



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DALI-C1

DIPLOMA

AVANZATO 1

DI LINGUA ITALIANA

«FIRENZE»

LIVELLO C1

Test modello 8

© Copyright 2007
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA
LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO
E ORGANISMO DELLE SCUOLE DI LINGUA
ITALIANA PER STRANIERI

info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:

DELI-A2 - Livello elementare
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

© DALI-C1 • TEST MODELLO 8:

Tutti i diritti di copiatura, di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i computer, i microfilm, la stampa, le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Il presente Test Modello fa riferimento a precedenti esami. Esami futuri potranno subire modifiche su indicazione del Comitato Permanente per gli esami AIL.

© Copyright 2007
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396



info@acad.it • www.acad.it



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO C1 •

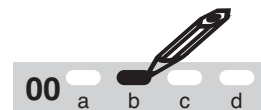
DALI-C1 • 54.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

- PARTE PRIMA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni sul modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "**b**", marchi la soluzione così:



In bocca al lupo!

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 2/8

2 Espressione scritta

2 - A DIALOGO DA CONTINUARE.

17

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 3/8

2 Espressione scritta - *seguito 1*

2 - B LETTERA DI RISPOSTA A UNA SITUAZIONE DATA.

18

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 4/8

2 Espressione scritta - *seguito 2*

2 - C SCRIVA UNA COMPOSIZIONE DI 200-250 PAROLE.

19



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 5/8

2 Espressione scritta - *seguito 3*

19 *Composizione - seguito*

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 6/8

3 Lessico e grammatica

3 - A

20

21

22

23

3 - B

24

31

25

32

26

33

27

34

28

35

29

36

30



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 7/8

3 Lessico e grammatica - *seguito 1*

3 - C

37	52
38	53
39	54
40	55
41	56
42	57
43	58
44	59
45	60
46	61
47	62
48	63
49	64
50	65
51	66



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 8/8

3 Lessico e grammatica - *seguito 2*

3 - D

67

73

68

74

69

75

70

76

71

77

72

78

3 - E

79

86

80

87

81

88

82

89

83

90

84

91

85

1 PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Durata: 45 minuti

1 - A) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA



LEGGA IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 01 al numero 08 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

“IL PROFESSORE”

Paolo Laurana, professore di italiano e storia nel liceo classico del capoluogo, era considerato dagli studenti un tipo curioso ma bravo e dai padri degli studenti un tipo bravo ma curioso.

Il termine curioso, nel giudizio dei figli ed in quello dei padri, voleva indicare una stranezza (che non arrivava alla bizzarria): opaca, greve, quasi mortificata. Questa sua stranezza, comunque, rendeva ai ragazzi più leggero il peso della sua bravura; mentre impediva ai padri di trovare in lui il verso giusto per piegarlo non alla clemenza, ma alla giustizia (poiché, inutile dirlo, ragazzi che meritino una bocciatura non ce ne sono più).

Era gentile fino alla timidezza, fino alla balbuzie; quando gli facevano una raccomandazione pareva dovesse farne gran conto. Ma ormai si sapeva che la sua gentilezza nascondeva dura decisione, irremovibile giudizio; e che le raccomandazioni gli entravano da un orecchio per subito uscire dall'altro.

Per tutto l'anno scolastico la sua vita si svolgeva tra il capoluogo ed il paese: partiva con la corriera delle sette, rientrava con quella delle due. Nel pomeriggio si dedicava alla lettura, allo studio; passava la sera al circolo o in farmacia; rincasava verso le otto. Non faceva lezioni private, nemmeno nell'estate, stagione in cui preferiva impegnarsi nei suoi lavori di critica letteraria che poi pubblicava in riviste che nessuno in paese leggeva.

Un uomo onesto, meticoloso, triste; non molto intelligente, e anzi con momenti di positiva ottusità; con scompensi e risentimenti che si conosceva e condannava; non privo di quella coscienza di sé, segreta presunzione e vanità che gli veniva dall'ambiente della scuola in cui, per preparazione ed umanità si sentiva ed era tanto diverso dai colleghi, e dall'isolamento in cui, come uomo, per così dire, di cultura, veniva a trovarsi. In politica era da tutti considerato un comunista: ma non lo era.

Per la sua vita privata era considerato una vittima dell'affetto esclusivo e geloso della



madre: ed era vero. A quasi quarant'anni ancora dentro di sé andava svolgendo vicende di desiderio e d'amore con alunne e colleghe che non se ne accorgevano o se ne accorgevano appena: e bastava che una ragazza o una collega mostrasse di rispondere al suo vagheggiamento perché subito si gelasse.

Il pensiero della madre, di quel che avrebbe detto, del giudizio che avrebbe dato sulla donna da lui scelta, della eventuale convivenza delle due donne, della possibile decisione di una delle due di non fare vita in comune, sempre interveniva a spegnere le effimere passioni, ad allontanare le donne che ne erano state oggetto come dopo una triste esperienza consumata e quindi con un senso di sollievo, di liberazione.

Forse ad occhi chiusi avrebbe sposato la donna che sua madre gli avesse portato; ma per sua madre lui, ancora così ingenuo, così sprovveduto, così scoperto alla malizia del mondo e dei tempi, non era in età di fare un passo tanto pericoloso. Con questo carattere e nella condizione in cui viveva non aveva amici.

(Liberamente tratto da Giorgio Todde, in: "A ciascuno il suo", Einaudi, 2002)

*Risposta
numero:*

- 01** Genitori e figli consideravano il Professor Laurana:
- a) un grande oratore
 - b) un tipo strano
 - c) un insegnante non preparato
 - d) un uomo allegro e spensierato
- 02** Quando venivano fatte delle raccomandazioni da parte dei genitori, il Professore:
- a) le ascoltava attentamente prendendole in considerazione
 - b) le ascoltava distrattamente
 - c) non le teneva in alcun conto
 - d) ne discuteva in classe con gli alunni
- 03** Durante l'anno scolastico il Professor Laurana:
- a) viaggiava con la sua auto
 - b) ritornava a casa sempre molto tardi
 - c) trascorreva il pomeriggio studiando
 - d) la notte andava al circolo



Risposta
numero:

- 04** Lo scrittore descrive il protagonista del racconto:
- a) persona di grande intelligenza
 - b) diverso dai colleghi con i quali lavorava per cultura ed umanità
 - c) del tutto simile ai propri colleghi
 - d) comunista convinto
- 05** I colleghi consideravano il professore:
- a) di sinistra
 - b) anticomunista
 - c) un comunista
 - d) di idee moderate
- 06** La madre del professore:
- a) non si prendeva cura di lui
 - b) lo accompagnava a scuola
 - c) era molto gelosa del figlio
 - d) si consultava spesso con il figlio
- 07** Le colleghe e le alunne:
- a) si accorgevano sempre dell'interesse che il professore aveva verso di loro
 - b) cedevano ai suoi corteggiamenti
 - c) si accorgevano dell'interesse del professore solamente mentre era in aula
 - d) non si accorgevano o si accorgevano appena dell'interesse del professore
- 08** Il pensiero della madre:
- a) rafforzava il professore nelle sue scelte sentimentali
 - b) impediva al professore di avere relazioni sentimentali
 - c) aiutava il professore nelle sue scelte professionali
 - d) dava al professore sempre una grande allegria

1 - B) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA

 LEGGA IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 09 al numero 16 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

“DAL LAVORO MI PRENDO UNA PAUSA”

Staccare la spina. Prendersi una pausa. Ricaricare le pile. Tante espressioni per un solo desiderio: uscire dalla quotidianità, dedicare del tempo a se stessi per crescere come persone e avere le idee più chiare sulla propria vita.

Si chiama, in italiano, anno sabbatico o periodo di aspettativa e rappresenta un’opportunità per lavoratori dipendenti, studenti e liberi professionisti.

