



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DALI-C1

DIPLOMA

AVANZATO 1

DI LINGUA ITALIANA

«FIRENZE»

LIVELLO C1

Test modello 11

© Copyright 2009
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4 / casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305 / +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA
LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO
E ORGANISMO DELLE SCUOLE DI LINGUA
ITALIANA PER STRANIERI dal 1984

info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:

DELI-A2 - Livello elementare
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

© DALI-C1 • TEST MODELLO 11:

Tutti i diritti di copiatura, di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i computer, i microfilm, la stampa, le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Il presente Test Modello fa riferimento a precedenti esami. Esami futuri potranno subire modifiche su indicazione del Comitato Permanente per gli Esami AIL.

© Copyright 2009
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4 / casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305 / +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396



info@acad.it • www.acad.it



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 54.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <

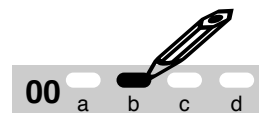
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE PRIMA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni sul modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:



In bocca al lupo!



DIPLOMA AVANZATO DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO C1 DALI-C1 • 54.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

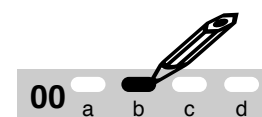


MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE PRIMA 1/8

Scrivere in stampatello (~ leggibile)!		<input type="checkbox"/> Sig. <input type="checkbox"/> Sig.ra <input type="checkbox"/> Sig.na	
Nome:		Cognome:	
Data di nascita:	giorno:	mese:	anno:
Luogo di nascita:		Paese:	
Indirizzo completo (<i>domicilio</i>):			
Tel:		Email:	
Sede d'esame:			

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:



- Si ricordi di scrivere nome, indirizzo, dati anagrafici e sede d'esame su questo modulo delle risposte.

1 Comprensione scritta

01	a	b	c	d
02	a	b	c	d
03	a	b	c	d
04	a	b	c	d

05	a	b	c	d
06	a	b	c	d
07	a	b	c	d
08	a	b	c	d

09	a	b	c	d
10	a	b	c	d
11	a	b	c	d
12	a	b	c	d

13	a	b	c	d
14	a	b	c	d
15	a	b	c	d
16	a	b	c	d

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 2/8

2 Espressione scritta

2 - A DIALOGO DA CONTINUARE.

17

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 3/8

2 Espressione scritta - *seguito 1*

2 - B LETTERA DI RISPOSTA A UNA SITUAZIONE DATA.

18

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 4/8

2 Espressione scritta - *seguito 2*

2 - C SCRIVERE UNA COMPOSIZIONE DI 200-250 PAROLE.

19 *Titolo:*



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 5/8

2 Espressione scritta - *seguito 3*

19 *Composizione - seguito*

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 6/8

3 Lessico e grammatica

3 - A BRANO CON LESSICO DA COMPLETARE

20	28
21	29
22	30
23	31
24	32
25	33
26	34
27	

3 - B BRANO DA COMPLETARE CON LE PAROLE ELENcate

35 a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/>	39 a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/>	43 a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/>	47 a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/>
36 a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/>	40 a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/>	44 a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/>	48 a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/>
37 a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/>	41 a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/>	45 a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/>	49 a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/>
38 a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/>	42 a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/>	46 a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/>	



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 7/8

3 Lessico e grammatica - *seguito 1*

3 - C CONIUGARE I VERBI ALL'INFINITO

50	64
51	65
52	66
53	67
54	68
55	69
56	70
57	71
58	72
59	73
60	74
61	75
62	76
63	



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 8/8

3 Lessico e grammatica - *seguito 2*

3 - D ESERCIZIO DI TRASFORMAZIONE

77

1 PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Durata: 45 minuti

1 - A) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA



LEGGA IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 01 al numero 08 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

ORLOV

Orlov ha venticinque anni. È un vecchio cavallo dai denti gialli, coperto di cicatrici. Ma conserva una linea elegante e svelta. I fianchi che una volta erano morbidi e lisci, color latte, oggi sono segnati dalle costole sporgenti. Gli occhi, forse l'ultima cosa che invecchia in un animale, sono vivi, dolci e secchi. Fra me e lui è nato un grande affetto. Una intesa, non saprei come spiegarla. Qualcosa che ci avvicina e ci fa amici.

Orlov è stato un cavallo bellissimo. Il re dei cavalli. Un Lipiziano dal muso affusolato venuto da terre fredde e nebbiose. Potrebbe essere nato in una campagna ungherese, oppure fra le valli della Jugoslavia, non lo so. Non so niente della sua vita prima che approdasse al Circo Orfei. [...]

Così è arrivato al Circo Orfei, nelle mani di Anita Orfei, che per fortuna è una donna generosa che ama gli animali e li tratta con molto riguardo.

Naturalmente doveva fare i suoi numeri: entrare di corsa nell'arena, alzarsi sulle zampe posteriori allo schiocco di un frustino, giocare con le zampe davanti come un boxeur, farsi montare al volo da una figurina leggera in scarpine di pezza che avrebbe saltellato sulla sua groppa mentre correva in tondo sulla sabbia. E li ha eseguiti questi numeri per tanti anni, con delicata ubbidienza, spostandosi da una città all'altra della nostra lunga Italia, viaggiando, sotto l'acqua e il sole dentro un camion buio dal pavimento coperto di fieno. [...]

Finché è diventato vecchio, tanto da non potere più alzarsi sulle zampe posteriori. Ha subito una operazione ai tendini ed ha cominciato ad uscire in pista sempre di meno. Da ultimo si era ridotto a starsene chiuso nella stalla-tenda a mangiare tristemente la sua razione di avena, fra un asino zoppo e un cammello asmatico.

A questo punto devo parlare di Kriss, una ragazza australiana che è stata a lungo con gli Orfei, facendo la trapezista prima e la domatrice di cavalli dopo. Una ragazza piccola, forte come un torello, la testa aguzza, gli occhi vivaci, un sorriso infantile. [...]

È stata Kriss a parlarmi per la prima volta di Orlov, l'ex cavallo meraviglia ormai posto a riposo e sempre meno sopportato in un Circo che ha bisogno di animali giovani robusti che producano sempre nuovi numeri di attrazione. Sono andata una sera a trovarla quando il Circo Orfei aveva piantato le tende in via Cristoforo Colombo. [...]



Mi ha portata subito a vedere Orlov che stava in piedi in un angolo, triste e magro, coperto di cicatrici, i denti rovinati, gli occhi appannati. Mi ha guardato con l'aria annoiata e spenta di chi si sente di troppo e sa che non l'aspetta niente di buono.

“Anita dice che dovrebbe farlo abbattere, ormai non fa niente ed è una bocca in più da sfamare. Ma non vuole ucciderlo, gli è affezionata, è un regalo che le ha fatto il marito per il suo compleanno dieci anni fa, vorrebbe che avesse una vecchiaia felice ... tu hai una casa in campagna, perché non lo prendi? Te lo regala, paghi solo il trasporto ...”

L'ho guardata un poco sospettosa. E se diventa un peso, un cavallo malato vecchio, che me ne faccio? Ho pensato. Ma poi qualcosa nello sguardo di lui mi ha attirato. Forse capiva che si stava decidendo del suo destino. Allargava le pupille liquide brune smettendo di mangiare come per ascoltare il verdetto.

È bastato questo per farmi prendere dalla voglia di portarlo via. “Va bene”, ho detto, “ringrazia Anita per la fiducia che mi dà. Cercherò di tenerlo bene.”

Il giorno dopo Orlov è stato preso da un furgone e portato in campagna da me. [...]

