



30
1984-2014

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

LINEE GUIDA DEGLI ESAMI «FIRENZE» AIL

© Copyright 2018

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®

Sede legale: via Cavour 85, IT-50129 FIRENZE - Italia

Sede operativa: via Santo Spirito 11, IT-50125 FIRENZE - Italia

Tel.: +39-055-290305

info@acad.it • www.acad.it

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA
LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO
E ORGANISMO DELLE SCUOLE DI LINGUA
ITALIANA PER STRANIERI dal 1984

info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:

DELI-A1 - Livello elementare I
DELI-A2 - Livello elementare II
DILI-B1 - Livello intermedio I
DILC-B1 - Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2 - Livello intermedio II
DALI-C1 - Livello avanzato I
DALC-C1 - Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2 - Livello avanzato II

INDICE	<i>pagina</i>
Introduzione	1
1. L'AIL e il Diploma di Lingua Italiana «FIRENZE»	2
2. Il richiamo al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue - QCER	4
2.1 Presupposti teorici e strumenti	
2.2 Finalità e caratteristiche delle prove	
2.3 Modello comunicativo di riferimento; L'approccio pragmatico-linguistico	5
2.3.1 I domini	
2.3.2 Competenze linguistiche e pragmatiche	6
3. Le prove	7
3.1 Prove soggettive (orale)	
3.2 Prove soggettive (produzione scritta)	
3.3 Prove soggettive (comprensione testi scritti e orali)	
3.4 Prove oggettive (comprensione testi scritti e orali)	
3.5 Prove semistrutturate	
4. Procedure e criteri di valutazione	8
4.1 Prove oggettive	
4.2 Prove soggettive	
4.3 Produzione orale	
5. Gli esaminatori ed i valutatori	9
5.1 Formazione dei valutatori	
5.1.1 Prerequisiti	
5.1.2 Formazione specifica iniziale	
5.1.2.1 Produzione orale	
5.1.2.2 Altre sezioni	10
5.1.2.3 I valutatori esperti	
5.2 Controllo delle valutazioni	
6. Analisi dei dati	12
6.1 Analisi della singola sessione	
6.2 Analisi di serie di sessioni	
7. La somministrazione delle prove	13
7.1 Invio delle prove	
7.2 Somministrazione delle prove scritte	
7.3 Somministrazione della prova orale	
7.4 Somministrazione nelle nuove sedi	
8. Amministrazione	14
8.1 Procedure per l'iscrizione	
8.2 Comunicazione e assistenza ai candidati	
8.3 Comunicazione dei risultati	15
8.4 Invio dei Diplomi	
8.5 Ricorso contro il risultato dell'esame	
8.6 Rapporto con le sedi	
9. Workshop	16
10. Struttura (Framework) e contenuti delle prove:	
• DELI-A1	17
• DELI-A2	19
• DILI-B1	21
• DILI-B2	23
• DALI-C1	25
• DALI-C2	27
• DILC-B1	29
• DALC-C1	31
Tabella: Tipologia, peso in % e durata per ogni prova nei vari Diplomi «Firenze» AIL	33

INTRODUZIONE

Il presente documento si propone come presentazione della certificazione della competenza nella lingua italiana elaborata dall'Accademia Italiana di Lingua® - AIL. A tale scopo si fornisce una descrizione dell'impianto teorico generale, dell'architettura complessiva e delle singole sezioni, in modo che il testo possa essere utilizzato sia come documento informativo sia come strumento di lavoro.

Nella prima parte, dopo alcuni cenni storici sull'Accademia Italiana di Lingua® e sui progetti relativi alla certificazione della competenza linguistica, che sono stati alla base del Diploma di Lingua Italiana «Firenze», ci si sofferma sui presupposti teorici della certificazione, sulle modalità di elaborazione, somministrazione e valutazione delle prove, sulle attività di formazione e sul controllo di valutatori e somministratori dell'esame.

Il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) e il modello comunicativo pragmatico-linguistico sono la prospettiva teorica per l'elaborazione dell'esame e la costruzione delle prove. I descrittori dei livelli di competenza sono utilizzati per definire ognuno dei livelli in generale, ma soprattutto sono la guida per l'ideazione delle prove per la verifica delle singole competenze e abilità.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove d'esame, ci si sofferma sulle procedure che l'AIL adotta al fine di garantire l'omogeneità dei giudizi e al tempo stesso controllare efficacia e validità delle singole prove. Se da un lato, infatti, un ruolo decisivo è giocato dai percorsi di formazione dei valutatori, altrettanto importante è la creazione di un apparato di controllo che permetta di avere indicazioni il più possibile affidabili sul funzionamento delle prove, rendendo possibile anche l'individuazione di punti critici in cui siano proprio gli esercizi proposti o i testi adottati a poter essere riconosciuti come responsabili di eccessive disomogeneità nella valutazione.

Nella seconda parte si fornisce una descrizione dettagliata delle singole prove per ognuno dei sei livelli di certificazione della competenza linguistica:

- Diplomi Elementari di Lingua Italiana: DELI-A1 e DELI-A2
- Diplomi Intermedi di Lingua Italiana: DILI-B1 e DILI-B2
- Diplomi Avanzati di Lingua Italiana: DALI-C1 e DALI-C2

e per i due livelli della certificazione dedicata all'italiano commerciale

- Diploma Intermedio di Lingua italiana Commerciale: DILC-B1
- Diploma Avanzato di Lingua italiana Commerciale: DALC-C1

Per ogni livello ed esame, non solo si presenta il numero e il tipo di esercizi, ma soprattutto si specificano tipi e generi testuali che potranno essere utilizzati. Ci si propone in questo modo di fornire un'immagine il più dettagliata possibile del materiale con cui i candidati sono chiamati a confrontarsi.