L’idea di mollare tutto per un anno o giù di lì affascina molti. Ma non sono poi tanti quelli che la mettono in pratica. Eppure scuola e università promuovono e premiano l’istruzione non formale, nel mondo lavorativo si fa strada l’idea della formazione lungo tutto l’arco della vita. Ma tra il dire e il fare, si sa, c’è di mezzo il mare, come recita un antico proverbio. Molte persone vorrebbero fare questo tipo di esperienza, ma temono la reazione sul posto di lavoro, hanno paura di dare l’impressione di essere svogliati e lassisti, non sanno bene come potrebbero impiegare il loro tempo anche nel caso questo congedo gli fosse concesso.

Cosa dice la legge? Chi ha un lavoro a tempo indeterminato può richiedere un periodo di aspettativa per vari motivi, elencati nella legge 53 del 2000. Tra questi c’è la possibilità di chiedere un periodo di congedo da dedicare alla propria formazione, a condizione che si sia maturata un’anzianità lavorativa di almeno 5 anni e che il periodo di congedo non sia superiore agli undici mesi. Tutto facile allora? Niente affatto.

Anche in questo caso, come per i congedi per motivi di salute, il dipendente conserva sì il posto di lavoro, ma non percepisce alcuna retribuzione. Il periodo inoltre non è computabile all’anzianità di servizio. Se anche un dipendente è in grado di affrontare svariati mesi senza stipendio, dovrà prima fare i conti con il proprio datore di lavoro. Quest’ultimo, sempre secondo la legge 53, può anche decidere di non accordare al lavoratore la richiesta di congedo per formazione.

Anche nel caso in cui si abbia un datore di lavoro molto aperto e disposto a concedere il congedo, rimane il problema dello stipendio. In Italia gli unici fortunati sono i docenti universitari, i soli ad aver diritto all’anno sabbatico retribuito, uno ogni dieci anni di servizio, ovviamente a patto che si dedichino allo studio e all’aggiornamento.

(Liberamente tratto da: “Millionaire”, maggio 2007)



Risposta
numero:

- 09** Che cosa significa “staccare la spina”?
- a) dimettersi da un lavoro
 - b) congedarsi dai propri ospiti
 - c) prendersi una pausa
 - d) fare la pausa pranzo
- 10** In Italia molte persone desiderano prendersi un anno sabbatico:
- a) ed effettivamente lo fanno
 - b) ma pochi lo fanno
 - c) ma pochi lo dicono
 - d) e pochi ci rinunciano
- 11** Le Università promuovono e premiano l’istruzione:
- a) tradizionale
 - b) alternativa
 - c) formale
 - d) casuale
- 12** Secondo la legge italiana dopo cinque anni di lavoro:
- a) è auspicabile chiedere 12 mesi di congedo
 - b) si ottiene un contratto a tempo indeterminato
 - c) si ottengono 11 mesi di congedo per formazione
 - d) è possibile fare richiesta di 11 mesi di congedo
- 13** Il datore di lavoro è:
- a) libero di non accordare il congedo
 - b) obbligato ad accordare il congedo
 - c) felice di accordare il congedo
 - d) stimolato ad accordare il congedo



- 14** I professori universitari:
- a) non percepiscono lo stipendio durante l'anno sabbatico
 - b) hanno diritto ad un anno sabbatico pagato una volta nella vita
 - c) hanno l'abitudine di chiedere continuamente l'anno sabbatico
 - d) sono l'unica categoria retribuita durante l'anno sabbatico
- 15** A quali strategie ricorrere se il capo non concede l'anno sabbatico?
- a) alle disposizioni di legge
 - b) all'intervento di un giudice di pace
 - c) il testo non menziona strategie
 - d) allo sciopero a oltranza
- 16** Tra i motivi che impediscono a una persona di chiedere un anno sabbatico c'è:
- a) la paura di non riuscire più a fare carriera
 - b) il timore di dare una cattiva impressione di sé
 - c) la consapevolezza di non essere sostenuti in famiglia
 - d) il timore di sentirsi in colpa

2 PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA

Durata: 90 minuti

2 - A) DIALOGO DA CONTINUARE



LEGGA IL SEGUENTE DIALOGO:

Continui il dialogo attribuendo a ciascuno dei due personaggi almeno tre frasi a sostegno della propria tesi.

Scriva il brano al numero 17 sul modulo delle risposte.

“REGALO DI COMPLEANNO”

Sara: Michela, la prossima settimana la mamma compie sessant'anni! Hai già pensato a un regalo?

Michela: *Sì, certo. Penso che sarebbe bello regalarle un gioiello oppure una borsa di uno stilista famoso. Alla mamma piacciono le cose belle e sessant'anni è una data importante.*

Sara: Mah, sono un po' perplessa ... Non mi sembra una buona idea.

Michela: *Perché dici così? È una questione di costi?*

Sara: No, assolutamente no! Non ne faccio una questione di soldi, ma di valore simbolico. Per una data così importante bisognerebbe pensare a un regalo più originale e carico di significato. Il regalo dovrebbe anche essere la dimostrazione di quanto i suoi figli le vogliono bene.

Michela: *Non dico che tu non abbia ragione, ma io non sono un tipo sentimentale e per me non è facile. Ho pensato a un compleanno importante e mi è venuto in mente di comprare un oggetto di valore. Aiutami tu! Che suggerimenti o idee hai?*

2 - B) LETTERA DI RISPOSTA A UNA SITUAZIONE DATA

☞ LEGGA LA SEGUENTE LETTERA:

Scriva una lettera di risposta di circa 200 parole, reagendo ai vari punti evidenziati dalla compagnia di assicurazione.

Scriva il brano al numero 18 sul modulo delle risposte.



Milano, 25 giugno 2007

Gentile Signora Mirella Magni,

Le scriviamo in riferimento alla Sua richiesta di rimborso dei titoli di viaggio erogati dalla nostra compagnia MobyLines. I titoli in questione riguardavano l'andata e il ritorno per due adulti ed un bambino e una macchina per e dalla Sardegna: Livorno-Olbia e Olbia-Livorno in data 17 giugno 2007.

Siamo spiacenti nel comunicarle che:

1. la documentazione da Lei spedita non è sufficiente;
2. la comunicazione di annullamento del viaggio ci è pervenuta fuori tempo utile considerando i termini della polizza da Lei firmata;
3. non abbiamo conferma del saldo dei biglietti da parte della Sua agenzia;
4. la certificazione dell'ospedale riguardante Suo marito non è tutta leggibile.

Pertanto, visti i dati a noi pervenuti, non riteniamo possibile nessun rimborso da parte della compagnia.

Per ogni ulteriore chiarimento siamo a sua disposizione al numero:
800-2344556

Distinti saluti

Il responsabile

Emilio Santi

2 - C) COMPOSIZIONE



SCRIVA UNA COMPOSIZIONE DI CIRCA 200-250 PAROLE, SCEGLIENDO UNO DEI SEGUENTI BRANI INDICATI:

Scriva il brano al numero 19 sul modulo delle risposte.

2-C-1) IL VIAGGIO

Montaigne diceva: «Di solito, a chi mi domanda la ragione dei miei viaggi, rispondo che so bene quello che sfuggo, ma non quello che cerco.» Una definizione appropriata per i viaggiatori di ieri alla ricerca perenne della scoperta, del diverso, ma che poco o niente si adatta al turista-viaggiatore di oggi, da quello del week end, che per poche ore di sole e di mare si sottopone alla tortura delle interminabili colonne d'auto, a quello patito della vacanza organizzata, preferibilmente esotica, in cerca di avventura in un villaggio o club artificiale. Lei da cosa fugge e cosa cerca in un viaggio?

2-C-2) BUONI PROPOSITI

Di solito "l'ora X" scatta pochi giorni prima della fine dell'anno. Oppure al ritorno dopo un periodo di vacanza: stiamo parlando dei buoni propositi, per tornare in forma, smettere di fumare, imparare un'altra lingua straniera, o almeno per provarci.

Quali sono i suoi buoni propositi per l'anno che deve arrivare?

2-C-3) TU O LEI?