In pochi mesi Orlov è rifiорito. Ha messo su carne, ha fatto gli occhi scintillanti, gli sono scomparsi i bozzi che aveva sulla testa per via del continuo sfregare delle corde al palo. Ora la domenica ce ne andiamo a spasso lui ed io, nel bosco, senza fare sforzi come si conviene ad un cavallo anziano. Ogni tanto mi fermo, scendo e lo faccio brucare l'erba. Lui gironzola, alza la testa per guardarmi come a dire «posso ancora?» e col calare del sole ce ne torniamo a casa.

Ha conservato un portamento da cavallo di Circo; il collo eretto, la testa leggermente piegata sul petto; il trotto corto e saltellante, un'aria altera e gigiona.

Kriss mi scrive dalla Sardegna, dove sta con gli Orfei, per sapere come sta. “Bene”, rispondo, “siamo diventati amici.” Abituato com'è alla convivenza stretta con gli uomini, mi sembra che capisca più degli altri cavalli. Ha l'orecchio fine, pronto a distinguere le voci, quando qualcuno gli è antipatico lo lascia avvicinare e poi gli dà un colpo di testa oppure gli si impenna davanti pronto a qualche zoccolata. È ghiotto di zucchero e quando esco mi porto sempre dietro una manciata di zollette. Ingordo, furbo, gentile, gli sorprende a volte lo sguardo ostile di chi si aspetta il peggio dal mondo. Quasi incredulo che lo tenga lì senza chiedergli lavori massacranti. Lo rassicuro con una carezza, con uno zuccherino. E lui solleva le grosse labbra bianche a chiazze rosa, mostra i dentacci gialli e mi ringrazia a modo suo dandomi dei colpetti col muso sul braccio.

(Tratto da Dacia Maraini: "Mulino, Orlov e il gatto che si crede pantera", 1995)

*Risposta
numero:*

01 Orlov è un cavallo:

- a) col manto morbido e liscio
- b) giovane e svelto
- c) vecchio ma ancora elegante
- d) brutto e senza denti



- 02** L'autrice afferma che:
- a) la razza di Orlov è originaria di Lilliput
 - b) non sa come viveva Orlov prima del suo arrivo al Circo
 - c) al Circo non trattano bene gli animali
 - d) Orlov è addestrato a ballare sulle zampe posteriori
- 03** Nel Circo Orfei, Orlov:
- a) esegue docilmente i suoi numeri
 - b) gioca con i bambini sulla sabbia
 - c) si esibisce in numeri acrobatici insieme ai trapezisti
 - d) ubbidisce solo ad Anita Orfei
- 04** Il cavallo da vecchio:
- a) si ammala di asma
 - b) smette di mangiare anche la sua zuppa di avena
 - c) vuole solo la compagnia di un asino
 - d) viene operato ad una zampa
- 05** Kriss:
- a) è una ragazza alta, robusta e un po' mascolina
 - b) lavora da molto tempo nel Circo Orfei
 - c) non sopporta Orlov e fa di tutto per mandarlo via dal Circo
 - d) è nata in Australia, ma i suoi genitori sono italiani
- 06** Anita non vuole far abbattere Orlov, perché:
- a) le fa compagnia quando viaggia lungo l'Italia
 - b) suo marito gli è affezionato
 - c) desidera che possa vivere serenamente gli ultimi anni
 - d) le è stato regalato per il suo decimo compleanno
- 07** In campagna Orlov sta molto meglio e:
- a) galoppa nei prati insieme ad altri cavalli
 - b) porta i sacchi di avena al mulino
 - c) ha ricominciato ad eseguire gli esercizi del Circo
 - d) vive in tranquillità nella casa dell'autrice
- 08** La domenica Orlov e la signora che lo ospita:
- a) escono al tramonto, quando è più fresco
 - b) partecipano alle sagre di paese
 - c) passeggiano nei boschi evitando i percorsi faticosi
 - d) riposano nel prato davanti a casa

1 - B) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA



LEGGA IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 09 al numero 16 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

GIORNATA DELL'ORGOGGIO MANCINO

da Obama a Maradona: 'Yes we can'

Ci volle un giocatore, il più grande di tutti i tempi, per cancellare secoli di pregiudizi. Era il 22 giugno del 1986, Inghilterra contro Argentina, quattro anni dopo la guerra delle Falkland. Diego Armando Maradona realizzò due gol storici, il primo di mano. Fu una doppia vittoria, per gli argentini e per i mancini di tutto il mondo che assisterono increduli a un piccolo capovolgimento linguistico: la tanto vituperata sinistra, chiamata da sempre mano del diavolo, divenne ai mondiali del Messico la 'mano de Dios'.

Una rivale per chi si trova a vivere, suo malgrado, in un mondo ostinatamente orientato a destra e che concede un solo strappo alla regola: il 13 agosto, giornata internazionale del mancinismo.

Quest'anno l'esclamazione che accompagna la ricorrenza è scontata: 'Yes we can'. A dettarla il presidente americano Barak Obama che prima di conquistare la Casa Bianca conquistò gli elettori 'sinistri'. E dire che non era una missione facile: anche il candidato repubblicano John McCain firmava con la mano 'sbagliata', eppure su Internet i sostenitori 'lefthand', ossia dei mancini, erano tutti per il democratico afroamericano.

Il 13 agosto sarà la festa di quel 10% del mondo, capi di stato e calciatori compresi, che si appoggia alla sinistra non solo per scrivere, ma anche per saltare o scattare una fotografia. Nel 1976 l'associazione 'Lefthanders International' scelse questa data perché cadeva di venerdì. Come a dire: "Noi mancini pensiamo il mondo alla rovescia, anche per le superstizioni." Uno scarto deciso rispetto al passato, un invito ad abbattere i pregiudizi, almeno quelli linguistici.

In inglese right significa destra, ma anche giusto. In francese gauche, cioè sinistra o mancino, vuole anche dire sgraziato. In spagnolo l'espressione 'no ser zurdo' si usa per 'essere intelligente', ma il senso letterario sarebbe 'non essere mancino'. L'italiano, poi, abbonda di modi di dire non proprio galanti: 'tiro mancino', 'sei sceso dal letto con il piede sinistro' ... Eredità, secondo i più, di antiche usanze. I romani si erano inventati di porgere la mano destra come segno di fiducia, dovendo abbandonare la presa sulla spalla.

Se dalle parole passiamo ai fatti, le cose non fanno che peggiorare. Ci sono mille piccoli gesti, come girare la chiave di casa nella serratura, scrivere con la stilografica, usare le forbici o il ferro da stiro, che diventano più complicati di quanto un destro possa anche solo immaginare. I mancini che non riescono ad abituarsi non hanno altra scelta che mettersi a caccia di negozi specializzati.



Illustre 'vittima', almeno così si narra, fu Charlie Chaplin che suonava divinamente il violino, ma che essendo mancino puntava l'archetto dritto agli occhi di chi gli stava accanto. O Jimi Hendrix, costretto dal padre, ancora bambino, a suonare una chitarra per destrimani. Anche Ronald Reagan che da presidente firmava con la destra, da attore recuperava la sinistra. La lista è lunghissima, da Alberto Moravia a Valentino Rossi, da Marilyn Monroe a Fidel Castro, da Bruce Willis a Nicole Kidman, da Leonardo Da Vinci a Napoleone.

Tutti personaggi illustri che con i loro cervelli 'capovolti' hanno finito per scrivere pagine di storia. Il 13 agosto è la loro giornata, il trionfo dell'orgoglio mancino nel quale accendere i riflettori sui disagi e a volte i vantaggi di usare la tanto disprezzata 'mano del diavolo'.

Il sito inglese dei mancini propone a ognuno dei suoi iscritti di fare sperimentare ai propri amici destri come ci si sente a maneggiare utensili pensati per altre dita.

