



30
1984-2014

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DALI-C1

DIPLOMA AVANZATO I DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

LIVELLO C1

Test modello 14

© Copyright 2011
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305
Fax: +39-055-290396

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA
LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO E
ORGANISMO DELLE SCUOLE DI LINGUA
ITALIANA PER STRANIERI dal 1984

info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:

DELI-A1 - Livello elementare I
DELI-A2 - Livello elementare II
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

30
1984-2014

© DALI-C1 • TEST MODELLO 14:

Tutti i diritti di copiatura, di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i computer, i microfilm, la stampa, le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Il presente Test Modello fa riferimento a precedenti esami. Esami futuri potranno subire modifiche su indicazione del Comitato Permanente per gli Esami AIL.

© Copyright 2011

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®

Certificazione di Italiano come Lingua Straniera

Sede legale: via Cavour 85, IT-50129 Firenze

Sede operativa: via Brunelleschi 4, IT-50123 FIRENZE - Italia

Tel.: +39-055-290305 • Fax: +39-055-290396

Codice fiscale: 94013980480 • Partita IVA: 04050340480



info@acad.it • www.acad.it



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 52.31

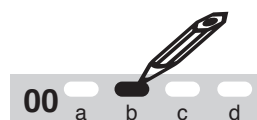
> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2011 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE PRIMA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni sul modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Importante: Si ricordi di scrivere nome, indirizzo, dati anagrafici e sede d'esame sul modulo delle risposte.



In bocca al lupo!



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO C1 DALI-C1 • 52.31

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2011 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

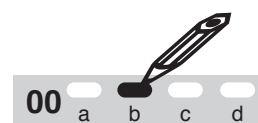


MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE PRIMA 1/8

Scrivere in stampatello (~ leggibile)!	<input type="checkbox"/> Sig. <input type="checkbox"/> Sig.ra <input type="checkbox"/> Sig.na
Nome:	Cognome:
Data di nascita: giorno: mese: anno:	Sede d'esame:
Luogo di nascita:	Paese:
Indirizzo completo (<i>domicilio</i>):	
Tel:	Email:
Il candidato autorizza l'Accademia Italiana di Lingua-AIL a includere i suoi dati personali in un database per fini amministrativi legati alla sua iscrizione all'esame AIL. Il candidato potrà anche ricevere delle informazioni, della pubblicità, o delle promozioni riguardanti l'AIL. Il candidato potrà, in ogni momento, e in accordo con la legge italiana (art.13, 675/96), richiedere che i suoi dati siano cancellati dal database dell'AIL.	
Luogo e data: _____ Firma: _____	

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Si ricordi di scrivere nome, indirizzo, dati anagrafici e sede d'esame su questo modulo delle risposte.



1 Comprensione scritta

01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d

05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d

09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d

13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	a	b	c	d

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 2/8

2 Espressione scritta

2 - A DIALOGO DA CONTINUARE

17

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 3/8

2 Espressione scritta - *seguito 1*

2 - B LETTERA DI RISPOSTA A UNA SITUAZIONE DATA (circa 150 parole)

18

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 4/8

2 Espressione scritta - *seguito 2*

2 - C SCRIVERE UNA COMPOSIZIONE (circa 200-250 parole)

19 *Titolo:*



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 5/8

2 Espressione scritta - *seguito 3*

19 *Composizione - seguito*

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 6/8

3 Lessico e grammatica

3 - A BRANO CON LESSICO DA COMPLETARE

20	28
21	29
22	30
23	31
24	32
25	33
26	34
27	

3 - B BRANO DA COMPLETARE CON LE PAROLE ELENATE

35 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	39 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	43 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	47 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d
36 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	40 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	44 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	48 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d
37 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	41 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	45 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	49 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d
38 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	42 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	46 <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d	



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 7/8

3 Lessico e grammatica - *seguito 1*

3 - C CONIUGARE I VERBI ALL'INFINITO

50	64
51	65
52	66
53	67
54	68
55	69
56	70
57	71
58	72
59	73
60	74
61	75
62	76
63	



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 8/8

3 Lessico e grammatica - *seguito 2*

3 - D ESERCIZIO DI TRASFORMAZIONE (massimo 100 parole)

77

1 PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Durata: 45 minuti

1 - A) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA



LEGGA IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 01 al numero 08 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

IO E TE

Alle scuole medie sono stato mandato al St. Joseph, una scuola inglese popolata da figli di diplomatici, di artisti stranieri innamorati dell'Italia, manager americani e italiani facoltosi che si potevano permettere la retta. Lì erano tutti fuori posto. Parlavano lingue diverse e sembravano in transito. Le femmine se ne stavano per conto loro e i maschi giocavano a calcio su un grande prato di fronte alla scuola. Mi sono trovato bene. Ma i miei genitori non erano contenti. Dovevo avere degli amici. Il calcio era un gioco cretino, tutti a rincorrere una palla, ma era quello che piaceva agli altri. Se imparavo quel gioco era fatta. Avrei avuto degli amici. Ho preso coraggio e mi sono messo in porta, dove nessuno voleva stare e ho scoperto che non era poi così schifoso difenderla dagli attacchi nemici. C'era un certo Angelo Stangoni che quando prendeva la palla nessuno riusciva più a togliergliela. Arrivava come un fulmine davanti alla porta e tirava botte fortissime. Un giorno lo buttano giù con un calcio. Rigore. Io mi metto al centro della porta. Lui prende la rincorsa [...] io ho allungato le braccia e la palla era lì tra le mie mani e ho parato. Mi ricordo che i miei compagni mi abbracciavano ed era bello perché credevano che ero uno di loro. Mi hanno messo in squadra. Ora avevo dei compagni che mi chiamavano a casa. Rispondeva mia madre ed era felice di poter dire: "Lorenzo, è per te." [...]

Ma le medie sono finite in fretta e mio padre mi ha chiamato nello studio, mi ha fatto sedere su una poltrona e ha detto: "Lorenzo, ho pensato che è ora che vai a un liceo pubblico. Basta con queste scuole private di figli di papà." [...]

Quando, il primo giorno di scuola, sono arrivato davanti al liceo pubblico, per poco non sono svenuto.

Quello era l'inferno in terra. C'erano centinaia di ragazzi. Sembrava di stare all'entrata di un concerto. Alcuni erano più grandi di me. Pure con la barba. Le ragazze con le tette. Tutti sui motorini, con gli skate. Chi correva. Chi rideva. Chi urlava. Chi entrava e usciva dal bar. Uno si è arrampicato sopra un albero e ha appeso lo zaino di una ragazza su un ramo e quella gli tirava le pietre. L'ansia mi toglieva il respiro. Mi sono appoggiato contro un muro coperto di scritte e di disegni. [...] In trance ho visto le mie gambe rigide come tronchi che mi portavano in classe. Mi sono seduto al penultimo banco, vicino alla finestra, e ho cercato di rendermi invisibile. Ma ho scoperto che la tecnica mimetica in quel pianeta ostile non funzionava. I predatori in quella scuola erano molto più evoluti e aggressivi e



si muovevano in branco. Qualsiasi stasi, qualsiasi comportamento anomalo era immediatamente punito. Mi hanno messo in mezzo. Mi hanno preso in giro per come mi vestivo, perché non parlavo. E poi mi hanno lapidato a colpi di cancellino. Imploravo i miei genitori di farmi cambiare scuola, una per disadattati o per sordomuti sarebbe stata perfetta. In classe passavo il tempo a contare i minuti che mi restavano per uscire da quel carcere.

Una mattina ero a casa per un finto mal di testa e ho visto in televisione un documentario sugli insetti imitatori. Da qualche parte, ai tropici, vive una mosca che imita le vespe. Ha quattro ali come tutte quelle della sua specie, ma le tiene una sull'altra, così sembrano due. Ha l'addome a strisce gialle e nere, le antenne e gli occhi sporgenti e ha anche un pungiglione finto. Non fa niente, è buona. Ma, vestita come una vespa, gli uccelli, le lucertole, persino gli uomini la temono. Può entrare tranquilla nei vespai, uno dei luoghi più pericolosi e vigilati del mondo, e nessuno la riconosce. Avevo sbagliato tutto. Ecco cosa dovevo fare. Imitare i più pericolosi. Mi sono messo le stesse cose che si mettevano gli altri. Le scarpe da ginnastica Adidas, i jeans con i buchi, la felpa nera con il cappuccio. Mi sono tolto la riga e mi sono fatto crescere i capelli. Volevo anche l'orecchino ma mia madre me lo ha proibito. In cambio, per Natale, mi hanno regalato il motorino. Quello più comune. Camminavo come loro. A gambe larghe. Buttavo lo zaino a terra e lo prendevo a calci. [...] Facevo scherzi idioti alle ragazze. Un paio di volte ho anche risposto male ai professori. E ho consegnato il compito in classe in bianco. La mosca era riuscita a fregare tutti, perfettamente integrata nella società delle vespe. Credevano che fossi uno di loro. Uno giusto.