Recentemente uno scrittore della prima pagina di Repubblica (importante quotidiano italiano) ha chiesto: "Per favore non datemi del tu!"

Si riferiva, deprecandola, alla nuova usanza di apostrofare anche gli sconosciuti con la seconda persona singolare, tu.

La transizione dal Lei al tu non è solo italiana. Nei Paesi Scandinavi l'uso del 'du' è diffuso e sta aumentando anche in Germania. L'evoluzione verso il 'tu' esiste, non resta che prenderne atto, piaccia o non piaccia.

Lei è d'accordo? Questo cambiamento c'è anche nel suo Paese? Pensa che presto ci rivolgeremo a tutti con il 'tu'? Cosa ne pensa?

2-C-4) LUOGHI COMUNI

Ogni nazione, ogni Paese è in qualche modo ridotto e semplificato da luoghi comuni, cioè da stereotipi negativi e positivi.

Questi, per fortuna, sono particelle reali di mondi ben più complessi e interessanti.

Lei cosa ne pensa? Qual è la sua esperienza da questo punto di vista? Anche il suo Paese d'origine e la gente sono etichettati da luoghi comuni?

3

PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI

Durata: 45 minuti

3 - A) FRASI DA COMPLETARE



Riscriva la parte della frase **evidenziata**, dal numero 20 al numero 23, mantenendo lo stesso significato, come nell'esempio:


Ieri i treni non hanno potuto viaggiare a causa della neve.

Ieri la neve ha impedito ai treni di viaggiare.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

- 20** Dal mio punto di vista Marco dovrebbe scegliere il corso di studi che preferisce.
- 21** **Volendo**, potresti fare anche domanda d'assunzione nel mio ufficio.
- 22** Come fai a parlare di questo film, **se non l'hai ancora visto**?
- 23** Se ce la faccio stasera passo da te, **altrimenti** vengo domani mattina.

3 - B) BRANO CON LESSICO DA COMPLETARE

 Legga il seguente brano ed inserisca le parole mancanti dal numero 24 al numero 36.

Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.

“LA PARTITA DI TENNIS”

Quando, quel sabato pomeriggio, sbucai in fondo a Corso Ercole I, mi accorsi immediatamente che davanti al portone di ___24___ Finzi-Contini sostava all’ombra un piccolo gruppo di tennisti. Erano in cinque, anche loro in bicicletta: quattro ragazzi e una ragazza. Le ___25___ mi si piegarono in una smorfia di disappunto. Che gente era? Tranne uno che non conoscevo neppure di ___26___ , un tipo più anziano, sui venticinque, con pipa fra i denti, ___27___ lunghi di lino bianco e giacca di fustagno marrone, gli altri, tutti quanti in pullover colorati e in pantaloncini corti, avevano proprio l’aria di essere frequentatori abituali dell’Eleonora d’Este.

Arrivati da qualche ___28___ aspettavano di poter entrare. Ma siccome il portone tardava ad aprirsi, ogni tanto, in segno di allegra protesta, cessavano di parlare ad alta voce e di ridere per mettersi a suonare ritmicamente i campanelli delle ___29___ .

Fui tentato di tornare indietro. Troppo ___30___ . Già non suonavano più i campanelli e mi fissavano incuriositi. Uno poi, nel quale, avvicinandomi, riconobbi d’un tratto Bruno Lattes, stava facendo segnali con la racchetta. Intendeva farsi riconoscere e insieme esortarmi a venire avanti.


Ormai ero fermo, giusto faccia a faccia con Bruno, la ___31___ sinistra appoggiata alla liscia quercia del portone “Buon giorno” - dissi (...) Li osservavo ad uno ad uno.

Guardavo l’Adriana Trentini, i suoi bei capelli biondissimi, le sue ___32___ lunghe, affusolate: magnifiche, senza dubbio, ma dalla ___33___ troppo bianca con delle chiazze rosse che sempre le venivano quando era accaldata; guardavo il giovanotto taciturno in pantaloni di lino e giacca marrone; guardavo gli altri due ___34___ , molto più giovani di quest’ultimo e della stessa Adriana, (...) e guardavo infine Bruno, lì davanti, sempre più alto e secco, sempre più simile, di carnagione ___35___ come era, a un giovane negro vibrante e apprensivo, e in preda anche quel giorno ad una tale agitazione nervosa da riuscire a trasmettermela attraverso il lieve contatto delle gomme anteriori delle nostre due biciclette (...)

“Allora” - aggiunsi, continuando a guardarlo - “voglio sperare che prima di azzardarvi a venire a giocare in un posto diverso dal solito abbiate chiesto il ___36___ al signor Barbicinti.”

(Liberamente adattato da Giorgio Bassani, in: “Il giardino dei Finzi Contini”, Mondadori, Milano 1976)

3 - C) CONIUGARE I VERBI ALL'INFINITO

-  *Legga il seguente brano e coniughi al tempo opportuno i verbi all'infinito nel testo, dal numero 37 al numero 66.*
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

“CAREZZA”

Una sera d'inverno del 1937 in una città italiana fredda e poco illuminata con molti portici e chiese sbarrate un uomo alto con un cappotto lungo e un cappello peloso dalle ali larghe che davano un che di sghimbescio alla sua ombra SALIRE ___37___ le scale di una casa umida, si avvicinò al buio a una porta e SUONARE ___38___ un campanello dal trillo incerto.

In quella casa ABITARE ___39___ una signorina ancora giovane con un figlio di sette anni e una coppia di parenti anziani che il bambino CHIAMARE ___40___ nonni. Di solito soltanto la signorina ANDARE ___41___ alla porta.

L'uomo compariva alle otto in punto e per suo espresso desiderio lei si trovava già pronta per uscire oppure (loro) ENTRARE ___42___ in una specie di salottino di vimini e lì rimanevano a parlare.

Il bambino aveva visto l'uomo soltanto due volte, tutte e due le volte l'uomo gli DARE ___43___ dieci lire da mettere nel salvadanaio, non ricordava quasi niente di lui ma la sua presenza “di là”, lo TENERE ___44___ col cuore sospeso ogni sera.

“È lui” - diceva uno dei due parenti, le porte CHIUDERSI ___45___ e il tempo passava tra i due vecchi e il bambino come in attesa di qualche cosa. Spesso, durante queste sospensioni, credendo o facendo in modo che il bambino non CAPIRE ___46___ , i vecchi parlavano del visitatore quasi con venerazione e soprattutto la donna almanaccava quale DOVERE ESSERE ___47___ il comportamento della famiglia degno di lui.

(...) Col tempo la figura del visitatore invisibile che USCIRE ___48___ con la madre o stava a chiacchierare appartato con la casa in silenzio e i due vecchi confabulanti



ENTRARE ___49___ nei pensieri notturni del bambino ed egli COMINCIARE ___50___ ad avere paura.

Quella sera l'uomo entrò nel salottino di vimini ma dopo di lui ENTRARE ___51___ anche i vecchi e il bambino capì che la sua vita CAMBIARE ___52___ . Lo capì perché VEDERE ___53___ attraverso la porta a vetri colorati della cucina il “nonno” piangere e carezzare la mano dell'uomo e la “nonna” sollevarsi sui tacchetti e abbracciarlo in modo eccessivo.

Poi anche lui fu chiamato nel salottino ed egli SENTIRE ___54___ la sua apparizione farsi avanti tra le pareti.

Siccome non PARLARE ___55___ né si faceva avanti, la parente disse: “Saluta il signore”, e il bambino disse, perfino con un sorriso: “Buonasera.”

Il visitatore RISPONDERE ___56___ al saluto e lo chiamò per nome ma il bambino ESSERE ___57___ troppo piccolo e inesperto per vedere nel suo animo e VEDERE ___58___ soltanto una capigliatura nera e lucidissima su una testa molto lunga.


(...) Gli adulti ripresero a parlare di una nuova casa dove il visitatore, la signorina e il bambino ABITARE ___59___ , con un giardino dove c'era un albero di fico, dell'affitto di casa, di un viaggio; la donna VERSARE ___60___ ancora un bicchierino colmo di nocino che l'uomo accettò con una breve risata.