In Inghilterra e in America ci sono decine di appuntamenti, feste ed eventi. E quest'anno anche l'Italia ha la sua festa a Rivabello, vicino a Gallipoli in Puglia.

(Liberamente tratto da Stefania Parmeggiani, in: "Repubblica on-line", 12 agosto 2009)

*Risposta
numero:*

09 Al mondiale del Messico il 22 giugno 1982 ci fu:

- a) un diverbio tra Inghilterra e Argentina
- b) un incidente diplomatico
- c) un calciatore infortunato
- d) un gol storico di Diego A. Maradona

10 La mano 'sbagliata' significa:

- a) non riuscire a dare una mano
- b) perdere al gioco delle carte
- c) perdere il proprio turno
- d) la mano sinistra

11 Nel 1976 l'associazione dei mancini scelse il giorno venerdì 13 agosto per:

- a) mettere alla prova i destri
- b) festeggiare Charlie Chaplin
- c) combattere ingiustizie e pregiudizi
- d) avviare una campagna di informazione nelle scuole



- 12** Gli antichi romani porgevano la mano destra per:
- a) mostrare la loro superiorità fisica
 - b) far capire al loro interlocutore le loro buone intenzioni
 - c) avere la sinistra libera di afferrare la spada in caso di necessità
 - d) far capire di aver fiducia nella persona che salutavano
- 13** Chi è destro non può capire:
- a) la discriminazione dei mancini nelle scuole
 - b) perché si dedica tanta attenzione ai mancini
 - c) la versatilità dei mancini
 - d) la necessità di creare utensili per mancini
- 14** Charlie Chaplin:
- a) non poteva suonare il violino perché era mancino
 - b) suonava un violino speciale
 - c) si era fatto fare un violino speciale
 - d) quando suonava doveva fare attenzione a chi gli stava accanto
- 15** Il sito inglese dei mancini propone di:
- a) richiedere la produzione obbligatoria di utensili per mancini
 - b) mandare in tutte le scuole un opuscolo informativo sui mancini
 - c) far provare ai destri l'uso di utensili per mancini
 - d) chiedere aiuto a mancini famosi
- 16** In molte espressioni italiane, francesi e spagnole la mano sinistra è:
- a) un segno di buona fortuna ed eleganza di modi
 - b) la mano che indica la forza del gesto
 - c) segno di qualcosa di inferiore e contro natura
 - d) la parte che distingue le persone particolarmente intelligenti

2

PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA

Durata: 90 minuti

2 - A) DIALOGO DA CONTINUARE



LEGGI IL SEGUENTE DIALOGO:

Continui il dialogo attribuendo a ciascuno dei due personaggi almeno tre frasi a sostegno della propria tesi.

Scriva il brano al numero 17 sul modulo delle risposte.

LEI IN CARRIERA, LUI A CASA

Lei: Il mio capo mi ha proposto di organizzare e dirigere il settore della formazione del personale dell'azienda; la proposta mi interessa ed è molto vantaggiosa economicamente ...

Lui: *Naturalmente ti richiederà un impegno notevole!*

Lei: Eh sì, infatti non avrò un orario fisso, sarò spesso occupata dalla mattina alla sera anche fuori città o all'estero; è un incarico di tipo manageriale, molto ben pagato!

Lui: *Come faremo con i bambini? Ti sei sempre occupata tu di loro: accompagnarli a scuola, in piscina, al parco. Anch'io come libero professionista non ho orari, lo sai.*

Lei: Ho pensato che, proprio perché sei un libero professionista, potresti sistemarti uno studio in casa e lavorare da qui. Sai, con il mio nuovo stipendio ci potremo permettere una persona fissa che si occupi dei lavori di casa.

Lui: *Sì, alcuni miei colleghi hanno lo studio in casa, ma in questo modo, fra il lavoro e la cura dei bambini, non solo non avrò più un po' di tempo per me, ma non avremo nemmeno tempo per noi.*

2 - B) LETTERA DI RISPOSTA A UNA SITUAZIONE DATA

 LEGGA LA SEGUENTE LETTERA:

*Scriva una lettera di risposta di circa 200 parole, reagendo ai vari punti.
Scriva il brano al numero 18 sul modulo delle risposte.*

Cari vicini,

mi chiamo Luisa Mazzucchetti e abito nel primo palazzo del nostro complesso residenziale, scala A. Molti di voi già mi conoscono perché ho la passione del giardinaggio e sono quella che, per piacere, si occupa del giardino che abbiamo in comune.

Sta per arrivare l'estate e per il nostro quartiere, che si trova alla periferia della città, cominceranno, come tutti gli anni, i guai. Con l'estate il nostro bel giardino verrà occupato da gente di passaggio che cerca un prato dove passare la notte, oltre a gente poco raccomandabile che viene a bere, drogarsi e magari cercare di entrare nelle case delle persone in ferie.

Tutti gli anni ci lamentiamo e poi non facciamo niente per cambiare le cose. È ora di darci da fare e contrastare l'abbandono e il degrado della nostra zona.

Alcuni hanno già in passato proposto di organizzare dei gruppi di condomini che la notte controllano la zona e, se vedono qualcosa di strano, chiamano la polizia, ma io non credo che sia questa la via, così come non credo sia giusto mettere telecamere in ogni angolo per spiare la gente e controllare la zona.

Propongo quest'anno di vivere le nostre strade e "occuparle" con la nostra presenza e le nostre attività dalle 21:00 fino a ... quando ne avremo voglia.

Possiamo organizzare qualche piccolo concerto, forse una lotteria di beneficenza, giochi per bambini ... Insomma cercare di non far morire il nostro quartiere.

Adesso aspetto i vostri commenti, le vostre idee rispetto alla mia proposta, la vostra disponibilità a fare qualcosa.

Vi prego di scrivermi elencandomi tutti i vostri suggerimenti. A fine della settimana verrete convocati ad un'assemblea condominiale per decidere quale strategia seguire per passare, stavolta incolumi e forse più allegri, l'estate.

Cordiali saluti

Luisa

2 - C) COMPOSIZIONE

- ✎ SCRIVA UNA COMPOSIZIONE DI CIRCA 200-250 PAROLE, SCEGLIENDO UNO DEI SEGUENTI BRANI INDICATI:

Scriva il brano al numero 19 sul modulo delle risposte.

2-C-1) SI PUÒ DIRE IN TANTI MODI DIVERSI, O NO?

C'è chi sostiene che la schiettezza a tutti i costi non sia un atteggiamento adottabile in tutte le occasioni e che, spesso, occorra mediare, patteggiare, scendere a compromessi, usare giri di parole, magari anche dire qualche piccola bugia, per convivere bene con gli altri.

C'è chi, invece, si sente abbastanza forte e sicuro di sé da sostenere di poter essere sempre se stesso, in tutte le occasioni, e di scendere, quasi o niente, a patti con i compromessi.

Lei si riconosce in una di queste due personalità?

Racconti un episodio nel quale si è trovato da una parte o dall'altra di questi due modi di affrontare la vita e i rapporti sociali.

2-C-2) IL PIACERE DELLA LETTURA

Molti temono che Internet, con tutti i servizi che fornisce, stia soppiantando la carta stampata e cioè i giornali, i libri, le riviste eccetera.

Ma è veramente possibile abbandonare il piacere di leggere un bel libro, tenendolo tra le mani seduti comodamente dove più ci aggrada?

Che rapporto ha lei con la lettura? Ci sono letture che sono state importanti per la sua crescita personale e professionale?

Esprima le sue opinioni e racconti la sua esperienza.

2-C-3) MASCHI A LEZIONE DI STIROLOGIA


“Signori maschi, è inutile che ce la raccontiamo. I lavori di casa pesano quasi del tutto sulle spalle delle nostre amate compagne.

