati ricevono in forma scritta tutte e tre le parti d'esame ed hanno 5 minuti di tempo per la preparazione di ognuna.

| | | |
|----------------|--|-------------------|
| PRIMA PARTE: | Presentazione o presa di contatto | <i>5/6 minuti</i> |
| SECONDA PARTE: | Presentazione dei testi e discussione | <i>10 minuti</i> |
| TERZA PARTE: | Svolgimento di un tema comune: • Opzione 1: Simulazione di ruoli • Opzione 2: Immagine da commentare | <i>10 minuti</i> |

PRIMA PARTE - Presentazione

(tempo: 5/6 minuti)

☞ *L'argomento che riguarda la prima parte è proposto al candidato in forma scritta.*

Esaminatore: Buongiorno! Mi chiamo ...

Vi ricordo che dovrete conversare tra Voi. Vi prego perciò di metterVi l'uno di fronte all'altro.

Durante questa prima parte dovrete ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul Vostro partner.

☞

- *nome*
- *nazionalità*
- *professione*
- *lingue conosciute*
- *piatto preferito*
- *viaggi in Italia od in altri paesi*
- *motivi per i quali studia l'italiano*
- *interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema, ecc.*

☞ *L'esaminatore potrà intervenire solamente per incoraggiare gli studenti in questa prima fase della prova.*

SECONDA PARTE - Discussione

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: In questa seconda parte vi vengono proposti due testi dal tema comune. Dopo la lettura del testo, che avviene singolarmente, dovrete riassumere il testo letto al compagno e quindi instaurare una discussione tra di voi sul tema proposto.

Tema: **“CUCINA ETNICA O CUCINA LOCALE?”**

Testo candidato A: CUCINA ETNICA

In Italia, negli ultimi 10 anni, sono aumentati i locali in cui si mangia ‘etnico’: dall’ormai familiare ristorante cinese, economico e informale, al ristorante indiano, thailandese, giapponese, greco, africano, fino ad arrivare alle combinazioni più o meno improbabili, come i ristoranti che offrono specialità brasiliane/giapponesi, thailandesi/spagnole, italiane/cinesi.

Un’offerta così ampia è davvero un’occasione per avvicinarsi alla cultura di un altro Paese attraverso il piacere della buona tavola.

I prezzi sono spesso competitivi, rispetto ai tradizionali ristoranti italiani, con il vantaggio di potersi permettere una cena fuori magari una volta di più.

Non la solita pizza, allora, o il classico spaghetti al ragù, ma il brivido di un piatto nuovo alla scoperta di mondi lontani ora più vicini.

Se poi di ritorno da un viaggio in Cina si scopre che quella proposta nei nostri ristoranti cinesi è una cucina che in Cina non esiste, che importa? L’importante è che sia buona!

Testo candidato B: RISCOPRIRE I PIACERI DELLA CUCINA LOCALE

“Dove andiamo a cena sabato? Cinese o messicano? Greco o Tailandese?”

“E se invece andassimo a mangiare una pizza?”

Non è una provocazione, né una difesa ottusa della cucina del proprio Paese, ma solo il tentativo di far riflettere le persone a non dimenticare le proprie tradizioni gastronomiche a favore del desiderio di provare sempre qualcosa di nuovo, talvolta rischiando di capitare in locali poco controllati igienicamente, che servono prodotti non freschi, spesso selezionati appositamente per il mercato locale.

Chi garantisce, infatti, che quella proposta in Italia, sia vera cucina thailandese? Non è piuttosto qualcosa fatto con ingredienti non originali, ma scelti per piacere agli italiani?





La cucina etnica è, in Italia, soprattutto una moda, e i moltissimi ristoranti che aprono ogni anno non danno sufficienti garanzie di freschezza o di qualità, tanto più che i prezzi, talvolta molto bassi, sono un po' sospetti.

Ricopriamo la cucina locale allora, e non dimentichiamoci delle nostre specialità.

Esaminatore: Avete letto due articoli che affrontano un argomento da due opposti punti di vista.

Vi prego di discutere fra voi esprimendo la vostra opinione.

Vuole iniziare Lei, candidato B?

Candidati AB: *Breve dialogo di circa otto minuti.*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE - Svolgimento di un tema comune

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: L'argomento che riguarda la terza parte Vi viene proposto in forma scritta.