Il bambino STARE ___61___ sempre sull'attenti, la signorina gli si avvicinò, lo PRENDERE ___62___ per mano e AVVICINARE (lui) ___63___ al visitatore disse: “Non dici niente a lui?” Il bambino pensò cosa doveva dire e poiché RICORDARE ___64___ i due precedenti incontri e le dieci lire, DIRE ___65___ con profonda vergogna: “Le dieci lire.”

(...) L'uomo non sorrise e GUARDARE ___66___ fisso il bambino. Si alzò in piedi cavò una moneta da dieci lire e la porse al bambino che aveva allungato la mano.

(Liberamente tratto da Goffredo Parise, in: “Sillabari - Carezza”, Ed. Mondadori 2004)

3 - D) BRANO DA COMPLETARE CON LE PREPOSIZIONI

-  Legga il seguente brano ed inserisca le preposizioni mancanti nel testo, dal numero 67 al numero 78.
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

“VOLETE VIVERE A COSTO ZERO?”

“Perché pagare quello che puoi avere gratis?": è lo slogan del sito www.viveregratis.it. Il suo arrivo on line è stato il 7 settembre ___67___ 2007 e con i suoi consigli promette ricette e trucchi ___68___ vivere una vita a costo zero, o quasi.

Come è possibile?


Si parte ___69___ due primi servizi (poi ne arriveranno altri). C'è Barattopoli, una specie di e-bay ___70___ baratto dove si scambiano oggetti e prestazioni, per esempio due ore di babysitting per un aiuto ___71___ idraulico, oppure una lezione ___72___ inglese in cambio di un passaggio in macchina.

Poi c'è Tuttogratias, dove le aziende offrono, ___73___ cambio di una pagina web di pubblicità sul sito, i loro prodotti (cibi, vestiti, libri, viaggi).

“Il nostro obiettivo è arrivare ___74___ offrire la ‘giornata gratuita’ ” - spiega l'ideatore Francesco Gaudino, 32 anni - “ ___75___ quel punto l'utente sarà in grado di fare tutto, ___76___ colazione al bar alla cena al ristorante, senza dover sborsare un centesimo. Sempre grazie all'offerta ___77___ sponsor che in tutto questo non guadagnano denaro, ma guadagnano ___78___ visibilità.

(Liberamente tratto da: “Anna”, 13 settembre 2007)

3 - E) BRANO CON LESSICO DA COMPLETARE

 Legga il seguente brano ed inserisca le parole mancanti dal numero 79 al numero 91.

Segni le sue soluzioni sul modulo delle risposte.

“PAESE CHE VAI, DIVIETO CHE TROVI”

La valigia è pronta, i vestiti sono stati diligentemente piegati e ___89___ dentro, sono pronti anche sandali e costumi, oggetti personali e accessori, che ___80___ manca allora? Forse giusto una minima conoscenza di ___81___ che potremmo definire “galateo del viaggiatore” o, ___82___ viene definito in inglese, “travel etiquette”.

In tema di abbigliamento, per esempio, i piedi nudi in Indonesia non sono un problema, dove ___83___ il punto da coprire sono gambe e ginocchia, in Italia non si entra nelle chiese con pantaloncini troppo corti e micro canottiere, è una ___84___ di rispetto; in Thailandia, comunque si sia vestiti, è meglio evitare di soffiarsi il naso in pubblico perché è considerato un ___85___ di grande maleducazione.

Il vero scoglio del galateo internazionale è ___86___ dubbio il Giappone: come gli uomini d'affari europei o americani sanno bene, ___87___ una semplice cena può trasformarsi in un problema: nel ___88___ di posare le bacchette in verticale nella ciotola del riso (azione di una maleducazione assoluta), si potrebbero aver accumulato errori ___89___ errori di etichetta.

Chi crede che l'Europa, in fatto di inviti a cena, sia meno esigente dell'Oriente si sbaglia. Paesi come Belgio, Germania, Olanda e Italia, accettano volentieri ospiti ___90___ un abbigliamento sportivo, sono molto formali invece nell'arte del ricevere.

In pratica, ___91___ una scatola di cioccolatini, o un mazzo di fiori in mano, o una bottiglia di vino non è il caso di presentarsi a cena a casa delle persone.

(Liberamente tratto da: “Vanity Fair”, 16 agosto 2007)



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO C1 •

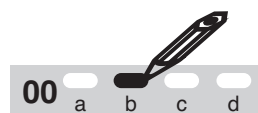
DALI-C1 • 54.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello C1 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

- PARTE SECONDA - COMPrensIONE AUDITIVA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni sul modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:



In bocca al lupo!



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO C1 DALI-C1 • 54.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello C1 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE SECONDA 1/2

Nome e cognome del candidato:
(Scrivere in stampatello!)

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Si ricordi di scrivere nome e cognome su questo modulo delle risposte.



4 Comprensione auditiva

4 - A CONVERSAZIONE

92 a b c d

93 a b c d

4 - B INTERVISTA

94 a b c d

96 a b c d

98 a b c d

95 a b c d

97 a b c d

99 a b c d

4 - C NOTIZIARIO RADIO

100 vero falso

101 vero falso

102 vero falso

103 vero falso

104 vero falso



MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE SECONDA 2/2

4 Comprensione auditiva - *seguito*

4 - D BRANO DA RIASSUMERE

105

5 **Esame orale** *Da riempire dagli esperti!*

Totale punti per l'esame orale

Luogo e data:	L'esaminatore:
Sede d'esame:	L'esperto:

4

PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA

Durata: 60 minuti

4 - A) CONVERSAZIONE



Ascolterà una conversazione.



Legga poi le affermazioni dal numero 92 al numero 93.

*Sentirà la conversazione una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*



Ascolti ora la conversazione una prima volta.

“INCONTRO CON LA NONNA”



Adesso legga le affermazioni.

92 Elena è preoccupata perché:

- a) non può andare dalla nonna
- b) il mondo è sempre più frenetico
- c) la nonna è troppo sola
- d) si sente vecchia

93 La nonna dice che con l'età è più facile:

- a) sentire amarezza
- b) essere depressi
- c) commuoversi
- d) nascondere i sentimenti



Ascolti ora la conversazione una seconda volta.



*Ora scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - B) INTERVISTA



Ascolterà un'intervista.



Legga poi le affermazioni dal numero 94 al numero 99.

*Sentirà l'intervista una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*



Ascolti ora l'intervista una prima volta.

“LUCIANO PAVAROTTI: IL SUO CANTO LIBERO”

(Liberamente tratto da: “Vanity Fair”, 10 settembre 2007)



Intervista al regista Franco Zeffirelli, grande amico di Luciano Pavarotti che ricorda il grande maestro con parole d'affetto e stima.



Adesso legga le affermazioni.

94 Quando è stata la prima volta in cui Zeffirelli ha incontrato Pavarotti?

- a) negli anni '40 a Roma
- b) negli anni '60
- c) durante un provino, ma non ricorda quando
- d) a Venezia, negli anni '60



- 95** Pavarotti giocava a calcio prima:
- a) che il suo fisico glielo rendesse impossibile
 - b) di raggiungere il successo come tenore
 - c) di incontrare la moglie
 - d) che i medici lo scoraggiassero
- 96** La particolarità di Pavarotti era il canto:
- a) rigoroso
 - b) ritmato
 - c) controllato
 - d) libero
- 97** Zeffirelli ritiene che il carattere non facile del maestro dipendesse:
- a) dalle sue dimensioni fisiche
 - b) dal brutto carattere dei direttori d'orchestra
 - c) dalla sua indole abituata a dare ordini
 - d) dalla prima moglie
- 98** Con i colleghi uomini il Maestro:
- a) non si trovava bene
 - b) era in buona sintonia
 - c) cedeva sempre
 - d) era in costante competizione
- 99** Della felicità su questa terra Zeffirelli ha un'opinione caratterizzata da un po' di:
- a) allegria
 - b) amarezza
 - c) religiosità
 - d) ottimismo



Ascolti ora l'intervista una seconda volta.