Qualche maschio si sente in gamba, perché fa le lavatrici o a volte prepara da mangiare, ma è proprio lontana dalla mente maschile la preoccupazione e la fatica di pensare e fare molte cose alla volta.”

Così scrive uno dei fondatori dell'associazione 'Uomini-casalinghi' di Pietrasanta di Lucca che ha oltre cinquemila iscritti.

Quale è la sua esperienza? Lei ritiene che ci siano stati significativi cambiamenti di comportamento tra le generazioni dei suoi genitori e dei suoi nonni e gli uomini e le donne di oggi?

3**PROVA DI LESSICO E
STRUTTURE GRAMMATICALI***Durata: 45 minuti***3 - A) BRANO CON LESSICO DA COMPLETARE**

 Legga il seguente brano ed inserisca le parole mancanti dal numero **20** al numero **34**.

Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.

DUE PUPAZZI DI NEVE

I ragazzi del cortile avevano fatto un uomo di neve.

”Gli **20** il naso!”, disse uno di loro.

”Cosa ci mettiamo? Una carota!”, e corsero **21** rispettive cucine a cercare tra gli ortaggi. Marcovaldo contemplava l'uomo di neve e, assorto nelle **22** meditazioni, non s'accorse **23** dal tetto due uomini gridavano: “Ehi, signore, si tolga un po' di lì!” Erano quelli che fanno scendere la **24** dalle tegole. E tutt'a un tratto, un carico di neve di tre quintali gli piombò proprio addosso. I bambini **25** col loro bottino di carote.

”Hanno fatto un altro uomo di neve. Mettiamo il naso a tutti e due!”, e affondarono due carote nelle teste dei due **26** di neve.

Marcovaldo, più morto che **27**, sentì, attraverso l'involucro in cui era sepolto, arrivargli il cibo. E masticò.

”Mamma mia! La **28** è sparita!”

I bambini erano molto spaventati. Il più **29** non si perse d'animo: applicò all'uomo di neve un peperone. L'uomo di neve ingoiò **30** quello.

Allora provarono a mettergli per naso un **31** di carbone. Marcovaldo lo sputò via con tutte le sue **32**.


”Aiuto! È vivo! È vivo!” I ragazzi scapparono.

In un angolo del **33** c'era una grata da cui usciva una nube di vapore caldo. Marcovaldo si andò a mettere lì.

La neve **34** e ricomparve Marcovaldo intasato dal raffreddore.

(Liberamente tratto da Italo Calvino, in: “Marcovaldo”, ed. Mondadori 1993)

3 - B) BRANO DA COMPLETARE CON LE PAROLE ELENcate IN FONDO

 Legga il seguente brano ed inserisca il termine giusto, dal numero **35** al numero **49**, tra le quattro possibilità - **a, b, c, d** indicate alla fine del brano. Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.

PAURA DI VOLARE

Le statistiche non lasciano dubbi: l'aereo è il mezzo di trasporto più sicuro, più dell'automobile e **35** del treno, perché allora è tanto diffusa l'aerofobia? È evidente che questa paura non ha niente di razionale, non è **36** a un accadimento spaventoso legato al mezzo 'aereo', ma a traumi più profondi e più difficili da rintracciare. Lo psicologo Luca Evangelisti, responsabile del corso per **37** dell'aria dell'Alitalia 'Voglia di volare' spiega che la paura di volare è nella testa, non nell'aereo. Dice infatti: "L'aereo è un **38** dove mettiamo ansie e angosce che appartengono ad altre parti della nostra vita."

In effetti, dai test fatti alle 2500 persone che hanno seguito il corso 'Voglia di volare' è venuto **39** che nel 98 per cento dei casi nei due anni precedenti avevano subito altri **40** traumatici. Anche una promozione sul lavoro, la nascita di un figlio, il matrimonio entrano in questa **41**: stressanti, infatti, sono tutte quelle cose che vanno a modificare l'equilibrio di una persona e creano ansia. Raramente, però, associamo l'ansia a qualcosa che ci sta accadendo o che è già successa: preferiamo andarla a **42** da un'altra parte, per esempio sull'aereo.

L'aereo è proprio l'ambiente ideale. Viaggia a diecimila metri d' **43** dà un senso di sospensione, è un luogo chiuso dal quale non si può scendere quando si vuole, e chi soffre di claustrofobia lo vive con **44**.

Il nostro organismo è predisposto a mettersi in azione per affrontare il pericolo, ma sull'aereo si è in una situazione coatta, bisogna affidarsi agli altri. Per questa, e per altre ragioni, è il luogo **45** dove far confluire le ansie.


Appellarsi alle statistiche non serve a niente? No, a quanto pare, anche perché, chi teme gli aerei le statistiche sugli incidenti aerei le conosce **46** e sa benissimo che il momento più pericoloso del viaggio sarà il trasporto all'aeroporto in auto. Ma il solo aiuto psicologico non è l'unica strada, anche una **47** minima conoscenza delle informazioni tecniche può aiutare. Ci sono, infatti, due categorie di persone che temono i voli aerei: le persone con un carattere insicuro, dipendente, e quelle con un carattere sicuro e **48**; per questi ultimi l'informazione è determinante, li mette a loro agio, per i primi, invece, è solo **49** di ulteriore angoscia.

(Liberamente tratto da: "Il Venerdì di Repubblica", 15 agosto 2009)



- | | | | | |
|-----------|----------------|------------------|----------------|----------------|
| 35 | a) pertanto | b) perfino | c) altrettanto | d) altrimenti |
| 36 | a) connessa | b) interfacciata | c) basata | d) dipesa |
| 37 | a) paurosi | b) temerari | c) pavidì | d) spaventosi |
| 38 | a) dispositivo | b) ricettacolo | c) ambito | d) contenitore |
| 39 | a) fuori | b) all'entrata | c) di fronte | d) davanti |
| 40 | a) accidenti | b) incontri | c) frangenti | d) eventi, |
| 41 | a) comunità | b) setta | c) categoria | d) modalità |
| 42 | a) riordinare | b) collocare | c) radunare | d) conservare |
| 43 | a) altezza | b) altitudine | c) aria | d) altura |
| 44 | a) rammarico | b) distacco | c) disagio | d) noncuranza |
| 45 | a) reale | b) ideale | c) surreale | d) irreale |
| 46 | a) al volo | b) a memoria | c) a fagiolo | d) al massimo |
| 47 | a) eppure | b) nonostante | c) benché | d) bensì |
| 48 | a) fiducioso | b) affezionato | c) fidato | d) fedele |
| 49 | a) partenza | b) fonte | c) nascita | d) genesi |

3 - C) CONIUGARE I VERBI ALL'INFINITO

-  *Legga il seguente brano e coniughi al tempo opportuno i verbi all'infinito nel testo, dal numero 50 al numero 76.*
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

LA LOTTERIA DI CAPODANNO

Successe d'inverno, a gennaio, per la precisione la sera dell'Epifania.

TROVARCI ___50___ davanti al televisore, come tutto il resto del paese, per assistere alla finale di Canzonissima.

Io SEDERE ___51___ alla sinistra di mia moglie Viviana, sul divanetto di similpelle.

A un certo punto COMPARIRE ___52___ sullo schermo due bambini bendati che VENIRE ___53___ collocati dietro due urne contenenti delle palle d'acciaio.

“Toh, quasi me l'ero scordato”, disse a quel punto Viviana.

“AVERE ___54___ anche noi un biglietto! Come mai?”

“Non ti RICORDARE ___55___, ce l'hanno dato in omaggio al veglione di Capodanno.”

Le operazioni per l'estrazione dei biglietti ANDARE ___56___ per le lunghe e ogni numero estratto a un certo momento veniva finalmente riportato su una lavagna magnetica e riletto dall'annunciatrice.