Quando tornavo a casa raccontavo ai miei che a scuola tutti dicevano che ero simpatico e inventavo storie divertenti che mi erano successe. Ma più inscenavo questa farsa più mi sentivo diverso. Il solco che mi divideva dagli altri si faceva più profondo. Da solo ero felice, con gli altri dovevo recitare. Questa cosa, alle volte, mi impauriva. Avrei dovuto imitarli per tutto il resto della vita? Era come se dentro di me la mosca mi dicesse le cose vere. Mi spiegava che gli amici ci mettono un attimo a dimenticarsi di te, che le ragazze sono cattive e ti prendono in giro, che il mondo fuori di casa è solo competizione, sopraffazione e violenza.

Una notte ho avuto un incubo da cui mi sono svegliato urlando. Scoprivo che la maglietta e i jeans erano la mia pelle e le Adidas i miei piedi. E sotto la giacca dura come un esoscheletro si agitavano cento zampette da insetto.

(Liberamente tratto da Niccolò Ammaniti: "Io e te", Einaudi Stile Libero, 2010)

Risposta
numero:

- 01** La scuola media frequentata da Lorenzo, il protagonista, è una:
- scuola privata molto costosa, per i figli dei dipendenti delle ambasciate
 - scuola americana, dove nessuno si trovava a proprio agio
 - scuola con classi femminili e classi maschili
 - scuola privata frequentata da figli di ricche famiglie italiane e straniere



- 02** I genitori di Lorenzo volevano che lui avesse degli amici, così Lorenzo:
- a) comincia a giocare a calcio nel ruolo di attaccante
 - b) scopre che giocare nella squadra di calcio non è poi così brutto come pensava
 - c) chiede di entrare nella squadra di calcio, ma viene respinto
 - d) entra nella squadra di calcio, ma viene messo in panchina
- 03** Il liceo pubblico in cui viene iscritto dal padre:
- a) ha un grande auditorium dove si tengono concerti e spettacoli
 - b) è frequentato da ragazzi che lo prendono in giro perché non ha una ragazza
 - c) non gli piace, così decide di non frequentarlo più
 - d) appare a Lorenzo come un luogo caotico e spaventoso
- 04** In classe, Lorenzo:
- a) cerca di passare inosservato e si siede nella penultima fila
 - b) cerca di fare amicizia con i compagni più timidi e riservati
 - c) chiede ai compagni di essere lasciato in pace
 - d) viene apprezzato per i suoi vestiti all'ultima moda
- 05** Lorenzo una mattina non è andato a scuola perché:
- a) voleva vedere un documentario alla TV
 - b) aveva avuto mal di testa tutta la notte
 - c) aveva avuto un incubo terribile
 - d) si era inventato un attacco di emicrania
- 06** Nel documentario si parla:
- a) della capacità mimetica di alcuni insetti
 - b) della vita nei vespai
 - c) della pericolosità di alcune zanzare tropicali
 - d) di una vespa che imita una mosca per attaccare le sue uova
- 07** Lorenzo comincia a imitare i compagni di classe:
- a) per compiacere i genitori
 - b) perché solo in compagnia degli altri si sente felice
 - c) perché è stufo di essere preso in giro
 - d) per attirare l'attenzione delle ragazze
- 08** Lorenzo ha nei confronti del mondo un atteggiamento di:
- a) sfiducia, perché pensa che la società sia piena di soprusi e violenza
 - b) emulazione, perché è attratto dai compagni più grandi
 - c) rabbia, perché nessuno vuole ascoltarlo
 - d) ribellione, perciò risponde sempre male ai professori

1 - B) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA

 LEGGA IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 09 al numero 16 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

BROLO, IL PAESE DOVE GLI ABITANTI SANNO COSA VUOL DIRE AVERE UNA LIRA IN TASCA

Benvenuti a Brolo, il paese della lira. Un centro di cinquemila anime affacciato sul mar Tirreno, a 90 chilometri da Messina, dove sino al 30 aprile si può acquistare nei negozi ancora in Lire. L'idea è del sindaco Salvo Messina. Non un politico ottantenne, ma un dinamico trentasettenne stanco di sentire le lamentele dei negozianti per la crisi.

“La mia idea è semplice”, spiega il politico, “perché ho pensato che molte vecchie Lire sono custodite in bocce di vetro, salvadanai, vecchi portafogli o nei nascondigli classici come dentro i materassi. Degli autentici tesoretti inutilizzati.”

L'ultima rilevazione della Banca d'Italia, a settembre dello scorso anno, sembra dar ragione al sindaco. Non sono state ancora cambiate in Euro 312 milioni di banconote per un valore di 2'540 miliardi di Lire (1'312 milioni di Euro). Una cifra considerevole che non tiene neanche conto delle monetine in metallo. E dire che la scadenza per evitare che diventino carta straccia è alle porte: il 28 febbraio del 2012.

“Per chi vive nelle province” dice il sindaco Messina “è anche una questione di distanze. Le Lire si possono cambiare soltanto agli sportelli della Banca d'Italia che sono presenti nei capoluoghi. Nessuno fa centinaia di chilometri per ottenere poche decine di Euro.”

Il meccanismo ideato dall'amministrazione comunale di Brolo è semplice. “A chiunque acquisti nei negozi che espongono il cartello *'Benvenuta vecchia Lira'*, sino al 30 aprile viene applicato il tasso ufficiale di cambio (1 Euro = 1936,27 Lire). Però, il resto viene dato in Euro. I commercianti, poi, consegnano le Lire incassate all'ufficio turistico comunale, che rilascia una ricevuta e provvede a riconvertirle in Euro. L'operazione sta funzionando. In paese, finalmente, i negozi sono tornati a riempirsi. I clienti non sono solo brolesi, ma giungono da tutta la Sicilia.

“È stata un'idea tanto fantasiosa quanto intelligente”, dice Tindaro Pidonti, fotografo con negozio nel centro di Brolo, “e oltre l'aspetto economico, è bello rivedere in circolazione le vecchie Lire. Trovo anche un gusto romantico e patriottico, visto che da poco abbiamo celebrato i 150 anni dell'Unità d'Italia. Le Lire sono state un pezzo della nostra storia ed è bene che i nati dopo il 2000 sappiano come vivevano i loro padri.”

Entusiasta è anche Giuseppe di Bernardo, titolare di un negozio di abbigliamento. “All'inizio non credevo molto nell'iniziativa del sindaco, ma ho cambiato idea quando ho visto tante persone pagare in Lire. Soltanto oggi abbiamo incassato 170'000 Lire. In questi



giorni ho realizzato che sembra trascorso un sacco di tempo da quando c'è l'Euro, ma in realtà sono passati meno di nove anni.”

In paese la maggior parte dei compratori è composta da genitori che avevano messo da parte delle banconote e oggi le usano per acquistare oggetti ai figli.

“Chi ha superato i cinquant'anni”, spiega Silvia Vegetti Finzi, docente di Psicologia all'Università di Pavia, “ha un legame affettivo forte con la Lira; molti ancora, quando leggono un prezzo in Euro, lo convertono in Lire. Con quella moneta siamo cresciuti ed ha rappresentato il Paese in cui abbiamo creduto. È un misto fra attaccamento e nostalgia per un periodo di vita trascorso che sembra più bello di quello che si vive oggi.”

Di certo, la nostalgia per le vecchie banconote non è solo italiana. A Kropp, un paesino nel nord della Germania, i commercianti hanno accettato, in passato, i Marchi. Anche a Murgados, una cittadina della Galizia in Spagna, i negozi accettano di nuovo le Pesetas per rilanciare l'economia. Operazioni che hanno riscosso, come a Brolo, un grande successo nonostante in molti Paesi europei non ci sia il problema di una scadenza ravvicinata. In Belgio, Germania, Estonia, Irlanda, Austria, Slovacchia, Slovenia non c'è nessuna scadenza, mentre in Olanda i Fiorini potranno essere convertiti sino al capodanno del 2032.