Gli esaminatori possono scegliere tra due varianti:

Opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

Opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE

TERZA PARTE - opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

“UNA NUOVA CASA”



I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.

Ruolo del candidato A:

Lei ed il suo compagno/a state per trasferirvi in una casa nuova. Si tratta di una casa molto grande con un bel giardino.

Già lei immagina di trasformare una parte di questo giardino in un orto dove coltivare frutta e verdura per il vostro consumo quotidiano. Lei è una persona molto attenta all'alimentazione e alla salute e l'idea di avere dei prodotti sani da mangiare le piace molto.

Potrebbe occuparsi dell'orto nel fine settimana, lavorare la terra e passare del tempo all'aria aperta.

Proponga la sua idea al suo compagno, ascolti la sua proposta e cercate di trovare un accordo.





Ruolo del candidato B:

Lei ed il suo compagno/a state per trasferirvi in una casa nuova. Si tratta di una casa molto grande con un bel giardino.

Già lei immagina di chiamare un architetto e di ristrutturare questo giardino, ora molto selvaggio, in una zona elegante dove potersi rilassare.

Vorrebbe dei divani, un grande tavolo dove organizzare cene con gli amici, e fiori e piante che siano una gioia per gli occhi.

Tutto dovrebbe essere bello, curato ed elegante: un luogo per riposarsi, leggere un libro o fare feste.

Proponga la sua idea al suo compagno, ascolti la sua proposta e cercate di trovare un accordo.

Esaminatore: Dopo esservi immedesimati con il vostro ruolo da interpretare, cercate di convincere il compagno ad accettare la vostra proposta.

Vuole iniziare Lei, candidato A?

Candidati AB: *Discutono tra loro per circa 8 minuti.*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE



“L'INALATORE AL CIOCCOLATO”

- ☞ *Ai candidati vengono dati alcuni minuti di tempo per esaminare un'immagine con un breve testo scritto, informandoli che su tale tema dovranno poi sviluppare una libera conversazione.*

Esaminatore: Osservate l'immagine e leggete il testo.

Vi prego di studiarla un momento e poi commentarla insieme.

Candidati AB: *Hanno circa 2 minuti di tempo per riflettere sulla foto e poi discutono tra loro per circa 8 minuti.*

- ☞ *L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!*

Immagine e testo:

Il cioccolato che non ingrassa: come? Basta non mangiarlo ...

Lo spray al cioccolato esiste da poco, si chiama Le Whif ed è stato creato ad Harvard da un gruppo di ricercatori sotto la guida di David Edwards. Senza calorie, ma appagante per chi al cioccolato non sa dire di no, basta spruzzarlo una o due volte in bocca.



Lo provereste?

Come giudicate la trovata: geniale o solo un'altra idea assurda in un mondo dove essere “magri a qualunque costo” sembra l'unica cosa importante?

Discutetene fra voi.



DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 22.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato A

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE - Presentazione

Durante la prima parte lei dovrà ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul suo compagno/compagna riguardo i seguenti temi:

- nome
- nazionalità
- professione
- lingue conosciute
- piatto preferito
- viaggi in Italia od in altri Paesi
- motivi per i quali studia l'italiano
- interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema ecc.

SECONDA PARTE - Discussione

Candidato

A

SCAMBIARSI LE IDEE SU:

“CUCINA ETNICA O CUCINA LOCALE?”

CUCINA ETNICA

In Italia, negli ultimi 10 anni, sono aumentati i locali in cui si mangia ‘etnico’: dall’ormai familiare ristorante cinese, economico e informale, al ristorante indiano, thailandese, giapponese, greco, africano, fino ad arrivare alle combinazioni più o meno improbabili, come i ristoranti che offrono specialità brasiliane/giapponesi, thailandesi/spagnole, italiane/cinesi.

Un’offerta così ampia è davvero un’occasione per avvicinarsi alla cultura di un altro Paese attraverso il piacere della buona tavola.

I prezzi sono spesso competitivi, rispetto ai tradizionali ristoranti italiani, con il vantaggio di potersi permettere una cena fuori magari una volta di più.

Non la solita pizza, allora, o il classico spaghetti al ragù, ma il brivido di un piatto nuovo alla scoperta di mondi lontani ora più vicini.