Durante una di queste ripetizioni Viviana URLARE ___57___ . Un urlo di stupore che FINIRE ___58___ in un rantolo.

Ebbe un mancamento ed io le DARE ___59___ un sorso di elisir.

L'odore misto di ammoniaca e rosmarino SVEGLIARE ___60___ mia moglie.

“(noi) VINCERE ___61___”, disse e CONSEGNARMI ___62___ il biglietto.

Intanto sullo schermo il presentatore CONGEDARSI ___63___ dal pubblico urlando tra l'altro: “E complimenti anche al fortunato possessore del biglietto serie NM numero 7498015, che AVERE VINTO ___64___ centocinquanta milioni.”

Il fortunato possessore ESSERE ___65___ io.

Il mattino seguente, io AVERE ___66___ quaranta di febbre; Viviana, che ha il sistema nervoso più saldo, solo trentanove e sei.

“(noi) CHIAMARE ___67___ un dottore?”, CHIEDERE ___68___ mia moglie.

“Sei pazza. Questa è la febbre dell'oro!”, risposi.

“Un medico magari lo CAPIRE ___69___ .”



“Comunque al lavoro non ci ANDARE ___70___”, disse mia moglie.

“Sei matta, daresti sicuramente nell'occhio. Io all'Alfa ci vado.”

In ufficio me la cavai abbastanza bene.

“Non è successo niente”, mi RIPETERE ___71___ fino alla nausea, “STARE ___72___ calmo Mimì.”


Mentivo a me stesso, (io) PEGGIORARE ___73___ .

Infatti quando TRATTARSI ___74___ di sborsare i soldi per fare il regalo al perito Campironi che SPOSARSI ___75___ , (io) OFFRIRE ___76___ meno di tutti: solo cinquecento lire.

Fu la mia prima vera reazione da ricco.

(Liberamente tratto da Italo Terzoli e Enrico Vaime, in: “Il Carugati”, ed. Fabbri 1973)

3 - D) ESERCIZIO DI TRASFORMAZIONE

-  *Legga la lettera e usi le informazioni in essa contenute, utili per redigere un annuncio che verrà pubblicato su un giornale.*
Lunghezza massima 100 parole.
Scriva la soluzione al numero 77 sul modulo delle risposte.

Caro Giovanni,

dal momento che nostra madre non è più autosufficiente e data la sua impossibilità a vivere da sola, ritengo sia assolutamente necessario assumere una badante che si occupi di lei.

Deve essere una signora di mezza età, italiana o straniera non fa differenza, basta che parli in italiano quel tanto da farsi capire dalla mamma, e che sia disposta a vivere con lei.

Casa di mamma è piuttosto spaziosa, le nostre camere sono entrambe vuote da anni, ci sono addirittura due bagni e quindi non vedo problemi da questo punto di vista.

Per quanto riguarda invece l'aspetto economico credo che uno stipendio medio, con regolare contratto, si aggiri sui 1000 Euro mensili, oltre a due pomeriggi liberi e l'intera giornata di domenica, che potremmo coprire alternativamente tu ed io.

Ritengo piuttosto di fondamentale importanza che sia una persona paziente, disponibile e che si impegni almeno per un periodo continuativo di un anno. Se poi ha delle esigenze particolari, sono disposta a venirlle incontro.

Mamma è anziana e deve prendere molte medicine, quindi il poter contare su una persona seria ed attenta è cosa fondamentale. Se questa signora fosse un'infermiera, magari in pensione, sarebbe davvero perfetto.

E dal momento che tu lavori in un giornale e che la cosa ti costerà solo un po' di fatica, lascio a te il compito di pubblicare un annuncio di selezione. Ci penserò io a fare i colloqui, puoi lasciare i miei recapiti telefonici e, per favore, indica che mi chiamino solo all'ora di cena: io, in ufficio, non posso ricevere troppe telefonate.

Un abbraccio

Mara

-  *Può iniziare l'annuncio con: "Cercasi ..."*



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 54.29

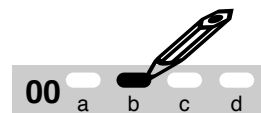
> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE SECONDA - COMPrensIONE AUDITIVA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni sul modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:



In bocca al lupo!



DIPLOMA AVANZATO DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO C1
DALI-C1 • 54.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

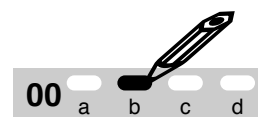


MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE SECONDA 1/2

Nome e cognome del candidato:
(Scrivere in stampatello!)

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Si ricordi di scrivere nome e cognome su questo modulo delle risposte.



4 Comprensione auditiva

4 - A CONVERSAZIONE

78 a b c d

79 a b c d

4 - B INTERVISTA

80 a b c d

82 a b c d

84 a b c d

81 a b c d

83 a b c d

85 a b c d

4 - C NOTIZIARIO RADIO

86 vero falso

87 vero falso

88 vero falso

89 vero falso

90 vero falso



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE SECONDA 2/2

4 Comprensione auditiva - *seguito*

4 - D BRANO DA RIASSUMERE

91

5 Esame orale *Da riempire dagli esperti!*

Totale punti per l'esame orale

Luogo e data:	L'esaminatore:
Sede d'esame:	L'esperto:

4 PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA

Durata: 60 minuti

4 - A) CONVERSAZIONE



Ascolterà una conversazione.



Legga poi le affermazioni dal numero 78 al numero 79.

Sentirà la conversazione una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - a, b, c, d - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.



Ascolti ora la conversazione una prima volta.

DUE CUGINI SI CONFRONTANO SU ALCUNE SCELTE DI VITA



Adesso legga le affermazioni.

78 Per Luca è difficile:

- a) il lavoro che fa
- b) aiutare economicamente il cugino
- c) rinunciare alla carriera
- d) avere due professioni contemporaneamente

79 Pietro è sempre stato:

- a) un tipo irresponsabile
- b) uno che sogna ad occhi aperti
- c) ricco di idee e di sogni
- d) cagionevole di salute



Ascolti ora la conversazione una seconda volta.



Ora scelga, fra le alternative - a, b, c, d - quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

4 - B) INTERVISTA



Ascolterà un'intervista.



*Legga poi le affermazioni dal numero **80** al numero **85**.*

*Sentirà l'intervista una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*



Ascolti ora l'intervista una prima volta.

ARRIVANO I VAMPIRI ITALIANI



Intervista a Claudio Vergnani e ad alcuni ospiti intervenuti alla presentazione del suo nuovo libro "Il 18° vampiro".



Adesso legga le affermazioni.

80 Cosa ha spinto l'autore a scrivere il romanzo "Il 18° vampiro"?

- a) l'amore per la letteratura dell'orrore
- b) l'opinione diffusa che gli italiani non sono bravi in questo genere
- c) il desiderio di sfidare altri grandi del genere
- d) la volontà di misurarsi con la tradizione horror italiana



- 81** L'autore ha ambientato il romanzo a Modena, perché:
- a) tutte le storie precedenti di vampiri sono ambientate là
 - b) è una città che prima o poi andrà a visitare
 - c) è un posto che conosce molto bene
 - d) ha sempre e solo vissuto là
- 82** Il linguaggio 'forte' nel "18° vampiro" è:
- a) una delle componenti del libro
 - b) stato controllato e limitato dall'editore
 - c) l'unico tratto distintivo del romanzo
 - d) molto ingenuo e di poco conto
- 83** Modena è una città:
- a) famosa per i suoi autori di romanzi d'orrore
 - b) poco conosciuta dall'autore
 - c) che poco si adatta a storie dell'orrore
 - d) misteriosa ed adatta ad ospitare storie di vampiri
- 84** Presso il locale 'Caffè dell'Orologio' di Modena:
- a) molti autori vanno a presentare i loro libri
 - b) si organizzano serate per parlare di vampiri
 - c) è possibile bere bibite ispirate ai romanzi dell'orrore
 - d) gli autori vanno in cerca di ispirazione
- 85** Nel libro "18° vampiro" il 'caffè dell'Orologio':
- a) non viene mai nominato
 - b) è situato a Bologna
 - c) compare realmente
 - d) è il sottotitolo del romanzo




Ascolti ora l'intervista una seconda volta.