(Liberamente adattato da Alessio Ribaldo, in: “Sette”, supplemento del Corriere della Sera, 28.04.2011)

*Risposta
numero:*

09 Il sindaco di Brolo, un paese siciliano sul mare:

- a) ha ordinato di cambiare tutte le Lire in Euro entro l'estate
- b) pensa che i commercianti di Brolo siano stati molto colpiti dalla crisi economica
- c) vive a Messina, a 90 chilometri da Brolo, dove si reca ogni mattina
- d) ha permesso l'uso delle vecchie Lire per fare acquisti nei negozi del paese

10 La Banca d'Italia:

- a) ha rilevato che gli italiani posseggono ancora molti miliardi in Lire
- b) nel mese di settembre di ogni anno fa una ricerca delle Lire ancora inutilizzate
- c) incoraggia l'uso delle Lire per gli acquisti delle famiglie italiane
- d) consiglia di ricercare, nelle case, i nascondigli in cui gli anziani hanno conservato le Lire in banconote



- 11** In Italia, le vecchie Lire:
- a) potranno essere riconsegnate alla Banca d'Italia dal 28 febbraio 2012
 - b) avranno valore fino al mese di febbraio 2012
 - c) fino al 28 febbraio 2012 possono essere usate solo a Brolo
 - d) sono conservate solo nei salvadanai
- 12** Il sindaco Salvo Messina dice che:
- a) usare le Lire al posto dell'Euro è molto romantico e molto patriottico
 - b) le persone hanno dei problemi a recarsi dai piccoli paesi ai capoluoghi per cambiare le Lire
 - c) dal 30 aprile 2011 i negozianti di Brolo avranno meno clienti
 - d) i suoi compaesani conservano le vecchie Lire per le spese impreviste
- 13** I clienti dei negozi di Brolo, quando pagano in Lire:
- a) ricevono in omaggio un portafoglio nuovo
 - b) devono portare la ricevuta all'ufficio turistico del Comune
 - c) ricevono il resto in Euro calcolato al cambio ufficiale
 - d) hanno uno sconto sul prezzo del prodotto che acquistano
- 14** I negozianti di Brolo considerano l'iniziativa del loro sindaco:
- a) soprattutto una singolare promozione turistica per il loro paese e per tutta la Sicilia
 - b) un'idea per celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia
 - c) un'importante lezione di storia e di sociologia per i bambini
 - d) una trovata originale, creativa e vantaggiosa per i loro affari
- 15** La psicologa Vegetti Finzi sostiene che chi ha superato i cinquant'anni:
- a) ha un legame forte con la Lira perché, nel ricordo, il passato sembra migliore del presente
 - b) trova molte difficoltà nell'uso dell'Euro e spende più di prima
 - c) ritiene che non sia stato positivo per gli italiani il passaggio dalla Lira alla moneta unica
 - d) vorrebbe che tutte le merci avessero il doppio prezzo, in Euro e in vecchie Lire
- 16** In molti altri Paesi europei dove è stato adottato l'Euro:
- a) gli abitanti non rimpiangono la vecchia moneta e si trovano benissimo con la moneta unica europea
 - b) le vecchie monete saranno valide fino al 2032
 - c) diversi amministratori hanno imitato il sindaco di Brolo e hanno consentito l'uso delle vecchie monete per pagare le tasse
 - d) le vecchie monete potranno essere sempre convertite in Euro perché non hanno una scadenza di validità

2 PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA

Durata: 90 minuti

2 - A) DIALOGO DA CONTINUARE



LEGGA IL SEGUENTE DIALOGO:

Continui il dialogo attribuendo a ciascuno dei due personaggi almeno tre frasi a sostegno della propria tesi.

Scriva il brano al numero 17 sul modulo delle risposte.

CARRIERA E AMORE

Giorgio: Sai, proprio stamani il mio capo mi ha proposto il trasferimento a Milano come vicedirettore della filiale 46. Cosa ne pensi?

Marta: *Veramente? Complimenti, è una bellissima notizia. E tu cosa gli hai detto?*

Giorgio: Bè, gli ho detto che ne avrei parlato con te e gli avrei dato una risposta entro venerdì.

Marta: *Giorgio, ne abbiamo già parlato. Io sono felicissima e penso che tu debba assolutamente accettare, ma io non posso proprio seguirti, lo sai.*

Giorgio: Ma a Milano ci sono tantissime opportunità per te. È una città piena di agenzie di pubblicità e tu con il tuo curriculum non avresti nessuna difficoltà a trovare qualcosa!

Marta: *Forse sì, ma sto lavorando a un progetto importante. Finalmente lavoro con colleghi creativi, simpatici, e ho delle responsabilità ... No, non me la sento proprio di mollare tutto e ricominciare da capo, cerca di capirmi!*

2 - B) LETTERA DI RISPOSTA A UNA SITUAZIONE DATA



LEGGA LA SEGUENTE LETTERA:

*Scriva una lettera di risposta di circa 150 parole, reagendo ai vari punti.
Scriva il brano al numero 18 sul modulo delle risposte.*

PER LA RAPPRESENTANTE DI CLASSE

Gentile Claudia,

sono la mamma di Francesco Rispoli e le scrivo prima di tutto per ringraziarla per essersi presa l'impegno di fare la rappresentante di classe. So che nella gestione del lavoro, dei figli, della casa non è facile trovare il tempo per tutto.

L'altra ragione per cui le scrivo è una questione, non certo di vitale importanza, ma che ha creato qualche disagio tra i miei figli e vorrei chiarire o meglio vorrei capire.

Come lei sa, mia figlia Giulia, che è la più grande, frequenta la terza B nella stessa scuola di suo fratello Francesco. Giulia sin dal primo anno di scuola ha partecipato a svariate gite scolastiche proposte e organizzate dalle maestre e dalla scuola. Sono state tutte gite molto interessanti e divertenti per i bambini che hanno visto e imparato cose nuove e che sono diventati con il tempo più affiatati, più amici.

Naturalmente mio figlio sa che sua sorella fa almeno due o tre volte l'anno una gita con la classe e già più volte mi ha chiesto con insistenza, perché la sua classe (2 A) non ne ancora mai fatta una. Io gli ho dato varie risposte, ma poiché siamo ormai alla fine del secondo anno vorrei capire effettivamente qual è il motivo.

Propongo intanto di organizzare noi genitori una gita e magari anche una cena tra noi prima che finisca la scuola.

Grazie per l'attenzione e cordiali saluti

Marta Rispoli



Risponda alla signora Rispoli toccando i seguenti punti:

- spieghi perché ha scelto di fare la rappresentante di classe
- informi che anche altri genitori l'hanno contattata
- spieghi le ragioni delle maestre ostili alle gite
- provi a fornire delle possibili soluzioni
- accetti l'idea di una cena con i genitori, ove poter discutere e risolvere tutti insieme la questione

Scriva il brano al numero 18 sul modulo delle risposte.

2 - C) COMPOSIZIONE



SCRIVA UNA COMPOSIZIONE DI CIRCA 200-250 PAROLE, SCEGLIENDO UNO DEI SEGUENTI BRANI INDICATI:

Scriva il brano al numero 19 sul modulo delle risposte.

2-C-1) TURISMO E CULTURA

Città d'arte ricche di musei, di gallerie che custodiscono i tesori e le bellezze del patrimonio culturale di tutto il mondo. Milioni di visitatori ogni giorno, disposti anche ad aspettare ore in fila per entrare.

Oggi quasi tutti hanno visitato, almeno una volta nella vita, un museo famoso e ognuno di noi ha un rapporto tutto suo con questi luoghi 'sacri' della cultura e del sapere.

C'è chi non si può perdere una mostra o un'installazione, chi viaggia appositamente per visitare i musei più famosi ma anche i più piccoli e particolari.

C'è anche invece chi si sente un po' costretto a visitarli, ma in verità soffre e fatica a godersi l'incanto delle opere che vede, sovrastato dalla vastità e dalla quantità delle opere esposte.

Lei che rapporto ha con i musei? O con il turismo culturale in generale?
Racconti una sua esperienza personale, più significativa di altre.

2-C-2) MATERNITÀ TRA NATURA E SCIENZA

Gianna Nannini, la più famosa cantante rock italiana, 'single', ha sempre desiderato una figlia e l'ha avuta quest'anno, all'età di 54 anni.