Se poi di ritorno da un viaggio in Cina si scopre che quella proposta nei nostri ristoranti cinesi è una cucina che in Cina non esiste, che importa? L’importante è che sia buona!

TERZA PARTE - opzione 1

Candidato

A

SIMULAZIONE DI RUOLI:

“UNA NUOVA CASA”

Lei ed il suo compagno/a state per trasferirvi in una casa nuova. Si tratta di una casa molto grande con un bel giardino.

Già lei immagina di trasformare una parte di questo giardino in un orto dove coltivare frutta e verdura per il vostro consumo quotidiano. Lei è una persona molto attenta all'alimentazione e alla salute e l'idea di avere dei prodotti sani da mangiare le piace molto.

Potrebbe occuparsi dell'orto nel fine settimana, lavorare la terra e passare del tempo all'aria aperta.

Proponga la sua idea al suo compagno, ascolti la sua proposta e cercate di trovare un accordo.

TERZA PARTE - opzione 2

IMMAGINE DA COMMENTARE:

“L'INALATORE AL CIOCCOLATO”

Candidati
A/B

Il cioccolato che non ingrassa: come? Basta non mangiarlo ...

Lo spray al cioccolato esiste da poco, si chiama Le Whif ed è stato creato ad Harvard da un gruppo di ricercatori sotto la guida di David Edwards. Senza calorie, ma appagante per chi al cioccolato non sa dire di no, basta spruzzarlo una o due volte in bocca.

Lo provereste?

Come giudicate la trovata: geniale o solo un'altra idea assurda in un mondo dove essere “magri a qualunque costo” sembra l'unica cosa importante?

Discutetene fra voi.





DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 22.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato B

5**ESAME ORALE A COPPIA***Durata: 30 minuti*

Candidati

A/B**PRIMA PARTE - Presentazione**

Durante la prima parte lei dovrà ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul suo compagno/compagna riguardo i seguenti temi:

- nome
- nazionalità
- professione
- lingue conosciute
- piatto preferito
- viaggi in Italia od in altri Paesi
- motivi per i quali studia l'italiano
- interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema ecc.

SECONDA PARTE - Discussione

Candidato

B

SCAMBIARSI LE IDEE SU:

“CUCINA ETNICA O CUCINA LOCALE?”

RISCOPIRIRE I PIACERI DELLA CUCINA LOCALE

“Dove andiamo a cena sabato? Cinese o messicano? Greco o Tailandese?”

“E se invece andassimo a mangiare una pizza?”

Non è una provocazione, né una difesa ottusa della cucina del proprio Paese, ma solo il tentativo di far riflettere le persone a non dimenticare le proprie tradizioni gastronomiche a favore del desiderio di provare sempre qualcosa di nuovo, talvolta rischiando di capitare in locali poco controllati igienicamente, che servono prodotti non freschi, spesso selezionati appositamente per il mercato locale.

Chi garantisce, infatti, che quella proposta in Italia, sia vera cucina thailandese? Non è piuttosto qualcosa fatto con ingredienti non originali, ma scelti per piacere agli italiani?

La cucina etnica è, in Italia, soprattutto una moda, e i moltissimi ristoranti che aprono ogni anno non danno sufficienti garanzie di freschezza o di qualità, tanto più che i prezzi, talvolta molto bassi, sono un po' sospetti.

Ricopriamo la cucina locale allora, e non dimentichiamoci delle nostre specialità.

TERZA PARTE - opzione 1

Candidato

B

SIMULAZIONE DI RUOLI:

“UNA NUOVA CASA”

Lei ed il suo compagno/a state per trasferirvi in una casa nuova. Si tratta di una casa molto grande con un bel giardino.

Già lei immagina di chiamare un architetto e di ristrutturare questo giardino, ora molto selvaggio, in una zona elegante dove potersi rilassare.

Vorrebbe dei divani, un grande tavolo dove organizzare cene con gli amici, e fiori e piante che siano una gioia per gli occhi.

Tutto dovrebbe essere bello, curato ed elegante: un luogo per riposarsi, leggere un libro o fare feste.

Proponga la sua idea al suo compagno, ascolti la sua proposta e cercate di trovare un accordo.