*Ora scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - quella che giudica più adatta.
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - C) NOTIZIARIO RADIO



Ascolterà un notiziario radio.



Legga poi le frasi dal numero 100 al numero 104.

Sentirà il notiziario radio una seconda volta ed indichi, per ogni parte, se la corrispondente frase è vera o falsa.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.



Ascolti ora il notiziario radio una prima volta.



Adesso legga le frasi.

- 100** Il 29 e il 30 settembre i musei saranno chiusi per il restauro delle loro porte.
- 101** Il termine per l'iscrizione al corso di formazione politica, cultura politica e cittadinanza è slittato al 15 ottobre.
- 102** Domenica 30 settembre è in programma un giro per fare shopping in valle di Chio.
- 103** A Chianciano Terme è possibile visitare il museo archeologico attualmente in trasferta.
- 104** Sono in corso attività sportive dedicate alle persone anziane.



Ascolti il notiziario radio una seconda volta ed indichi, per ogni parte, se la corrispondente frase è vera o falsa.



Adesso segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

4 - D) BRANO DA RIASSUMERE



Ascolterà un'altra intervista e ne farà un riassunto scritto al numero 105 del modulo delle risposte.



Ascolti ora l'intervista una prima volta.

“I FORZATI DELL’EDEN”

(Liberamente tratto da Gigi Riva, in: “L’Espresso”, luglio 2007)



Folla - fatica - stress.

*La vacanza del duemila
è una sofferenza rituale.*

*Ascoltiamo alcune
riflessioni del filosofo
Sergio Givone.*



Ascolti ora l'intervista una seconda volta e, contemporaneamente, prenda nota dei punti più importanti per il riassunto.



Avrà adesso 20 minuti di tempo per il riassunto scritto da riportare al numero 105 del modulo delle risposte.



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO C1 • DALI-C1 • 54.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME INDIVIDUALE ORALE

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

> dicembre 2009

Varianti A & B



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 54.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME INDIVIDUALE ORALE

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

> dicembre 2009

Variante A

5 ESAME INDIVIDUALE ORALE - Variante

Durata: 20 minuti

A

5.1 LETTURA DEL TESTO



LEGGI A VOCE ALTA IL TESTO SEGUENTE

ADDIO A PAVAROTTI, UN MITO ITALIANO

*Pavarotti, la voce dell'Italia nel mondo,
dal bel canto alla lirica negli stadi*



Aveva 71 anni e soffriva di tumore al pancreas: è morto in casa a Modena, assistito fino all'ultimo dalla sua famiglia. Sul sito una sua frase: "Una vita spesa per la musica è una vita spesa bene.

Ricordatemi come un cantante d'opera." Commozione in tutto il mondo: i Grandi della Terra, le star della musica, i semplici cittadini.

Per oltre 40 anni 'Big Luciano' è stato l'erede di una tradizione che fa fatica a trovare nuovi 'campioni'. Ma il pubblico lo conosceva soprattutto per i «Concerti dei Tre Tenori» e per le iniziative di beneficenza

Nei teatri di tutto il mondo il pubblico è impazzito per le interpretazioni di Luciano Pavarotti. Si ricordano ovazioni storiche: il 24 febbraio 2003 alla Deutsche Oper di Berlino venne applaudito per un'ora e sette minuti, i giornali scrissero che c'erano state 165 chiamate. Ad ascoltarlo nel giugno del 1993 al Central Park c'erano mezzo milione di persone. Sono caratteristiche di un divo, un cantante lirico come ce ne sono pochissimi nella storia, una leggenda del Belcanto, che non verrà cancellata dal fatto che negli ultimi anni Pavarotti si sia trascinato faticosamente in un lunghissimo tour di addio, che forse non sarebbe mai finito, se a mettere la parola fine non fosse arrivato qualcosa di davvero definitivo, la morte.

La critica poi si è divisa ed in tanti lo hanno demolito per le scelte giudicate troppo popolari degli ultimi anni, dai «Concerti dei Tre Tenori», con Plácido Domingo e José Carreras, ai tanti duetti con i divi Pop del momento in «Pavarotti & Friends», il grande concerto di beneficenza organizzato per anni dal tenore modenese. Ma nessuno potrà mai negarne la grandezza, a prescindere dalla popolarità.

Di tutte le sue esperienze, quelle più applaudite, la carriera di tenore 'puro', quella di divo del pop, 'Big Luciano', come era affettuosamente soprannominato, non ha mai rinnegato niente e non ha mai accettato 'rimproveri'.

La critica spesso lo ha attaccato per il suo "crossover", cioè il fatto di aver mescolato vari generi musicali. Ma lui non ci faceva caso, e a chi gli chiedeva, alle soglie dei 70 anni, che cos'altro avrebbe voluto dalla vita, rispondeva: "Mi vergognerei di chiedere più di ciò che ho."

(Liberamente tratto da Rosaria Amato, in: "www.repubblica.it", 06.09.2007)

5.2  DOPO AVERLO RIESAMINATO PER CINQUE MINUTI PROVI A RIASSUMERE BREVEMENTE IL TESTO, CHE ORA RIMANE COPERTO.

5.3 CONVERSAZIONE - INTERVISTA

Variante

A

☞ L'ESAMINATORE PONE CINQUE DOMANDE AL CANDIDATO:

- 5.3.1** Luciano Pavarotti è stato definito il più grande tenore del Novecento, e la sua morte ha richiamato l'attenzione di milioni di persone in tutto il mondo. Anche di chi non è un "patito" della lirica.
Se lei conosce l'opera lirica, può dirci come vi si è avvicinato/a e perché la ama? Altrimenti, perché no?
- 5.3.2** Qual è il suo genere di musica preferito e quali sono i momenti in cui preferisce ascoltare musica?
E quando, da solo/a od in compagnia?
- 5.3.3** 'Big Luciano', come era soprannominato, amava cantare, e negli ultimi anni della carriera ha organizzato, a scopo benefico, diversi grandi concerti insieme ai big della musica leggera. Da più parti è stato molto criticato per aver mescolato due generi tanto diversi. Però, grazie a questa operazione, ha avvicinato molti all'opera.
Lei cosa ne pensa?
- 5.3.4** Evidentemente, secondo certa critica, c'è un genere musicale di serie A, il "Belcanto", ed uno di serie B, la musica leggera.
Si può fare una classifica del genere secondo lei?
- 5.3.5** E per finire, ci parli della sua canzone preferita e ci spieghi perché la ama tanto.





ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 54.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME INDIVIDUALE ORALE

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

> dicembre 2009

Variante B

5 ESAME INDIVIDUALE ORALE - Variante

Durata: 20 minuti

B

5.1 LETTURA DEL TESTO

 LEGGA A VOCE ALTA IL TESTO SEGUENTE

NELL'HOTEL DEI CARMELITANI CLIENTELA COSMOPOLITA E UNO SPAZIO MEDITAZIONE *Charme, prezzi bassi e niente imposte*

ROMA - Sono le 23 e sto sorseggiando un whisky al bar della Domus Carmelitana, “casa per ferie” a 500 metri da San Pietro e 100 metri da Castel Sant'Angelo. I titolari sono i Fratelli Carmelitani. Hanno ridotto il loro spazio di meditazione e preghiera e, in occasione del Giubileo, hanno deciso di investire sull'impresa hotelière, forse anche incoraggiati dal regime fiscale accordato dallo Stato italiano agli enti religiosi, in quanto esonerati a pagare le tasse sulle proprietà immobiliari. È nata così, “come segno di accoglienza per i pellegrini che giungono a Roma”, la Domus Carmelitana Sant'Alberto Patriarca di Gerusalemme.