Essendo fuori tempo massimo per una gravidanza 'naturale', ha fatto ricorso a tecniche di procreazione assistita all'estero, perché l'Italia, per questioni etiche e religiose, non permette questo tipo di pratiche a chi è 'single'.

Esprima la sua opinione al riguardo ed esponga qual è la situazione nel suo Paese.



2-C-3) TI LASCIO ... E TE LO DICO VIA SMS

La fine di ogni storia è sempre drammatica, ed è difficile trovare le parole giuste per dire al proprio/a partner: “è finita”.

Molti hanno risolto il problema del “ti lascio” con il cellulare o con la posta elettronica: negli ultimi anni si sta diffondendo sempre di più la pratica di ‘divorziare dal partner’ con un SMS o con una e-mail.


Leggere il tanto temuto e non sempre improvviso “tra noi è finita” sul web non è una cosa piacevole, ma per molti la email è la sostituta moderna della vecchia e romantica lettera.

Lei cosa ne pensa?

Lascerebbe mai il suo partner via SMS o email?

Ritiene che sia più facile dare le brutte notizie in tal modo?

3**PROVA DI LESSICO E
STRUTTURE GRAMMATICALI***Durata: 45 minuti***3 - A) BRANO CON LESSICO DA COMPLETARE**

 Legga il seguente brano ed inserisca le parole mancanti dal numero **20** al numero **34**.

Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.

LA MAISON VOLPÉ

Qui a Londra, nei pressi della mia casa, c'è un luogo chiamato 'La Maison Volpé'.

Cosa **20** non lo so, non ci sono mai entrata: penso che sia un ristorante o un caffè.

Forse non ci entrerò **21**: quel nome conserverà per me il suo mistero.


Ma ho l' **22** che quando ricorderò Londra e il tempo che qui ho trascorso, vibreranno al mio **23** quelle sillabe, e tutta Londra sarà per me riassunta in quel nome parigino.

Da fuori, non si vede che una **24** a vetri con fitti tendaggi di tulle color nocciola spento; di là dai fitti tendaggi non si vede **25**; i tendaggi sono vecchi, polverosi e sbiaditi; è forse un ristorante, ma non si avverte, passando nessun **26** né cattivo né buono. D'altronde non ho mai visto, passando, anima viva **27** o uscire per la porta, al di sopra della quale sono tracciati in nero e oro i **28** di quel nome strano: 'La Maison Volpé'. Si tratti di un caffè, di un ristorante o di una sala da ballo, ho l'idea che qualunque cosa vi si possa bere o **29**, dev'essere cosa antica e impregnata della polvere e delle tarme di cui sono **30** i tendaggi. La strada è quasi di periferia. Fra un **31** di benzina e un negozio **32** frigoriferi, la 'Maison Volpé', sempre ermeticamente chiusa, getta il suo mistero notturno, la promessa di piaceri segreti, esotici e forse peccaminosi che si racchiude nei caratteri nero e oro del suo **33**.

Luoghi come la 'Maison Volpé', a Londra, ce **34** sono molti: sorgono nei punti più impensati, hanno nomi stravaganti, e da fuori non si capisce bene cosa sono.

(Liberamente tratto da Natalia Ginzburg: "Le piccole virtù", ed. Einaudi 1962)

3 - B) BRANO DA COMPLETARE CON LE PAROLE ELENATE IN FONDO

 Legga il seguente brano ed inserisca il termine giusto, dal numero **35** al numero **49**, tra le quattro possibilità - **a, b, c, d** indicate alla fine del brano. Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.

22 APRILE - LA GIORNATA DELLA TERRA

“Ore 7: spegni la sveglia, accendi la luce, fai la doccia, lavati i denti, vestiti, rispegni la luce.” Parte proprio da qui il questionario energetico dell’ONU per ___**35**___ all’ambiente: cosa avete fatto per rendere ‘verdi’ questi movimenti? La domanda è ___**36**___ ai ragazzi, ma la risposta riguarda tutti noi. D’accordo che al mattino non c’è mai tempo, ma è meglio lasciarsi ___**37**___ sempre meno dal bagno: la doccia è più ecologica.

Per riempire ___**38**___ ci vogliono 250 litri d’acqua: mentre una doccia ne ___**39**___ dai 40 ai 100. Ma adesso che fate, sbattete i calzini in lavatrice e la fate già partire? Per carità: la lavatrice va fatta partire solo quando è piena. Questo sì che è super ___**40**___ : ogni giro consuma 155 litri. Ricordate: l’acqua è ___**41**___ più a rischio. E solo l’1 % di quella sul pianeta è a nostra ___**42**___ .

Ecco, adesso potete finalmente scappare al lavoro. Ma almeno per oggi no: provate a non prendere l’ascensore. E magari a dare ___**43**___ ai nostri benedetti mezzi pubblici. Basta che lasciate solo due giorni alla settimana la macchina e ___**44**___ di 700 chili l’emissione di anidride carbonica annuale. Sono i piccoli gesti che ___**45**___ : pensateci, in ufficio, quando bevete l’acqua dal dispenser e state per gettare il povero bicchierino nella spazzatura. Avrete sete anche più ___**46**___ , no? Anche la carta: perché non riutilizzate ___**47**___ dei fogli appena usciti dalla stampante? E quando, tornando dal lavoro, vi fermate al supermercato, sfoderate il vostro ___**48**___ riciclabile. Il mondo consuma mille miliardi di buste di plastica all’anno ___**49**___ ne occorrono mille, di anni, per decomporne uno.


Seguite le tre ‘erre’ dell’ambientalista. Riduci. Riusa. Ricicla.

(Liberamente tratto da Angelo Aquaro: “Per salvare il pianeta 24 ore di azioni verdi”, www.corriere.it, aprile 2011)



- | | | | | |
|-----------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 35 | a) istruire | b) esercitare | c) formare | d) educare |
| 36 | a) concentrata | b) rivolta | c) applicata | d) interpellata |
| 37 | a) provocare | b) persuadere | c) provare | d) tentare |
| 38 | a) una tinozza | b) una piscina | c) una vasca | d) una tazza |
| 39 | a) consuma | b) rovina | c) spreca | d) compie |
| 40 | a) perdita | b) risparmio | c) spreco | d) rischio |
| 41 | a) il dono | b) la risorsa | c) la dote | d) l'energia |
| 42 | a) distribuzione | b) disposizione | c) sistemazione | d) decisione |
| 43 | a) stima | b) affidamento | c) fiducia | d) fede |
| 44 | a) semplificherete | b) ridurrete | c) renderete | d) aggiusterete |
| 45 | a) contano | b) valutano | c) limitano | d) raccontano |
| 46 | a) oltre | b) dopo | c) in avanti | d) tardi |
| 47 | a) il retro | b) il rovescio | c) il contrario | d) il dorso |
| 48 | a) zaino | b) cartoccio | c) sacchetto | d) borsone |
| 49 | a) durante | b) invece | c) finché | d) mentre |

3 - C) CONIUGARE I VERBI ALL'INFINITO

-  *Legga il seguente brano e coniughi al tempo opportuno i verbi all'infinito nel testo, dal numero 50 al numero 76.*
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

MARGHERITA

Fin da bambina Margherita ha capito che i pensieri rendono più triste la vita: forse per via del nome che porta e di quel gioco stupido, «m'ama, non m'ama», che strappa via i petali del fiore. Alla fine c'è una certezza, ma non c'è più la margherita, solo un bottoncino giallo e desolato. Allora è meglio non pensare, non avere i dubbi che (RUBARE) ___50___ la bellezza, meglio attendere che le storie (RISOLVERSI) ___51___ da sole come nelle canzoni.