TERZA PARTE - opzione 2

IMMAGINE DA COMMENTARE:

“L'INALATORE AL CIOCCOLATO”

Candidati
A/B

Il cioccolato che non ingrassa: come? Basta non mangiarlo ...

Lo spray al cioccolato esiste da poco, si chiama Le Whif ed è stato creato ad Harvard da un gruppo di ricercatori sotto la guida di David Edwards. Senza calorie, ma appagante per chi al cioccolato non sa dire di no, basta spruzzarlo una o due volte in bocca.

Lo provereste?

Come giudicate la trovata: geniale o solo un'altra idea assurda in un mondo dove essere “magri a qualunque costo” sembra l'unica cosa importante?

Discutetene fra voi.





DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 22.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



SOLUZIONI

1. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA (totale 10 items)

1-A) Brano con domande a scelta multipla (5 items)

“Siena e l'aeroporto della discordia, battaglia per salvare le colline”**01) = c 02) = b 03) = d 04) = c 05) = a**

1-B) Brano con domande a scelta multipla (5 items)

“Uomini e supermercati”**06) = a 07) = c 08) = b 09) = c 10) = b****2. PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA** (totale 32 items)

2-A) Scegliere tra i titoli proposti e scrivere un breve brano (20 items):

attinenza: 10 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

foglio delle risposte numero 11

2-B) Rispondere a 4 domande con parole proprie (12 items):

attinenza: 4 items / correttezza: 4 items / espressione: 4 items

*foglio delle risposte dal numero 12 al numero 15***3. PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI** (totale 34 items)

3-A) 6 frasi da completare con una parola a scelta multipla (6 items)

16) = b 17) = c 18) = a 19) = d 20) = c 21) = b

3-B) Formare le frasi (8 items)

22) Grazie di venire dal dottore insieme a me oggi pomeriggio alle quattro.**23)** Spero di arrivare in tempo per vedere la partita di pallavolo.

3-C) Scriva le domande per le seguenti risposte (4 items)

24) *domanda del tipo:*

Hai trovato lavoro?

25) *domanda del tipo:*

Hai studiato l'italiano?

3-D) Brano da completare con le parole elencate in fondo (10 items)

“Tamagotchi”

- 26) g) creato
- 27) h) deriva
- 28) r) parola
- 29) m) gioco
- 30) a) accendere
- 31) p) lui
- 32) i) fame
- 33) s) portatili
- 34) f) comunicare
- 35) d) cibo

3-E) Completare le frasi con parole che si riferiscono al tema:

La campagna (6 items)

- 36) gita / escursione / giornata
- 37) prato
- 38) lago / fiume
- 39) sentieri
- 40) fattoria
- 41) aria

4. PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA (totale 20 items)

4-A) Intervista con domande a scelta multipla (6 items)

“Orgoglioso di essere italiano”

42) = c 43) = b 44) = a 45) = b 46) = a 47) = c

4-B) Dialogo con domande a scelta multipla (6 items)

“Shopping all'Outlet”

48) = a 49) = c 50) = d 51) = d 52) = b 53) = a

4-C) Conversazione con 8 oggetti menzionati da identificare (8 items)

“Partenza per un soggiorno di studio Erasmus in Spagna”

- 54) o) tavolo
- r) libri
- p) valigia
- n) telefon(in)o
- f) borsa
- i) occhiali da sole
- u) zaino
- d) bottiglia di vino

5) ESAME ORALE A COPPIA (20 items)

5-A) Prima parte: Presentazione o presa di contatto

5-B) Seconda parte: Presentazione dei testi e discussione

Tema: **“Cucina etnica o cucina locale?”**Candidato A: **“Cucina etnica”**Candidato B: **“Riscoprire i piaceri della cucina locale”**

5-C) Terza parte: Svolgimento di un tema comune

Opzione 1 - Simulazione di ruoli:**“Una nuova casa”****Opzione 2** - Immagini da commentare:**“L'inalatore al cioccolato”**

5-D) Pronuncia e intonazione

Valutazione esame orale (massimo 20 punti):

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| EFFICACIA COMUNICATIVA: | fino a punti 8 |
| CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA: | fino a punti 6 |
| ADEGUATEZZA E RICCHEZZA ESPRESSIVA: | fino a punti 4 |
| PRONUNCIA ED INTONAZIONE: | fino a punti 2 |