Bar aperto 24 ore su 24, sugli scaffali quel che ci si aspetta da un quattro stelle: vodka, gin, cognac, il mio whisky, anche champagne per chi vuole. Loro, i Carmelitani, sono giustamente fieri di questo discreto rifugio per credenti: 68 camere (alcune con vista su Castel Sant'Angelo), tutte dotate di servizi privati, telefono, tivù satellitare, aria condizionata, asciugacapelli e frigobar.

L'albergo è sempre pieno. Non di fedeli conclamati, rosario tra le dita, libro delle preghiere a portata di mano, ma di turisti innamorati della città d'arte come, ufficialmente, sono io. Coppie di inglesi, americani, canadesi.

Dove sta la differenza con un albergo “laico”? Se si dovesse giudicare dall'accoglienza, dal bar ben fornito, dall' “ambiente sobrio ed elegante”, come si legge nel depliant, i bei tappeti all'ingresso, le piante curate, in vasi di ottone, davvero non c'è, la differenza. Ma questa è pur sempre un'attività “non esclusivamente commerciale”, gestita da un Ente religioso e perciò qui si può alternare il profano al sacro, calarsi in una dimensione mistica.

I Carmelitani sono nati in Palestina, sul Monte Carmelo, e vogliono che questo efficientissimo resort faccia da “luogo di incontro tra Oriente e Occidente, tra ebrei, cristiani e musulmani, promuovendo il dialogo tra i popoli e la pace”.

Dalla Domus si entra e si esce quando si vuole, non è un convento. Si prega se si vuol pregare e sennò si guardano, in camera, i programmi TV: sacro e profano convivono pacificamente.

(Liberamente tratto da Alessandra Longo, in: “www.larepubblica.it”, 10.09.2007)

5.2  DOPO AVERLO RIESAMINATO PER CINQUE MINUTI PROVI A RIASSUMERE BREVEMENTE IL TESTO, CHE ORA RIMANE COPERTO.

5.3 CONVERSAZIONE - INTERVISTA

Variante

B

 L'ESAMINATORE PONE CINQUE DOMANDE AL CANDIDATO:

- 5.3.1** In questo articolo si parla di un hotel gestito da religiosi ed ... “i più duri e puri” potrebbero scandalizzarsi di questo mix tra sacro e profano ... Qual è la sua opinione in proposito?
- 5.3.2** I titolari dell’hotel, i Fratelli Carmelitani, accolgono nell’hotel individui di tutte le razze e religioni, favorendo così in un certo qual modo, quel dialogo tra gli uomini da tanti implorato per un mondo di pace. E così si può trovare il Corano accanto alla Bibbia, od alla Torah.
Cosa pensa di questa offerta?
Lei andrebbe in questo hotel o preferisce hotels totalmente laici?
- 5.3.3** Oggigiorno si può scegliere tra tanti tipi di accoglienza per rilassarsi un po’, dai resort ecologici agli agriturismo, e sempre di più vanno di moda vecchi conventi ristrutturati dove la quiete assoluta è garantita.
Lei per rilassarsi, tra le varie offerte, quale preferisce e perché?
- 5.3.4** Quando pensa al “relax”, a cosa lo associa? Un massaggio, una sauna, una passeggiata in campagna, la lettura di un buon romanzo, un viaggio esotico. ... Ed ancora: a qualcosa da fare da solo/a o in compagnia?
- 5.3.5** In Italia esiste una legge in base alla quale gli immobili che appartengono ad Enti religiosi sono esenti da imposte, il che significa che se un laico ha una casa, ci paga sopra le tasse, mentre il religioso no.
Cosa pensa di questa legge? La condivide, la cambierebbe od addirittura la eliminerebbe? E perché?



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLI B1, B2 & C1 •

24.27 - 44.27 - 54.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livelli B1, B2 e C1 <
2007 - Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

- PARTE TERZA -

ESAME INDIVIDUALE ORALE

**IMMAGINI
DA COMMENTARE**

> dicembre 2009

5 ESAME INDIVIDUALE ORALE

👉 DESCRIVA CIÒ CHE VEDE



☞ DESCRIVA CIÒ CHE VEDE



👉 DESCRIVA CIÒ CHE VEDE



👉 DESCRIVA CIÒ CHE VEDE



👉 DESCRIVA CIÒ CHE VEDE

ZONA PEDONALE

L'assessore al traffico di Firenze, Graziano Cioni, nel 1988 finì sul "Times", perché decise di chiudere alle auto il Centro di Firenze, creando così la **zona a traffico limitato più grande d'Europa**.

www.corriere.it/ 31.08.07



👉 DESCRIVA CIÒ CHE VEDE



☞ DESCRIVA CIÒ CHE VEDE



👉 DESCRIVA CIÒ CHE VEDE





ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

**DIPLOMA AVANZATO 1
DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»
• LIVELLO C1 •
DALI-C1 • 54.27**

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

> dicembre 2009

Candidati A & B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti



Introduzione

L'esame si compone di tre parti.

I candidati ricevono delle schede per tutte e tre le prove.

PRIMA PARTE:	Presentazione e riassunto di un brano letto	10 minuti
SECONDA PARTE:	Discussione	10 minuti
TERZA PARTE:	Risoluzione di un compito comune	10 minuti

PRIMA PARTE:

Presentazione e riassunto di un brano letto

(tempo: 10 minuti)

Esaminatore: Buongiorno, signori. Mi chiamo ...

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di mettervi l'uno di fronte all'altro e di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

Candidati A: 1 minuto.

Candidati B: 1 minuto.

Esaminatore: Ricevete entrambi un breve testo su questo tema. Leggetelo prima in silenzio, poi raccontatelo al vostro collega.

Prego, cominciate pure ...



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!





Testo candidato A:

“VITAMINE, INTEGRATORI, RICOSTITUENTI: UN MERCATO DA MILIONI DI EURO”

Giornali, radio, televisione, manifesti per le strade, opuscoli nelle sale di attesa dei medici, insomma ovunque sentiamo, vediamo e siamo assaliti da pubblicità di ogni tipo ma colpisce in particolare la quantità e varietà di prodotti vitaminici e ricostituenti che c'è disponibile sul mercato.

Ci sono prodotti per tutte le età e apparentemente per ogni tipo di carenza o indebolimento fisico. Vitamine, integratori, ricostituenti per bambini, per adolescenti, per sportivi, per donne di mezza età, per uomini d'affari, per anziani.

Ce n'è per tutti e sembra che senza non si possa più vivere. Sono tantissime le persone che oggi fanno uso di questi prodotti, ma ne abbiamo davvero bisogno o servono a far arricchire le case farmaceutiche?

Perché il nostro organismo non dovrebbe trarre abbastanza sostanze dal cibo che mangiamo? Se seguiamo uno stile di vita sano e rispettoso della nostra salute, se mangiamo di tutto e di buona qualità non abbiamo bisogno di riempirci di prodotti ricostituenti.

Prendendo spunto da quanto avete letto, discutetene fra voi.

Testo candidato B:

“VITAMINE, INTEGRATORI, RICOSTITUENTI: COMPLEMENTO UTILE ALLA VITA DI OGGI”

Lo stile di vita oggi è molto cambiato e la maggior parte delle persone tende a seguire ritmi lavorativi ed esistenziali molto accelerati. Abbiamo sempre fretta e il detto 'il tempo è denaro' è attuale come non mai.

I ritmi frenetici ci succhiano energie e consumiamo velocemente, inoltre i cibi che mangiamo sono spesso di scarsa qualità o addirittura troppo poveri di sostanze importanti per la nostra salute.

Per questo molte persone si aiutano con prodotti che apportano più velocemente all'organismo le sostanze necessarie di cui sono carenti. Non avere la giusta quantità di vitamine e sali minerali può portare, con il tempo, a vari problemi di natura psico-fisica. Perché allora non servirsi di prodotti sicuri e testati che ci sostengono e ci permettono di affrontare le fatiche della vita quotidiana?

Esaminatore: Questi due articoli affrontano da due diversi punti di vista il tema del mercato delle vitamine e degli integratori alimentari.

Prendendo spunto da quanto avete letto, discutetene fra voi.