Ha camminato a lungo per la città, stamattina, è tanto che mancava da Roma e voleva vedere se le cose erano ancora lì dove le (LASCIARE) ___52___ . È stata a Fontana di Trevi e a Piazza di Spagna, come una giapponesina beneducata, e in via Condotti (ENTRARE) ___53___ nelle boutique più ricche per sentirsi trattare con gentilezza dai commessi. Le (MOSTRARE) ___54___ stivaletti che valevano milioni e un orologio che (COSTARE) ___55___ quanto una piccola casa con giardino. Se l'è messo al polso per vedere se segnava l'ora della felicità, ed era solo un'ora del tempo che (PASSARE) ___56___ . Un arabo che parlava dieci lingue le (REGALARE) ___57___ un orologio ancora più prezioso, un gioiello con il tempo chiuso dentro, e un giorno glielo (RIPRENDERE) ___58___ perché gli affari giravano male e anche l'amore si era fermato. Ora Margherita non (PORTARE) ___59___ più orologi, a trentatré anni le lancette sono un gorgo e la vita che era un mare è un lavandino. [...] Ha camminato tanto per le vie del centro e poi, un passo dopo l'altro, (TROVARSI) ___60___ più in là, dove i turisti non (ARRIVARE) ___61___ ed ha svoltato dentro villa Paganini e giù per via delle Alpi, fino al cerchio perfetto di piazza Caprera. Da lì si (VEDERE) ___62___ bene la schiena bianca del Giulio Cesare, il liceo che (FREQUENTARE) ___63___ da ragazza, quando bisognava ancora imparare tutto. A Margherita interessava solo l'amore, Dante e Catullo, ma soprattutto Mirko, che aveva i capelli lunghi sulle spalle, occhi primaverili, che (CAMMINARE) ___64___ come un artista e faceva bellissimi discorsi da matto. Per Margherita lui scriveva canzoni difficili da cantare, senza rime e senza ritornello, un



saliscendi di note e di parole strane che la (METTERE) ___65___ quasi in imbarazzo.

[...]

“Scrivi un’altra canzone, che si (POTERE) ___66___ cantare in motorino, una di quelle che non si riescono a dimenticare” gli suggeriva Margherita. [...] E una notte (Mirko) spaccò la chitarra a calci, (PRENDERE) ___67___ a schiaffi Margherita che gli diceva: “Stai calmo, tu sei un genio, presto (loro) ti (CAPIRE) ___68___ .“ [...]

Poi arrivò il giornalista di Washington, due stagioni d’America e di cocaina, e poi il giocatore di poker, e l’arabo e gli alberghi di lusso.

Ecco, Margherita (ARRIVARE) ___69___ a piazza Caprera: sotto il piccolo portico il bar degli studenti esiste ancora, è aperto e Margherita (SEDERSI) ___70___ a un tavolino.

“Un caffè e un bicchier d’acqua” ordina Margherita al cameriere che è poco più di un bambino perso in una giacca bianca.

Mi piaceva venire qui il pomeriggio a leggere quei romanzi dove tutto è importante e la vita (CRESCERE) ___71___ come un incendio.

“Ecco l’acqua e il suo caffè, signora.”

Un uomo è seduto al tavolino accanto, legge il giornale, adesso che è sera e tutto (SEMBRARE) ___72___ accaduto secoli fa. Lo sguardo di Margherita s’inclina per un attimo verso l’uomo al tavolino.

“Fa caldo, eh?” dice l’uomo ripiegando con cura il giornale.

“Abbastanza.”

“Sarà un’estate tremenda.”

Margherita guarda di nuovo quel tipo. Ora (VOLERE) ___73___ attaccare discorso, pensa Margherita, e io non ne ho voglia, non lo trovo per nulla attraente.


Margherita (VOLERE) ___74___ dire tante cose, ma sta zitta, perché lo sa, lo sa benissimo che quell’uomo (DIVENTARE) ___75___ suo marito.

“Insegno scienze qui alle scuole medie” dice l’uomo e sorride con un sorriso buono. “Posso offrirle un bicchiere di vino?”

“Grazie” dice Margherita (TRATTENERE) ___76___ le lacrime. Nella piazza non ci sono più rondini, solo quel lampione che ora s’è acceso e tiene lontano il buio.

(Liberamente adattato da Marco Lodoli: “I professori e altri professori”, ed. Einaudi, Torino, 2003)

3 - D) ESERCIZIO DI TRASFORMAZIONE

 *Legga il seguente testo. Poi segua le indicazioni, utilizzando non più di 100 parole per risolvere il compito.*

Scriva la soluzione al numero 77 sul modulo delle risposte.

Concorso fotografico «UN MARE DI SCATTI 2011»

scadenza 24 settembre 2011

L'Associazione Culturale *Bludigitale* organizza il Concorso fotografico «UN MARE DI SCATTI 2011». La partecipazione al concorso è gratuita e la giuria raccoglie importanti figure del mondo della fotografia e del reportage subacqueo.

Il tema è 'IL MARE', fondamentale riserva di vita, testimone e punto di riferimento di tante attività ricreative e culturali, compagno di attività sportive, partner indispensabile del nostro tempo libero.

Quest'anno il mare ha un significato diverso. Il 2011, infatti, è stato proclamato dall'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) 'Anno Internazionale della Biodiversità'.

La Biodiversità è patrimonio universale dell'umanità e il suo rispetto e la sua conservazione devono rappresentare una priorità.

Il concorso prevede le sezioni colore, bianco e nero ed elaborazioni fotografiche. Saranno premiate le prime tre opere di autori diversi delle singole sezioni. Le classifiche finali sono determinate da un punteggio complessivo che media il gradimento degli utenti con quello della giuria (50% utenti, 50% giuria).


Il sito pubblica le classifiche definitive, comprensive della valutazione della giuria di ogni singola foto, nel momento stesso della chiusura del concorso che avverrà venerdì 1 ottobre 2011.

CALENDARIO: Inizio Concorso: venerdì, 2 luglio 2011, ore 20:00

Chiusura caricamento opere: venerdì, 24 settembre 2011, ore 20:00

Fine votazione e chiusura concorso: venerdì, 1 ottobre 2011, ore 20:00

Per informazioni: info@bludigitale.it

 L'associazione culturale, promotrice di questo concorso, ha comprato uno spazio pubblicitario presso il quotidiano in cui lei lavora.

Il suo compito è quello di scrivere un breve articolo che abbia lo scopo di presentare e pubblicizzare il concorso.



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 52.31

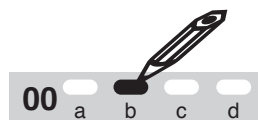
> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2011 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE SECONDA - COMPrensIONE AUDITIVA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni sul modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:



In bocca al lupo!



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO C1 DALI-C1 • 52.31

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2011 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

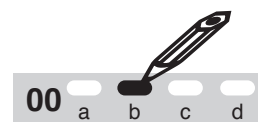


MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE SECONDA 1/2

Nome e cognome del candidato:
(Scrivere in stampatello!)

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Si ricordi di scrivere nome e cognome su questo modulo delle risposte.



4 Comprensione auditiva

4 - A CONVERSAZIONE

78 a b c d

79 a b c d

4 - B INTERVISTA

80 a b c d

82 a b c d

84 a b c d

81 a b c d

83 a b c d

85 a b c d

4 - C NOTIZIARIO RADIO

86 vero falso

87 vero falso

88 vero falso

89 vero falso

90 vero falso



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE SECONDA 2/2

4 Comprensione auditiva - *seguito*

4 - D BRANO DA RIASSUMERE

91

5 Esame orale

Da riempire dagli esperti!

Totale punti per l'esame orale

Luogo e data:	L'esaminatore:
Sede d'esame:	L'esperto:

4

PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA

Durata: 60 minuti

4 - A) CONVERSAZIONE



Ascolterà una conversazione.



*Legga poi le affermazioni dal numero **78** al numero **79**.*

*Sentirà la conversazione una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*



Ascolti ora la conversazione una prima volta.

UNA RICETTA D'AUTORE

(Tratto da Radio Uno, rubrica 'Cuochi d'artificio', febbraio 2011)



Adesso legga le affermazioni.

78 Oggi l'ospite in studio è un cuoco:

- a) invitato a preparare una ricetta dal vivo
- b) che spiegherà agli ascoltatori uno dei suoi piatti
- c) che svelerà la ricetta con cui ha vinto una stella Michelin
- d) pronto a improvvisare una ricetta partendo da pochi elementi

79 La ricetta proposta da Matteo Vigotti è:

- a) una semplice zuppa di stagione a base di verdura
- b) una crema adatta a essere servita come dessert
- c) composta di molti ingredienti fra cui latte, zucchero e panna
- d) una crema a base di cavolfiore da consumarsi tiepida



Ascolti ora la conversazione una seconda volta.



*Ora scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - B) INTERVISTA



Ascolterà un'intervista.



*Legga poi le affermazioni dal numero **80** al numero **85**.*

*Sentirà l'intervista una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*



Ascolti ora l'intervista una prima volta.

UNA CARRIERA LAVORATIVA POLIEDRICA

(Tratto da Radio Uno, "L'ora del tè", maggio 2011)



Intervista a Tiziana Conte, una giovane donna che ha costruito una straordinaria carriera dalla medicina alla cultura.



Adesso legga le affermazioni.