*Ora scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - quella che giudica più adatta.
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - C) NOTIZIARIO RADIO

 *Ascolterà un notiziario radio.*

 *Legga poi le frasi dal numero **86** al numero **90**.*

Sentirà il notiziario radio una seconda volta ed indichi, per ogni parte, se la corrispondente frase è vera o falsa.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

 *Ascolti ora il notiziario radio una prima volta.*

 *Adesso legga le frasi.*


86 La disoccupazione registra un arresto di crescita da dieci anni a questa parte.

87 Positivo il giudizio dell'operato di Fini da parte di Bonaiuti.

88 350 atleti olimpici vaccinati per influenza A nonostante non ci siano pericoli.

89 Internet si adegua alle lingue asiatiche e dell'Est Europeo.

90 In primo piano le notizie sulla disoccupazione dell'area del Mediterraneo.

 *Ascolti il notiziario radio una seconda volta ed indichi, per ogni parte, se la corrispondente frase è vera o falsa.*

 *Adesso segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - D) BRANO DA RIASSUMERE



Ascolterà un'altra intervista e ne farà un riassunto scritto al numero 91 del modulo delle risposte.



Ascolti ora l'intervista una prima volta.

INTERVISTA A BEPPE SEVERGNINI



Intervista a Giuseppe Severgnini, detto Beppe, giornalista e scrittore italiano.



Ascolti ora l'intervista una seconda volta e, contemporaneamente, prenda nota dei punti più importanti per il riassunto.



Avrà adesso 20 minuti di tempo per il riassunto scritto da riportare al numero 91 del modulo delle risposte.



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 54.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

Candidati A & B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti



Introduzione

L'esame si compone di tre parti.

I candidati ricevono delle schede per tutte e tre le prove.

PRIMA PARTE:	Presentazione e riassunto di un brano letto	10 minuti
SECONDA PARTE:	Discussione	10 minuti
TERZA PARTE:	Risoluzione di un compito comune	10 minuti

PRIMA PARTE:

Presentazione e riassunto di un brano letto

(tempo: 10 minuti)

Esaminatore: Buongiorno, signori. Mi chiamo ...

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di mettervi l'uno di fronte all'altro e di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

Candidati A: 1 minuto.

Candidati B: 1 minuto.

Esaminatore: Ricevete entrambi un breve testo. Leggetelo prima in silenzio, poi raccontatelo al vostro collega.

Prego, cominciate pure ...



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!



Testo candidato A:



FERIE A CASA ... MA È COSÌ BRUTTO?

Alcuni scelgono di passare le loro ferie a casa, e non lo fanno per mancanza di denaro, ma spinti da altre ragioni. Lo scelgono, dunque, consapevolmente, e ne sono felici.

Spenderanno questo tempo dedicandosi alle cose che amano e sono convinti che, anche nella quotidianità, non mancheranno i momenti di svago.

Le ferie come momento per godersi la casa, senza sentirsi tristi, amareggiati, invidiosi di quei milioni di turisti stipati in spiagge sovraffollate, truffati da prezzi gonfiati, stressati dalla corsa al divertimento.

La vacanza sta proprio nel poter disporre del proprio tempo libero e fare quello che si vuole, senza esser legati ad orari.

Un giorno sarà dedicato alla lettura di un libro in tutto relax, il giorno seguente verrà organizzata una gita alla scoperta dei dintorni e quando si torna a casa?

Non è importante programmarlo, magari capita di trovare un ristorantino per cenare sul posto.

Rimanere a casa consente anche di godersi, finalmente, le piccole comodità che, per mancanza di tempo, nemmeno consideriamo più: dormire la mattina, fare colazione con calma, poltrire sul divano. E se poi il tempo lo si vuole impiegare a fare qualche lavoretto di manutenzione della casa è il momento giusto, vivremo poi meglio il resto dell'anno.

(Liberamente tratto da: "Donna Moderna", agosto 2009)

Testo candidato B:

SE DEVO FARE LE FERIE A CASA, PIUTTOSTO VENGO A LAVORARE

Così la pensano in molti a proposito della prospettiva di passare le ferie a casa.

E non perché non gli piaccia il posto in cui vivono, o perché non amino stare a casa, ma perché per loro 'ferie' corrisponde a viaggio, anche in un luogo vicino, anche per pochi giorni, ma viaggio.

Passano già tutto l'anno nello stesso luogo e trovano sia un 'delitto' sprecare i pochi giorni che hanno a disposizione, per rimanere inchiodati nello stesso luogo dove si svolge la loro quotidianità.

Il mondo è pieno di posti meravigliosi, di profumi meravigliosi, di volti meravigliosi e la vita è troppo breve per restare sempre nello stesso posto.

Anche se non navigano nell'oro, anche se non hanno grandi risparmi, rinuncerebbero a tutto (vestiti, telefono, PC, tutto) per potersi permettere di viaggiare.

Inoltre, fare le ferie a casa è solo un'illusione: ci si mette a fare quei piccoli lavoretti che durante l'anno si rimandano per mancanza di tempo, e così alla fine ci si ritrova a lavorare più del solito.

(Liberamente tratto da: "Donna Moderna", agosto 2009)

SECONDA PARTE:

Discussione

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: Questi due articoli affrontano da due diversi punti di vista il tema “Ferie”.

Prendendo spunto da quanto avete letto, discutetene tra voi.

Vuole iniziare Lei, candidato B?

Candidati AB: discutono presentando il loro parere



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE: Risoluzione di un compito comune

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: L'argomento che riguarda la terza parte vi viene anch'esso proposto in forma scritta.

☛ *Gli esaminatori possono scegliere tra due varianti:*

Variante 1: CONFRONTO SU UN TEMA

Variante 2: CONVINCERE IL COMPAGNO

☛ *I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.*

TERZA PARTE - variante 1: CONFRONTO SU UN TEMA

(tempo: 10 minuti)

☛ *L'esaminatore consegna ai candidati una scheda tematica e una lista che i candidati dovranno compilare.*

Tema: **L'ECCITANTE AVVENTURA DEI FUTURI TURISTI SPAZIALI**



Hotel a mille stelle per i turisti del futuro. Che nelle navicelle spaziali si viva male è risaputo. Ma non sarà sempre così. Gli studenti di Imperial College e Royal College of Art di Londra, con l'aiuto di architetti specializzati in design spaziale per ESA e NASA come Daniele Bendini, hanno realizzato un progetto di Space Hotel per i futuri turisti della stazione spaziale.

Tra le idee, un apparecchio per la doccia che spruzza acqua sulla pelle e subito dopo la riaspira per evitare che le gocce si disperdano; sacchi a pelo di fibra speciale elasticizzata che tengono fermo il corpo senza bisogno di cinghie.

Insomma, per chi è stanco delle solite vacanze sulla Terra, è il momento di fare le vacanze avventura nello spazio, ma in comodità e sicurezza. È una novità eccitante e





straordinaria quella di poter viaggiare nello spazio anche da semplice turista e provare l'incredibile emozione di allontanarsi dalla terra e vedere con i propri occhi altri pianeti.

Secondo lei, sarebbe divertente fare il turista nello spazio?