SECONDA PARTE:

Discussione

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: Questi due articoli affrontano da due diversi punti di vista il tema del “**Mercato delle vitamine**” e degli integratori alimentari.

Prendendo spunto da quanto avete letto, discutetene tra voi.

Vuole iniziare Lei, candidato B?

Candidati AB: *discutono presentando il loro parere*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE: Risoluzione di un compito comune

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: L'argomento che riguarda la terza parte vi viene anch'esso proposto in forma scritta.

☞ *Gli esaminatori possono scegliere tra due varianti:*

Variante 1: CONFRONTO SU UN TEMA

Variante 2: CONVINCERE IL COMPAGNO

☞ *I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.*

TERZA PARTE - variante 1: CONFRONTO SU UN TEMA

(tempo: 10 minuti)

☞ *L'esaminatore consegna ai candidati una scheda tematica e una lista che i candidati dovranno compilare.*

Tema: "MATRIMONIO A TEMPO"

In Germania si discute l'ipotesi dei matrimoni a tempo, cioè contratti di matrimonio non con la formula "per sempre", ma da rinnovare ogni sette anni. Secondo lei è giusto offrirla come opzione ai futuri sposi?

PERCHÉ SÌ:

PERCHÉ NO:

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Esaminatore: Confrontate adesso tra di voi le vostre schede e motivate tra voi le scelte fatte.

Vuole iniziare Lei, candidato A?

☞ *L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!*



TERZA PARTE - variante 2: CONVINCERE IL COMPAGNO

(tempo: 10 minuti)



La simulazione di ruoli è pensata per due fratelli/sorelle, una coppia, due amici, due conviventi in generale.

La si può adattare a seconda dei candidati che la devono simulare.

I due candidati hanno alcuni minuti per leggere il brano e poi a turno devono presentare le proprie ragioni al compagno e convincerlo a realizzare il proprio progetto.

Esaminatore: Ognuno di voi ha una scheda con un testo che descrive una determinata situazione e un ruolo da interpretare.

Vi prego di leggere il testo, di assumere il ruolo richiesto e infine di discutere fra di voi per arrivare ad un accordo.

Prego, cominciate pure ...



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

Tema: **“COMPRIARE CASA ALL'ESTERO”**

Testo candidato A:

Lei da tempo sogna di comprare una casa all'estero, in Italia.

Su un giornale di annunci immobiliari ha trovato la seguente inserzione:

Vendesi casa di campagna di mq. 1'500 sulle colline Toscane, in provincia di Siena. La proprietà è divisa in sei appartamenti, ha un grande giardino con piscina in comune, box auto. Ogni appartamento ha il costo di 300'000 Euro.

Lei ha deciso di comprare un appartamento: il prezzo le sembra buono e da una vita sogna di comprare una casa in Italia.

Siccome sa che anche il suo amico/la sua amica è in cerca di una casa all'estero, gli proponga di comprare anche lui/lei un appartamento: potrete essere vicini di casa e organizzarvi per fare il viaggio insieme.





Testo candidato B:

Lei da tempo sogna di comprare una casa all'estero, in Italia.

Su un giornale di annunci immobiliari il suo amico/la sua amica ha trovato la seguente inserzione e gliela propone:

Vendesi casa di campagna di mq. 1'500 sulle colline Toscane, in provincia di Siena. La proprietà è divisa in sei appartamenti, ha un grande giardino con piscina in comune, box auto. Ogni appartamento ha il costo di 300'000 Euro.

Il prezzo è buono ma lei ha molti dubbi: la convivenza non è una cosa facile e qui si tratterebbe di dividere la proprietà con altre 5 famiglie!

Inoltre lei vorrebbe acquistare una casa vicino al mare, e le colline Toscane sono un po' troppo lontane.

Cerchi di dissuadere il suo compagno/la sua compagna dall'acquisto (anche lui/lei vorrebbe comprare casa all'estero) e gli faccia, semmai, un'altra proposta.



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 54.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <

© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

> dicembre 2009

Candidato A

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE:

Presentazione e riassunto di un brano letto

(tempo: 10 minuti)

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

 Ricevete entrambi un breve testo.

Leggetelo prima in silenzio, poi raccontatelo al vostro collega.



☞ LEGGA IL TESTO SEGUENTE CHE DEVE POI
RIASSUMERE ORALMENTE AL SUO PARTNER.

Candidato

A

Tema: “Mercato delle vitamine”

“VITAMINE, INTEGRATORI, RICOSTITUENTI: UN MERCATO DA MILIONI DI EURO”

Giornali, radio, televisione, manifesti per le strade, opuscoli nelle sale di attesa dei medici, insomma ovunque sentiamo, vediamo e siamo assaliti da pubblicità di ogni tipo ma colpisce in particolare la quantità e varietà di prodotti vitaminici e ricostituenti che c'è disponibile sul mercato.

Ci sono prodotti per tutte le età e apparentemente per ogni tipo di carenza o indebolimento fisico. Vitamine, integratori, ricostituenti per bambini, per adolescenti, per sportivi, per donne di mezza età, per uomini d'affari, per anziani.

Ce n'è per tutti e sembra che senza non si possa più vivere. Sono tantissime le persone che oggi fanno uso di questi prodotti, ma ne abbiamo davvero bisogno o servono a far arricchire le case farmaceutiche?

Perché il nostro organismo non dovrebbe trarre abbastanza sostanze dal cibo che mangiamo? Se seguiamo uno stile di vita sano e rispettoso della nostra salute, se mangiamo di tutto e di buona qualità non abbiamo bisogno di riempirci di prodotti ricostituenti.

Prendendo spunto da quanto avete letto, discutetene fra voi.

SECONDA PARTE:

Discussione

(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

Questi due articoli affrontano da due diversi punti di vista il tema del “**Mercato delle vitamine**” e degli integratori alimentari.

Prendendo spunto da quanto avete letto, discutetene tra voi.

TERZA PARTE - variante 1: CONFRONTO SU UN TEMA

(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

“MATRIMONIO A TEMPO”

In Germania si discute l'ipotesi dei matrimoni a tempo, cioè contratti di matrimonio non con la formula “per sempre”, ma da rinnovare ogni sette anni.

☛ *Secondo lei è giusto offrirla come opzione ai futuri sposi?*

PERCHÉ SÌ:

PERCHÉ NO:

TERZA PARTE - variante 2: CONVINCERE IL COMPAGNO

(tempo: 10 minuti)

Candidato

A

“COMPRIARE CASA ALL’ESTERO”

Lei da tempo sogna di comprare una casa all'estero, in Italia.

Su un giornale di annunci immobiliari ha trovato la seguente inserzione:

Vendesì casa di campagna di mq. 1'500 sulle colline Toscane, in provincia di Siena. La proprietà è divisa in sei appartamenti, ha un grande giardino con piscina in comune, box auto. Ogni appartamento ha il costo di 300'000 Euro.

Lei ha deciso di comprare un appartamento: il prezzo le sembra buono e da una vita sogna di comprare una casa in Italia.

Siccome sa che anche il suo amico/la sua amica è in cerca di una casa all'estero, gli proponga di comprare anche lui/lei un appartamento: potrete essere vicini di casa e organizzarvi per fare il viaggio insieme.



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO C1 •

DALI-C1 • 54.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

> dicembre 2009

Candidato B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE:

Presentazione e riassunto di un brano letto

(tempo: 10 minuti)

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

 Ricevete entrambi un breve testo.

Leggetelo prima in silenzio, poi raccontatelo al vostro collega.





LEGGA IL TESTO SEGUENTE CHE DEVE POI
RIASSUMERE ORALMENTE AL SUO PARTNER.

Candidato

B

Tema: “Mercato delle vitamine”

“VITAMINE, INTEGRATORI, RICOSTITUENTI: COMPLEMENTO UTILE ALLA VITA DI OGGI”

Lo stile di vita oggi è molto cambiato e la maggior parte delle persone tende a seguire ritmi lavorativi ed esistenziali molto accelerati. Abbiamo sempre fretta e il detto 'il tempo è denaro' è attuale come non mai.