- 80** Tiziana Conte ha collaborato per l'amministrazione comunale di Chiasso:
- a) con l'incarico di Sindaco per circa 15 anni, dopo aver fatto l'infermiera
 - b) dirigendo il reparto di psichiatria dell'ospedale della città
 - c) facendo da mediatrice fra la cittadinanza e la cultura
 - d) in qualità di assessore alle belle arti dopo 15 anni di lavoro come infermiera



- 81** L'intervistatrice osserva che la Signora Conte:
- a) nonostante la giovane età può vantare un ricco bagaglio di esperienze
 - b) ha pubblicato un'autobiografia ricca di storie tratte dalla sua carriera
 - c) è ammirevole nel voler raccontare le sue esperienze ai suoi nipotini
 - d) è una donna giovane, solo all'inizio della carriera
- 82** La signora Conte si sente:
- a) solo all'inizio del cammino che porta al successo
 - b) una donna a cui non è mai capitato di cambiare rotta
 - c) appena entrata nella fase della vita che si chiama 'terza età'
 - d) a metà strada del grande percorso della sua vita
- 83** Parlando di sé, Tiziana usa l'espressione 'anima inquieta' perché:
- a) ha voluto iniziare a lavorare prima di finire gli studi
 - b) è sempre stata una persona desiderosa di provare più cose nella vita
 - c) così l'ha resa l'aver lavorato in un ospedale
 - d) non si arrende mai davanti a un problema
- 84** L'esperienza di lavoro come infermiera è definita positiva:
- a) ma anche troppo totalizzante
 - b) ma anche eccessivamente stancante
 - c) umanamente e professionalmente
 - d) ma non senza riserve
- 85** Nel suo lavoro presso l'ufficio cultura di Chiasso era importante:
- a) accogliere e ascoltare davvero gli artisti e le loro esigenze
 - b) avvicinare gli artisti ai pazienti dell'ospedale
 - c) accogliere gli artisti sulla base della loro importanza
 - d) promuovere gli artisti a 360°



Ascolti ora l'intervista una seconda volta.



*Ora scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - quella che giudica più adatta.
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - C) NOTIZIARIO RADIO



Ascolterà un notiziario radio.



*Legga poi le frasi dal numero **86** al numero **90**.*

Sentirà il notiziario radio una seconda volta ed indichi, per ogni parte, se la corrispondente frase è vera o falsa.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.



Ascolti ora il notiziario radio una prima volta.



Adesso legga le frasi.

- 86** Secondo i video ritrovati, da tempo Bin Laden non era più operativo.
- 87** Secondo il Ministro degli Esteri la Svizzera è un'area di reclutamento dei terroristi.
- 88** L'isola di Lampedusa continua ad essere teatro di nuovi sbarchi.
- 89** I contrasti fra Mussulmani e Cristiani a Il Cairo vanno attenuandosi.
- 90** L'anziano aggredito nella sua abitazione è in via di guarigione.



Ascolti il notiziario radio una seconda volta ed indichi, per ogni parte, se la corrispondente frase è vera o falsa.



Adesso segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

4 - D) BRANO DA RIASSUMERE



*Ascolterà un'altra intervista e ne farà un riassunto scritto al numero **91** del modulo delle risposte.*



Ascolti ora l'intervista una prima volta.

DANIELE FINZI PASCA, L'INCANTO DI UNA PROFESSIONE D'ARTISTA

(Tratto da Radio Uno, 'Compagni di Viaggio', puntata del 6 maggio 2011)



Intervista a Daniele Finzi Pasca che racconta come dalla ginnastica sia approdato all'arte circense.



Ascolti ora l'intervista una seconda volta e, contemporaneamente, prenda nota dei punti più importanti per il riassunto.



*Avrà adesso 20 minuti di tempo per il riassunto scritto da riportare al numero **91** del modulo delle risposte.*



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 52.31

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2011 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

Candidati A & B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti



Introduzione

L'esame si compone di tre parti.

I candidati ricevono delle schede per tutte e tre le prove.

PRIMA PARTE:	Presentazione e riassunto di un brano letto	<i>10 minuti</i>
SECONDA PARTE:	Discussione	<i>10 minuti</i>
TERZA PARTE:	Risoluzione di un compito comune	<i>10 minuti</i>

PRIMA PARTE:

Presentazione e riassunto di un brano letto

(tempo: 10 minuti)

Esaminatore: Buongiorno, signori. Mi chiamo ...

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di mettervi l'uno di fronte all'altro e di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

Candidati A: *1 minuto.*

Candidati B: *1 minuto.*

Esaminatore: Grazie.

Ricevete entrambi un breve testo. Leggetelo prima in silenzio, poi raccontatelo al vostro collega.

Prego, cominciate pure ...



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!





Testo candidato A:

Il disastro di *Fukushima (Giappone)*, con la conseguente catastrofe ambientale, ha riaperto il dibattito sul nucleare e sulle possibili fonti energetiche alternative. Nonostante il grave e terribile incidente dovuto a un evento eccezionale come il forte terremoto che ha colpito il Giappone, i sostenitori dell’atomo continuano a ritenere che, dal punto di vista ecologico, questi impianti abbiano un impatto ridotto sull’ambiente: sono sicuri, attentamente controllati e monitorati 24 ore su 24, non rilasciano radioattività all’esterno, non producono fumi inquinanti né emettono anidride carbonica, il principale responsabile del surriscaldamento del pianeta. Le centrali atomiche sono le uniche a gestire in proprio le scorie, mentre gli altri tipi di impianti le disperdono nell’atmosfera e le fanno pesare sui costi dell’energia. L’uranio inoltre, che è la loro materia prima, viene prodotto in Paesi molto stabili (Canada e Australia su tutti) che difficilmente in futuro faranno un uso politico delle loro forniture energetiche. Infine, la minaccia del surriscaldamento globale, le normative previste dal protocollo di Kyoto per ridurre le emissioni di gas serra entro il 2020 e il crescente rialzo del prezzo del petrolio, rendono il nucleare la fonte energetica economicamente più competitiva.

Testo candidato B:

Il disastro di *Fukushima (Giappone)*, con il conseguente danno ambientale, ha riaperto il dibattito sul nucleare e sulle possibili fonti energetiche alternative. La pericolosità dell’atomo è riemersa in tutta la sua tragicità, dimostrando come non ci siano impianti sicuri al 100%, vista anche la terribile incognita del terrorismo che potrebbe farli oggetto di attentati. Un problema da non sottovalutare è, inoltre, la difficoltà dello smaltimento delle scorie radioattive e la loro collocazione all’interno di depositi in cui dovrebbero rimanere per molte migliaia di anni per perdere la loro radioattività, dato che, attualmente, non esiste una tecnologia in grado di distruggerle. Importanti studi in materia energetica hanno inoltre spiegato che, entro il 2050, il fabbisogno di energia del nostro pianeta può essere interamente coperto da una combinazione di impianti solari termici ed elioelettrici, con notevoli vantaggi sia dal punto di vista ambientale sia da quello economico, dato che sarebbe la natura stessa a fornire energia in maniera costante e illimitata. Infine, la rapida costituzione di un’economia mondiale basata su fonti rinnovabili rappresenterebbe un passo decisivo per evitare conflitti per accaparrarsi le materie prime che scarseggiano, come il petrolio, il metano e l’uranio.

SECONDA PARTE: Discussione

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: Questi due articoli affrontano da due diversi punti di vista il tema
“IL DIBATTITO SULL’ENERGIA NUCLEARE”.

Prendendo spunto da quanto avete letto, discutetene tra voi.

Vuole iniziare Lei, candidato B?

Candidati AB: discutono presentando il loro parere



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!



TERZA PARTE: Risoluzione di un compito comune



(tempo: 10 minuti)

Esaminatore: L'argomento che riguarda la terza parte vi viene anch'esso proposto in forma scritta.

☛ *Gli esaminatori possono scegliere tra due varianti:*

Opzione 1: CONFRONTO SU UN TEMA

Opzione 2: CONVINCERE IL COMPAGNO

☛ *I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.*

TERZA PARTE - opzione 1: CONFRONTO SU UN TEMA



(tempo: 10 minuti)

Opzione 1

☛ *L'esaminatore consegna ai candidati una scheda tematica e una lista che i candidati dovranno compilare.*

TEMA: **MADRE TIGRE O MAMMA CHIOCCIA?**



Ha suscitato scalpore e dibattito in Italia un saggio pubblicato su *Wall Street Journal*, intitolato: "Perché le madri cinesi sono superiori" in cui l'autrice, Amy Chua, professoressa di Legge all'Università di Yale, spiega e insegna come riuscire a far crescere i bambini e farli diventare



dei piccoli geni della matematica e prodigi della musica.