PERCHÉ SÌ:

PERCHÉ NO:

Esaminatore: Confrontate adesso tra di voi le vostre schede e motivate tra voi le scelte fatte.

Vuole iniziare Lei, candidato A?



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!



TERZA PARTE - variante 2: CONVINCERE IL COMPAGNO

(tempo: 10 minuti)



La simulazione di ruoli è pensata per due fratelli/sorelle, una coppia, due amici, due conviventi in generale.

La si può adattare a seconda dei candidati che la devono simulare.

I due candidati hanno alcuni minuti per leggere il brano e poi a turno devono presentare le proprie ragioni al compagno e convincerlo a realizzare il proprio progetto.

Esaminatore: Ognuno di voi ha una scheda con un testo che descrive una determinata situazione e un ruolo da interpretare.

Vi prego di leggere il testo, di assumere il ruolo richiesto e infine di discutere fra di voi per arrivare ad un accordo.

Prego, cominciate pure ...



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

Tema: **MEGLIO SOLI O IN COMPAGNIA?**

Testo candidato A:

Si avvicina la fatidica data del 31 dicembre; sia lei che la sua compagna/o non amate le feste nei locali o nelle piazze, troppa confusione, non c'è intimità, non si può parlare.

L'anno scorso avete festeggiato da soli e lei teme che la sua compagna/o voglia riproporle la stessa cosa anche quest'anno. Sì, è stato piacevole, riposante ... ma un po' noioso!

Proponga alla sua compagna/o di organizzare una festa a casa vostra, insieme agli amici più cari. Ciascuno potrà portare un piatto per il cenone e poi potrete ballare, cantare ascoltando le musiche che più vi piacciono e non solo quelle imposte dai media, sarà anche un buon motivo per non rimanere in pigiama e pantofole!





Testo candidato B:

Si avvicina la fatidica data del 31 dicembre; sia lei che la sua compagna/o non amate le feste nei locali o nelle piazze, troppa confusione, non c'è intimità, non si può parlare.

La sua compagna/o ha espresso il desiderio di invitare a casa vostra il gruppo dei vostri amici più cari, ma lei ha voglia di tranquillità; l'anno scorso avete festeggiato da soli, avete brindato in pigiama e pantofole ed è stato piacevole, riposante ... così intimo!

Proponga alla sua compagna/o di ripetere l'esperienza anche quest'anno, le esponga i vantaggi: non è necessario preparare il cenone, vestirsi elegantemente, ripulire la casa il giorno dopo, e poi ... avete sempre così poco tempo solo per voi due ...





DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 54.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato A

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE:

Presentazione e riassunto di un brano letto

(tempo: 10 minuti)

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

 Ricevete entrambi un breve testo.

Leggetelo prima in silenzio, poi raccontatelo al vostro collega.



☞ LEGGA IL TESTO SEGUENTE CHE DEVE POI
RIASSUMERE ORALMENTE AL SUO PARTNER.

Candidato

A

Tema: “FERIE”

FERIE A CASA ... MA È COSÌ BRUTTO?

Alcuni scelgono di passare le loro ferie a casa, e non lo fanno per mancanza di denaro, ma spinti da altre ragioni. Lo scelgono, dunque, consapevolmente, e ne sono felici.

Spenderanno questo tempo dedicandosi alle cose che amano e sono convinti che, anche nella quotidianità, non mancheranno i momenti di svago.

Le ferie come momento per godersi la casa, senza sentirsi tristi, amareggiati, invidiosi di quei milioni di turisti stipati in spiagge sovraffollate, truffati da prezzi gonfiati, stressati dalla corsa al divertimento.

La vacanza sta proprio nel poter disporre del proprio tempo libero e fare quello che si vuole, senza esser legati ad orari.

Un giorno sarà dedicato alla lettura di un libro in tutto relax, il giorno seguente verrà organizzata una gita alla scoperta dei dintorni e quando si torna a casa?

Non è importante programmarlo, magari capita di trovare un ristorantino per cenare sul posto.

Rimanere a casa consente anche di godersi, finalmente, le piccole comodità che, per mancanza di tempo, nemmeno consideriamo più: dormire la mattina, fare colazione con calma, poltrire sul divano. E se poi il tempo lo si vuole impiegare a fare qualche lavoretto di manutenzione della casa è il momento giusto, vivremo poi meglio il resto dell'anno.

(Liberamente tratto da: “Donna Moderna”, agosto 2009)

SECONDA PARTE:
Discussione
(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

Questi due articoli affrontano da due diversi punti di vista il tema
“FERIE”.

Prendendo spunto da quanto avete letto e discutetene tra voi.

TERZA PARTE - variante 1: CONFRONTO SU UN TEMA

(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

L'ECCITANTE AVVENTURA DEI FUTURI TURISTI SPAZIALI



Hotel a mille stelle per i turisti del futuro. Che nelle navicelle spaziali si viva male è risaputo. Ma non sarà sempre così. Gli studenti di Imperial College e Royal College of Art di Londra, con l'aiuto di architetti specializzati in design spaziale per ESA e NASA come Daniele Bendini, hanno realizzato un progetto di Space

Hotel per i futuri turisti della stazione spaziale.

Tra le idee, un apparecchio per la doccia che spruzza acqua sulla pelle e subito dopo la riaspira per evitare che le gocce si disperdano; sacchi a pelo di fibra speciale elasticizzata che tengono fermo il corpo senza bisogno di cinghie.

Insomma, per chi è stanco delle solite vacanze sulla Terra, è il momento di fare le vacanze avventura nello spazio, ma in comodità e sicurezza. È una novità eccitante e straordinaria quella di poter viaggiare nello spazio anche da semplice turista e provare l'incredibile emozione di allontanarsi dalla terra e vedere con i propri occhi altri pianeti.

Secondo lei, sarebbe divertente fare il turista nello spazio?

PERCHÉ SÌ:

PERCHÉ NO:

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----



Confrontate adesso tra di voi le vostre schede e motivate tra voi le scelte fatte.

TERZA PARTE - variante 2: CONVINCERE IL COMPAGNO

(tempo: 10 minuti)

Candidato

A

MEGLIO SOLI O IN COMPAGNIA?

Si avvicina la fatidica data del 31 dicembre; sia lei che la sua compagna/o non amate le feste nei locali o nelle piazze, troppa confusione, non c'è intimità, non si può parlare.

L'anno scorso avete festeggiato da soli e lei teme che la sua compagna/o voglia riproporle la stessa cosa anche quest'anno. Sì, è stato piacevole, riposante ... ma un po' noioso!

Proponga alla sua compagna/o di organizzare una festa a casa vostra, insieme agli amici più cari. Ciascuno potrà portare un piatto per il cenone e poi potrete ballare, cantare ascoltando le musiche che più vi piacciono e non solo quelle imposte dai media, sarà anche un buon motivo per non rimanere in pigiama e pantofole!





DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 54.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE:

Presentazione e riassunto di un brano letto

(tempo: 10 minuti)

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

 Ricevete entrambi un breve testo.

Leggetelo prima in silenzio, poi raccontatelo al vostro collega.



☞ LEGGA IL TESTO SEGUENTE CHE DEVE POI
RIASSUMERE ORALMENTE AL SUO PARTNER.

Candidato

B

Tema: “**FERIE**”

SE DEVO FARE LE FERIE A CASA, PIUTTOSTO VENGO A LAVORARE

Così la pensano in molti a proposito della prospettiva di passare le ferie a casa.

E non perché non gli piaccia il posto in cui vivono, o perché non amino stare a casa, ma perché per loro ‘ferie’ corrisponde a viaggio, anche in un luogo vicino, anche per pochi giorni, ma viaggio.