I ritmi frenetici ci succhiano energie e consumiamo velocemente, inoltre i cibi che mangiamo sono spesso di scarsa qualità o addirittura troppo poveri di sostanze importanti per la nostra salute.

Per questo molte persone si aiutano con prodotti che apportano più velocemente all'organismo le sostanze necessarie di cui sono carenti. Non avere la giusta quantità di vitamine e sali minerali può portare, con il tempo, a vari problemi di natura psico-fisica. Perché allora non servirsi di prodotti sicuri e testati che ci sostengono e ci permettono di affrontare le fatiche della vita quotidiana?

Esaminatore: Questi due articoli affrontano da due diversi punti di vista il tema del mercato delle vitamine e degli integratori alimentari.

Prendendo spunto da quanto avete letto, discutetene fra voi.

SECONDA PARTE:

Discussione

(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

Questi due articoli affrontano da due diversi punti di vista il tema del “**Mercato delle vitamine**” e degli integratori alimentari.

Prendendo spunto da quanto avete letto, discutetene tra voi.

TERZA PARTE - variante 1: CONFRONTO SU UN TEMA

(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

“MATRIMONIO A TEMPO”

In Germania si discute l'ipotesi dei matrimoni a tempo, cioè contratti di matrimonio non con la formula “per sempre”, ma da rinnovare ogni sette anni.

☛ *Secondo lei è giusto offrirla come opzione ai futuri sposi?*

PERCHÉ SÌ:

PERCHÉ NO:

TERZA PARTE - variante 2: CONVINCERE IL COMPAGNO

(tempo: 10 minuti)

Candidato

B

“COMPRIARE CASA ALL’ESTERO”

Lei da tempo sogna di comprare una casa all'estero, in Italia.

Su un giornale di annunci immobiliari il suo amico/la sua amica ha trovato la seguente inserzione e gliela propone:

Vendesi casa di campagna di mq. 1'500 sulle colline Toscane, in provincia di Siena. La proprietà è divisa in sei appartamenti, ha un grande giardino con piscina in comune, box auto. Ogni appartamento ha il costo di 300'000 Euro.

Il prezzo è buono ma lei ha molti dubbi: la convivenza non è una cosa facile e qui si tratterebbe di dividere la proprietà con altre 5 famiglie!

Inoltre lei vorrebbe acquistare una casa vicino al mare, e le colline Toscane sono un po' troppo lontane.

Cerchi di dissuadere il suo compagno/la sua compagna dall'acquisto (anche lui/lei vorrebbe comprare casa all'estero) e gli faccia, semmai, un'altra proposta.



DIPLOMA AVANZATO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO C1 • DALI-C1 • 54.27

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello C1 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

SOLUZIONI

1. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA (16 items)

1-A) Brano con domande a scelta multipla (8 items)

“Il Professore”

01) = b 02) = a 03) = c 04) = b 05) = c 06) = c 07) = d 08) = b

1-B) Brano con domande a scelta multipla (8 items)

“Dal lavoro mi prendo una pausa”

09) = c 10) = b 11) = b 12) = d 13) = a 14) = d 15) = c 16) = b

2. PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA (48 items)

2-A) Dialogo da continuare (12 items)

“Regalo di compleanno”

attinenza: 4 items / correttezza: 4 items / espressione: 4 items

modulo delle risposte numero 17

2-B) Rispondere ad una lettera (12 items)

“Mobylines” (reclamo)

attinenza: 4 items / correttezza: 4 items / espressione: 4 items

modulo delle risposte numero 18

2-C) Composizione a scelta tra vari temi (24 items)

“Il viaggio”**“Tu o lei?”****“Buoni propositi”****“Luoghi comuni”**

attinenza: 8 items / correttezza: 8 items / espressione: 8 items

*modulo delle risposte numero 19***3. PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI (72 items)**

3-A) 4 frasi da riscrivere con lo stesso significato (4 items)

20) Secondo me / Credo che (+ congiuntivo)**21)** Se lo volessi**22)** ... dal momento che / poiché**23)** ... diversamente / in caso contrario

3-B) Brano con lessico da completare (13 items)

“La partita di tennis”

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| 24) casa | 31) mano |
| 25) labbra | 32) gambe |
| 26) vista | 33) pelle / carnagione |
| 27) calzoni | 34) ragazzi |
| 28) momento | 35) scura |
| 29) biciclette | 36) permesso |
| 30) tardi | |

3-C) Coniugare al tempo opportuno i verbi all’infinito (30 items)

“Carezza”

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 37) salì | 52) sarebbe cambiata |
| 38) suonò | 53) vide |
| 39) abitava | 54) senti |
| 40) chiamava | 55) parlava |
| 41) andava | 56) rispose |
| 42) entravano | 57) era |
| 43) aveva dato | 58) vide |
| 44) teneva | 59) avrebbero abitato |
| 45) si chiudevano | 60) versò |
| 46) capisse | 61) stava |
| 47) sarebbe dovuto essere | 62) prese |
| 48) usciva | 63) avvicinandolo |
| 49) entrò | 64) ricordava |
| 50) cominciò | 65) disse |
| 51) entrarono | 66) guardò |

3-D) Brano da completare con le preposizioni (12 items)

“Volete vivere a costo zero?”

- | | |
|----------------|------------------|
| 67) del | 73) in |
| 68) per | 74) a |
| 69) con | 75) a |
| 70) del | 76) dalla |
| 71) da | 77) degli |
| 72) d’ | 78) in |

3-E) Brano con lessico da completare (13 items)

“Paese che vai, divieto che trovi”

- | | |
|---|--------------------------|
| 79) messi / sistemati | 86) senza |
| 80) cosa | 87) anche |
| 81) quello | 88) tempo / fatto |
| 82) come | 89) su |
| 83) però / invece / al contrario | 90) con |
| 84) questione | 91) senza |
| 85) segno | |

4. PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA (25 items)

4-A) Conversazione con domande a scelta multipla (2 items)

*“Incontro con la nonna”***92)** = b **93)** = c

4-B) Intervista con domande a scelta multipla (6 items)

*“Luciano Pavarotti: il suo canto libero”***94)** = b **95)** = a **96)** = d **97)** = c **98)** = b **99)** = b

4-C) Notiziario radio con domande da verificare “vero/falso” (5 items)

*“L’amministrazione comunale di Castiglion Fiorentino presenta ...”***100)** = F **101)** = V **102)** = F **103)** = V **104)** = V

4-D) Brano da riassumere (12 items)

“I forzati dell’Eden”

attinenza: 6 items / correttezza: 3 items / espressione: 3 items

modulo delle risposte numero 105

5. ESAME ORALE INDIVIDUALE (20 items)

5.1 Lettura del testo (5 items)

“Addio a Pavarotti, un mito italiano”**“Nell'hotel dei Carmelitani clientela cosmopolita e uno spazio meditazione”**

5.2 Riassunto del testo che rimane coperto (5 items)

5.3 Conversazione - intervista (5 items)

5.4 Immagini da commentare (5 items)

5. ESAME ORALE A COPPIA (20 items)5.1 *Prima parte: Presentazione e riassunto di un brano letto (6 items)*
*pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items*Tema: **“Mercato delle vitamine”**Candidato A: **“Vitamine, integratori, ricostituenti:
un mercato da milioni di Euro”**Candidato B: **“Vitamine, integratori, ricostituenti:
complemento utile alla vita di oggi”**5.2 *Seconda parte: Discussione (6 items)*
*pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items*5.3 *Terza parte: Risoluzione di un compito comune (6 items)*
*pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items*Variante 1 - Confronto su un tema:**“Matrimonio a tempo”**Variante 2 - Convincere il compagno:**“Comprare casa all'Estero”**Candidato A: *Casa al mare da ristrutturare*Candidato B: *Casa al mare da vendere*

5.4 Pronuncia e intonazione (2 items)