Alla base c'è il 'metodo della mamma tigre' (che la professoressa ha messo in pratica con le sue due figlie, Sophia e Louisa) fatto di disciplina, rigore e severità all'ennesima





Opzione 1

potenza, un po' l'esatto contrario dello stereotipo della 'mamma chioccia' italiana.

Secondo la professoressa Amy Chua per rafforzare l'autostima dei propri bambini è indispensabile non farli arrendere davanti agli ostacoli, perché nulla è più appagante dello scoprire di riuscire a fare qualcosa che si pensava di non saper fare!

E su questo possiamo anche concordare, ma il metodo?

(Liberamente adattato da: <http://www.blogmamma.it/>)

Secondo lei un metodo educativo molto rigido rende i figli più forti, più autonomi e, soprattutto, più sereni?

PERCHÉ SÌ:

PERCHÉ NO:

-----	-----
-----	-----
-----	-----

Esaminatore: Confrontate adesso tra di voi le vostre schede e motivate tra di voi le scelte fatte.

Vuole iniziare Lei, candidato A?



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE - opzione 2: CONVINCERE IL COMPAGNO

(tempo: 10 minuti)



Opzione 2



La simulazione di ruoli è pensata per due fratelli/sorelle, una coppia, due amici, due conviventi in generale.

La si può adattare a seconda dei candidati che la devono simulare.

I due candidati hanno alcuni minuti per leggere il brano e poi a turno devono presentare le proprie ragioni al compagno e convincerlo a realizzare il proprio progetto.

Esaminatore: Ognuno di voi ha una scheda con un testo che descrive una determinata situazione e un ruolo da interpretare.

Vi prego di leggere il testo, di assumere il ruolo richiesto e infine di discutere fra di voi per arrivare ad un accordo.

Prego, cominciate pure ...



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TEMA: **MEGLIO UN AIUTO O FARE DA SOLI?**

Testo candidato A:

Il lavoro, la casa, gli amici, gli hobbies e il bisogno di staccare da tutto anche se per brevi pause, insomma come trovare il tempo di adempiere ai propri doveri e il tempo per sé stessi e per le persone più care?

Già da tempo si è reso/a conto che è impossibile stare dietro a tutto e nello stesso tempo sa bene che non è salutare rinunciare a piccoli piaceri: vedere degli amici, andare qualche volta a teatro o quant'altro che la aiuti a ricaricare le energie.

Pensa che la cosa più semplice per essere un po' alleggeriti sia trovare una persona fidata e in gamba che faccia le pulizie di fondo della casa almeno due volte alla settimana. Ha già trovato la persona adatta e vuole convincere il suo compagno/a far venire questa persona due volte alla settimana, il mattino quando nessuno di voi è a casa.





Opzione 2

Testo candidato B:



Il lavoro, la casa, gli amici, gli hobbies e il bisogno di staccare da tutto anche se per brevi pause, insomma come trovare il tempo di adempiere ai propri doveri e il tempo per sé stessi e per le persone più care?

Già da tempo si è reso/a conto che è impossibile stare dietro a tutto e nello stesso tempo sa bene che non è salutare rinunciare ai piccoli piaceri: vedere degli amici, andare qualche volta a teatro

o quant'altro che la aiuti a ricaricare le energie.

È per lei giunto il momento di dividersi i lavori di casa e del giardino. Vuole fare un piccolo programma settimanale da proporre al suo compagno/a in cui ognuno ha dei compiti da svolgere regolarmente.

Con questa collaborazione lei avrebbe molte ore in più per altre attività e per dedicarsi un po' di più solo a sé stessa.



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 52.31

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2011 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato A

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE:

Presentazione e riassunto di un brano letto

(tempo: 10 minuti)

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

 Ricevete entrambi un breve testo.

Leggetelo prima in silenzio, poi raccontatelo al vostro collega.





LEGGA IL TESTO SEGUENTE CHE DEVE POI
RIASSUMERE ORALMENTE AL SUO PARTNER.

Candidato

A

TEMA: “IL DIBATTITO SULL’ENERGIA NUCLEARE”

Il disastro di *Fukushima (Giappone)*, con la conseguente catastrofe ambientale, ha riaperto il dibattito sul nucleare e sulle possibili fonti energetiche alternative.

Nonostante il grave e terribile incidente dovuto a un evento eccezionale come il forte terremoto che ha colpito il Giappone, i sostenitori dell’atomo continuano a ritenere che, dal punto di vista ecologico, questi impianti abbiano un impatto ridotto sull’ambiente: sono sicuri, attentamente controllati e monitorati 24 ore su 24, non rilasciano radioattività all’esterno, non producono fumi inquinanti né emettono anidride carbonica, il principale responsabile del surriscaldamento del pianeta.

Le centrali atomiche sono le uniche a gestire in proprio le scorie, mentre gli altri tipi di impianti le disperdono nell’atmosfera e le fanno pesare sui costi dell’energia.

L’uranio inoltre, che è la loro materia prima, viene prodotto in Paesi molto stabili (Canada e Australia su tutti) che difficilmente in futuro faranno un uso politico delle loro forniture energetiche.

Infine, la minaccia del surriscaldamento globale, le normative previste dal protocollo di Kyoto per ridurre le emissioni di gas serra entro il 2020 e il crescente rialzo del prezzo del petrolio, rendono il nucleare la fonte energetica economicamente più competitiva.

SECONDA PARTE:
Discussione
(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

Questi due articoli affrontano da due diversi punti di vista il tema
“IL DIBATTITO SULL’ENERGIA NUCLEARE”.

Prendendo spunto da quanto avete letto discutetene tra voi.



TERZA PARTE - opzione 1: CONFRONTO SU UN TEMA

(tempo: 10 minuti)

TEMA: MADRE TIGRE O MAMMA CHIOCCIA?



Ha suscitato scalpore e dibattito in Italia un saggio pubblicato su *Wall Street Journal*, intitolato: “Perché le madri cinesi sono superiori” in cui l’autrice, Amy Chua, professoressa di Legge all’Università di Yale, spiega e insegna come riuscire a far crescere i bambini e farli diventare



dei piccoli geni della matematica e prodigi della musica.

Alla base c’è il ‘metodo della mamma tigre’ (che la professoressa ha messo in pratica con le sue due figlie, Sophia e Louisa) fatto di disciplina, rigore e severità all’ennesima potenza, un po’ l’esatto contrario dello stereotipo della ‘mamma chiocchia’ italiana.

Secondo la professoressa Amy Chua per rafforzare l’autostima dei propri bambini è indispensabile non farli arrendere davanti agli ostacoli, perché nulla è più appagante dello scoprire di riuscire a fare qualcosa che si pensava di non saper fare!

E su questo possiamo anche concordare, ma il metodo?

(Liberamente adattato da: <http://www.blogmamma.it/>)

Secondo lei un metodo educativo molto rigido rende i figli più forti, più autonomi e, soprattutto, più sereni?

PERCHÉ SÌ:

PERCHÉ NO:



Confrontate adesso tra di voi le vostre schede e motivate tra di voi le scelte fatte.

TERZA PARTE - opzione 2: CONVINCERE IL COMPAGNO

(tempo: 10 minuti)

TEMA: MEGLIO UN AIUTO O FARE DA SOLI?

Il lavoro, la casa, gli amici, gli hobbies e il bisogno di staccare da tutto anche se per brevi pause, insomma come trovare il tempo di adempiere ai propri doveri e il tempo per sé stessi e per le persone più care?

Già da tempo si è reso/a conto che è impossibile stare dietro a tutto e nello stesso tempo sa bene che non è salutare rinunciare a piccoli piaceri: vedere degli amici, andare qualche volta a teatro o quant'altro che la aiuti a ricaricare le energie.

Pensa che la cosa più semplice per essere un po' alleggeriti sia trovare una persona fidata e in gamba che faccia le pulizie di fondo della casa almeno due volte alla settimana. Ha già trovato la persona adatta e vuole convincere il suo compagno/a far venire questa persona due volte alla settimana, il mattino quando nessuno di voi è a casa.

Candidato

A

Opzione 2





DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 52.31

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2011 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE:

Presentazione e riassunto di un brano letto

(tempo: 10 minuti)

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

 Ricevete entrambi un breve testo.