Passano già tutto l'anno nello stesso luogo e trovano sia un ‘delitto’ sprecare i pochi giorni che hanno a disposizione, per rimanere inchiodati nello stesso luogo dove si svolge la loro quotidianità.

Il mondo è pieno di posti meravigliosi, di profumi meravigliosi, di volti meravigliosi e la vita è troppo breve per restare sempre nello stesso posto.

Anche se non navigano nell'oro, anche se non hanno grandi risparmi, rinuncerebbero a tutto (vestiti, telefono, PC, tutto) per potersi permettere di viaggiare.

Inoltre, fare le ferie a casa è solo un'illusione: ci si mette a fare quei piccoli lavoretti che durante l'anno si rimandano per mancanza di tempo, e così alla fine ci si ritrova a lavorare più del solito.

(Liberamente tratto da: “Donna Moderna”, agosto 2009)

SECONDA PARTE:
Discussione
(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

Questi due articoli affrontano da due diversi punti di vista il tema
“FERIE”.

Prendendo spunto da quanto avete letto e discutetene tra voi.

TERZA PARTE - variante 1: CONFRONTO SU UN TEMA

(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

L'ECCITANTE AVVENTURA DEI FUTURI TURISTI SPAZIALI



Hotel a mille stelle per i turisti del futuro. Che nelle navicelle spaziali si viva male è risaputo. Ma non sarà sempre così. Gli studenti di Imperial College e Royal College of Art di Londra, con l'aiuto di architetti specializzati in design spaziale per ESA e NASA come Daniele Bendini, hanno realizzato un progetto di Space

Hotel per i futuri turisti della stazione spaziale.

Tra le idee, un apparecchio per la doccia che spruzza acqua sulla pelle e subito dopo la riaspira per evitare che le gocce si disperdano; sacchi a pelo di fibra speciale elasticizzata che tengono fermo il corpo senza bisogno di cinghie.

Insomma, per chi è stanco delle solite vacanze sulla Terra, è il momento di fare le vacanze avventura nello spazio, ma in comodità e sicurezza. È una novità eccitante e straordinaria quella di poter viaggiare nello spazio anche da semplice turista e provare l'incredibile emozione di allontanarsi dalla terra e vedere con i propri occhi altri pianeti.

Secondo lei, sarebbe divertente fare il turista nello spazio?

PERCHÉ SÌ:

PERCHÉ NO:

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----



Confrontate adesso tra di voi le vostre schede e motivate tra voi le scelte fatte.

TERZA PARTE - variante 2: CONVINCERE IL COMPAGNO

(tempo: 10 minuti)

Candidato

B

MEGLIO SOLI O IN COMPAGNIA?

Si avvicina la faticosa data del 31 dicembre; sia lei che la sua compagna/o non amate le feste nei locali o nelle piazze, troppa confusione, non c'è intimità, non si può parlare.

La sua compagna/o ha espresso il desiderio di invitare a casa vostra il gruppo dei vostri amici più cari, ma lei ha voglia di tranquillità; l'anno scorso avete festeggiato da soli, avete brindato in pigiama e pantofole ed è stato piacevole, riposante ... così intimo!

Proponga alla sua compagna/o di ripetere l'esperienza anche quest'anno, le esponga i vantaggi: non è necessario preparare il cenone, vestirsi elegantemente, ripulire la casa il giorno dopo, e poi ... avete sempre così poco tempo solo per voi due ...





DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO C1 • DALI-C1 • 54.29

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2009 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



SOLUZIONI

1. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA (16 items)

1-A) Brano con domande a scelta multipla (8 items)

“Orlov”

01) = c 02) = a 03) = a 04) = d 05) = b 06) = c 07) = d 08) = c

1-B) Brano con domande a scelta multipla (8 items)

“Giornata dell'orgoglio mancino”

09) = d 10) = d 11) = c 12) = d 13) = d 14) = d 15) = c 16) = c

2. PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA (48 items)

2-A) Dialogo da continuare (12 items)

“Lei in carriera, lui a casa”

attinenza: 4 items / correttezza: 4 items / espressione: 4 items

modulo delle risposte numero 17

2-B) Rispondere ad una lettera (12 items)

attinenza: 4 items / correttezza: 4 items / espressione: 4 items

modulo delle risposte numero 18

2-C) Composizione a scelta tra vari temi (24 items)

“Si può dire in tanti modi diversi, o no?”**“Il piacere della lettura”****“Maschi a lezione di stirologia”**

attinenza: 8 items / correttezza: 8 items / espressione: 8 items

*modulo delle risposte numero 19***3. PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI (72 items)**

3-A) Brano con lessico da completare (15 items)

“Due pupazzi di neve”

20) manca

21) nelle

22) sue

23) che

24) neve

25) tornarono

26) uomini / pupazzi

27) vivo

28) carota

29) coraggioso

30) anche

31) pezzo

32) forze

33) cortile

34) si sciolse

3-B) Brano da completare con le parole elencate in fondo (15 items)

“Paura di volare”

35) = b 36) = a 37) = a 38) = d 39) = a

40) = d 41) = c 42) = b 43) = a 44) = c

45) = b 46) = b 47) = c 48) = a 49) = b

3-C) Coniugare al tempo opportuno i verbi all'infinito (27 items)

“La lotteria di Capodanno”

50) ci trovavamo

51) ero seduto / sedevo

52) comparvero / sono comparsi

53) vennero

54) abbiamo

55) ricordi

56) andavano

57) urlò

58) finì / finiva

59) diedi / detti

60) svegliò

61) abbiamo vinto

62) consegnò

63) si congedava

64) ha vinto

65) ero

66) avevo

67) chiamiamo

68) chiese

69) capisce

70) vado

71) ripetevo

72) stai

73) ero peggiorato

74) si trattò / si è trattato

75) si sposava

76) offrì / ho offerto

3-D) Esercizio di trasformazione (15 items)

“Caro Giovanni, ...”

correttezza morfosintattica: 5 items

correttezza ortografica: 5 items

ricchezza lessicale: 5 items

modulo delle risposte numero 77

4. PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA (25 items)

4-A) Conversazione con domande a scelta multipla (2 items)

“Due cugini si confrontano su alcune scelte di vita”

78) = d 79) = c

4-B) Intervista con domande a scelta multipla (6 items)

“Arrivano i vampiri italiani”

80) = b 81) = c 82) = a 83) = d 84) = a 85) = c

4-C) Notiziario radio con domande da verificare “vero/falso” (5 items)

“Sono le 13 e 1 minuto, GR 24 Il Sole 24 Ore ...”

86) = F 87) = V 88) = V 89) = V 90) = F

4-D) Brano da riassumere (12 items)

“Intervista a Beppe Severgnini”

attinenza: 6 items / correttezza: 3 items / espressione: 3 items

modulo delle risposte numero 91

5) ESAME ORALE A COPPIA (20 items)

5-A) Prima parte: Presentazione e riassunto di un brano letto

Tema: Candidato A: **“Ferie a casa ... Ma è così brutto?”**Candidato B: **“Se devo fare le ferie a casa, piuttosto vengo a lavorare”**

5-B) Seconda parte: Discussione

“Ferie”

5-C) Terza parte: Risoluzione di un compito comune

Variante 1 - Confronto su un tema:**“L’eccitante avventura dei futuri turisti spaziali”**Variante 2 - Convincere il compagno:**“Meglio soli o in compagnia?”**

5-D) Pronuncia e intonazione

Valutazione esame orale (massimo 20 punti):

EFFICACIA COMUNICATIVA:	fino a punti 8
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA:	fino a punti 6
ADEGUATEZZA E RICCHEZZA ESPRESSIVA:	fino a punti 4
PRONUNCIA ED INTONAZIONE:	fino a punti 2