Leggetelo prima in silenzio, poi raccontatelo al vostro collega.





LEGGA IL TESTO SEGUENTE CHE DEVE POI
RIASSUMERE ORALMENTE AL SUO PARTNER.

Candidato

B

TEMA: “IL DIBATTITO SULL’ENERGIA NUCLEARE”

Il disastro di *Fukushima (Giappone)*, con il conseguente danno ambientale, ha riaperto il dibattito sul nucleare e sulle possibili fonti energetiche alternative.

La pericolosità dell’atomo è riemersa in tutta la sua tragicità, dimostrando come non ci siano impianti sicuri al 100%, vista anche la terribile incognita del terrorismo che potrebbe farli oggetto di attentati.

Un problema da non sottovalutare è, inoltre, la difficoltà dello smaltimento delle scorie radioattive e la loro collocazione all’interno di depositi in cui dovrebbero rimanere per molte migliaia di anni per perdere la loro radioattività, dato che, attualmente, non esiste una tecnologia in grado di distruggerle.

Importanti studi in materia energetica hanno inoltre spiegato che, entro il 2050, il fabbisogno di energia del nostro pianeta può essere interamente coperto da una combinazione di impianti solari termici ed elioelettrici, con notevoli vantaggi sia dal punto di vista ambientale sia da quello economico, dato che sarebbe la natura stessa a fornire energia in maniera costante e illimitata.

Infine, la rapida costituzione di un’economia mondiale basata su fonti rinnovabili rappresenterebbe un passo decisivo per evitare conflitti per accaparrarsi le materie prime che scarseggiano, come il petrolio, il metano e l’uranio.

SECONDA PARTE:
Discussione
(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

Questi due articoli affrontano da due diversi punti di vista il tema
“IL DIBATTITO SULL’ENERGIA NUCLEARE”.

Prendendo spunto da quanto avete letto discutetene tra voi.



TERZA PARTE - opzione 1: CONFRONTO SU UN TEMA

(tempo: 10 minuti)

TEMA: MADRE TIGRE O MAMMA CHIOCCIA?



Ha suscitato scalpore e dibattito in Italia un saggio pubblicato su *Wall Street Journal*, intitolato: “Perché le madri cinesi sono superiori” in cui l’autrice, Amy Chua, professoressa di Legge all’Università di Yale, spiega e insegna come riuscire a far crescere i bambini e farli diventare



dei piccoli geni della matematica e prodigi della musica.

Alla base c’è il ‘metodo della mamma tigre’ (che la professoressa ha messo in pratica con le sue due figlie, Sophia e Louisa) fatto di disciplina, rigore e severità all’ennesima potenza, un po’ l’esatto contrario dello stereotipo della ‘mamma chiocchia’ italiana.

Secondo la professoressa Amy Chua per rafforzare l’autostima dei propri bambini è indispensabile non farli arrendere davanti agli ostacoli, perché nulla è più appagante dello scoprire di riuscire a fare qualcosa che si pensava di non saper fare!

E su questo possiamo anche concordare, ma il metodo?

(Liberamente adattato da: <http://www.blogmamma.it/>)

Secondo lei un metodo educativo molto rigido rende i figli più forti, più autonomi e, soprattutto, più sereni?

PERCHÉ SÌ:

PERCHÉ NO:



Confrontate adesso tra di voi le vostre schede e motivate tra di voi le scelte fatte.

TERZA PARTE - opzione 2: CONVINCERE IL COMPAGNO

(tempo: 10 minuti)

TEMA: MEGLIO UN AIUTO O FARE DA SOLI?

Candidato

B

Opzione 2



Il lavoro, la casa, gli amici, gli hobbies e il bisogno di staccare da tutto anche se per brevi pause, insomma come trovare il tempo di adempiere ai propri doveri e il tempo per sé stessi e per le persone più care?

Già da tempo si è reso/a conto che è impossibile stare dietro a tutto e nello stesso tempo sa bene che non è salutare rinunciare ai piccoli piaceri: vedere degli amici, andare qualche volta a teatro o quant'altro che la aiuti a ricaricare le energie.

È per lei giunto il momento di dividersi i lavori di casa e del giardino. Vuole fare un piccolo programma settimanale da proporre al suo compagno/a in cui ognuno ha dei compiti da svolgere regolarmente.

Con questa collaborazione lei avrebbe molte ore in più per altre attività e per dedicarsi un po' di più solo a sé stessa.



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 52.31

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2011 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



SOLUZIONI

1. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA (16 items)

1-A) Brano con domande a scelta multipla (8 items)

“Io e Te”

01) = d 02) = b 03) = d 04) = a 05) = d 06) = a 07) = c 08) = a

1-B) Brano con domande a scelta multipla (8 items)

“Brolo, il paese dove gli abitanti sanno cosa vuol dire avere una Lira in tasca”

09) = d 10) = a 11) = b 12) = b 13) = c 14) = d 15) = a 16) = d

2. PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA (48 items)

2-A) Dialogo da continuare (12 items)

“Carriera e amore”

attinenza: 4 items / correttezza: 4 items / espressione: 4 items

modulo delle risposte numero 17

2-B) Rispondere ad una lettera (12 items)

attinenza: 4 items / correttezza: 4 items / espressione: 4 items

modulo delle risposte numero 18

2-C) Composizione a scelta tra vari temi (24 items)

“Turismo e cultura”**“Maternità tra natura e scienza”****“Ti lascio ... e te lo dico via SMS”**

attinenza: 8 items / correttezza: 8 items / espressione: 8 items

*modulo delle risposte numero 19***3. PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI (72 items)**

3-A) Brano con lessico da completare (15 items)

“La Maison Volpé”

20) sia

21) mai

22) impressione

23) orecchio

24) porta

25) nulla

26) odore

27) entrare

28) caratteri

29) mangiare

30) impregnati

31) distributore

32) di

33) nome

34) ne

3-B) Brano da completare con le parole elencate in fondo (15 items)

“22 aprile - La giornata della Terra”

35) = d 36) = b 37) = d 38) = c 39) = a

40) = c 41) = b 42) = b 43) = c 44) = b

45) = a 46) = d 47) = a 48) = c 49) = d

3-C) Coniugare al tempo opportuno i verbi all’infinito (27 items)

“Margherita”

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 50) rubano | 64) camminava |
| 51) si risolvano | 65) mettevano |
| 52) aveva lasciate | 66) possa |
| 53) è entrata | 67) prese |
| 54) hanno mostrato | 68) capiranno |
| 55) costava / costa | 69) è arrivata |
| 56) passa | 70) si siede |
| 57) regalò / aveva regalato | 71) cresce |
| 58) aveva ripreso | 72) sembra |
| 59) porta | 73) vorrà / vuole |
| 60) si è trovata | 74) vorrebbe / vuole |
| 61) arrivano | 75) diventerà |
| 62) vede | 76) trattenendo |
| 63) ha frequentato | |

3-D) Esercizio di trasformazione (15 items)

“Concorso fotografico «UN MARE DI SCATTI 2011» ...”

correttezza morfosintattica: 5 items

correttezza ortografica: 5 items

ricchezza lessicale: 5 items

modulo delle risposte numero 77

4. PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA (25 items)

4-A) Conversazione con domande a scelta multipla (2 items)

“Una ricetta d’autore”

78) = b 79) = a

4-B) Intervista con domande a scelta multipla (6 items)

“Una carriera lavorativa poliedrica”

80) = c 81) = a 82) = d 83) = b 84) = c 85) = a

4-C) Notiziario radio con domande da verificare “vero/falso” (5 items)

86) = F 87) = V 88) = V 89) = F 90) = F

4-D) Brano da riassumere (12 items)

“Daniele Finzi Pasca, l’incanto di una professione d’artista”

attinenza: 6 items / correttezza: 3 items / espressione: 3 items

modulo delle risposte numero 91

5) ESAME ORALE A COPPIA (20 items)

5-A) Prima parte: Presentazione e riassunto di un brano letto (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

Tema: **“Il dibattito sull’energia nucleare”**

5-B) Seconda parte: Discussione (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

“Il dibattito sull’energia nucleare”

5-C) Terza parte: Risoluzione di un compito comune (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

Opzione 1 - Confronto su un tema:

“Madre tigre o mamma chioccia?”

Opzione 2 - Convincere il compagno:

“Meglio un aiuto o fare da soli?”

5-D) Pronuncia e intonazione (2 items)