1. L'AIL E IL DIPLOMA DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

Quando: nel 1984

Dove: a Firenze

Come: come associazione non profit tra scuole private e pubbliche, in Italia e all'estero, che insegnano l'italiano come lingua seconda e come lingua straniera e che sono interessate a rilasciare dei diplomi di lingua italiana.

Nel 1984 si è costituita a Firenze, per iniziativa della Scuola Leonardo da Vinci® e di un esperto nel campo della certificazione della lingua italiana, il prof. Rolf Mäder di Berna, delegato delle VHS/UP (Volkshochschulen ~ Università Popolari) svizzere per il *Certificato di Italiano - Livello B2* (gestito dall'ICC - International Certificate Conference, oggi denominato TELC), l'Accademia Italiana di Lingua® AIL, come associazione di scuole private e pubbliche che insegnano l'italiano ad allofoni, con lo scopo di lavorare nel campo della certificazione dell'italiano come lingua straniera.

Come tale l'AIL è entrata subito in contatto con esperti nel campo delle certificazioni e in particolare con il responsabile del *Certificato di Italiano* presso la sezione pedagogica delle VHS/UP, l'ICC a Francoforte, il Dr. Heinz Reiske. Viene così dato compito all'AIL di creare un Diploma di italiano di livello superiore al *Certificato di Italiano ICC*, che esce già nello stesso anno, col nome di *Diploma «Firenze»*.

Sperimentato per la prima volta nel 1984, il *Diploma «Firenze»* ottiene l'approvazione sia delle UP svizzere, tedesche e austriache, che dell'ICC. Ed è senz'altro grazie a queste collaborazioni che l'AIL si è prontamente diffusa in Svizzera, fino ad aver oggi diversi riconoscimenti ufficiali.

Gli insegnanti di italiano delle scuole elementari elvetiche sono tenuti a sostenere il *DALI-C1* o il *CELI 4*, mentre alcune scuole commerciali propongono a conclusione degli studi gli esami di lingua commerciale dell'AIL.

Da sottolineare che l'AIL è stata la prima a creare, accanto agli esami di lingua italiana, degli esami di lingua italiana commerciale. Si affiancano così in quegli anni al *DALI-C1, Diploma Avanzato I* (1984) il *DILI-B1, livello intermedio I* (1993), il *DALC-C1, livello avanzato di lingua commerciale* (1995), il *DELI-A2, livello elementare II* (1995), il *DILC-B1, livello intermedio di lingua commerciale* (2002) ed il *DILI-B2, livello intermedio II* (2005).

Dal 2007 l'esame *DILC-B1* dell'AIL è riconosciuto dall'UFFT (Ufficio Federale svizzero della Formazione professionale e della Tecnologia) come esame finale di italiano come seconda lingua nazionale in tutte le scuole professionali commerciali della Confederazione Elvetica. Nel 2009 viene prodotto il *DALI-C2, Diploma Avanzato II* di lingua italiana. Nel 2014, a completamento dell'offerta, è stato presentato all'annuale Workshop il *DELI-A1 Diploma Elementare I* di lingua italiana.

Le nuove sedi: Le scuole o le istituzioni culturali che divengono membri dell'AIL, divengono contestualmente centri d'esame. Questo richiede un iter preliminare. La scuola/istituzione che chiede di entrare a far parte dell'AIL riceve materiale informativo sull'Associazione (Statuto, Codice Deontologico, Regolamento degli Esami), nonché un questionario sulla propria scuola e attività svolte, da rispedire debitamente compilato all'AIL.

L'AIL provvede poi a inviare un ispettore per verificare la veridicità delle dichiarazioni e valutare le caratteristiche della struttura (spazi, strumentazione, personale) nonché la qualità della scuola. L'ispettore ne relazionerà in sede assembleare e l'ingresso della nuova sede verrà messo ai voti.

Il direttore della nuova sede e quanti vorranno diventare somministratori dovranno obbligatoriamente partecipare al Workshop AIL, sempre dedicato a tematiche legate agli esami AIL e in particolare all'addestramento degli esperti per gli esami orali.

Esistono delle chiare e trasparenti procedure codificate, ma in ogni caso alla prima sessione d'esame della nuova sede dovrà presenziare almeno un esperto delegato dalla sede centrale dell'AIL.

2. IL RICHIAMO AL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE - QCER

2.1 Presupposti teorici e strumenti

La certificazione AIL adotta la prospettiva del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER), sia per quanto riguarda le finalità e le caratteristiche generali delle prove di certificazione, sia per quanto riguarda il modello linguistico comunicativo adottato.

2.2 Finalità e caratteristiche delle prove

La prospettiva tracciata dal QCER ha permesso di avere uno strumento affidabile per costruire prove di certificazione realmente efficaci. Non solo, infatti, ha fornito un riferimento condiviso per quanto riguarda la verifica delle competenze linguistiche e comunicative, ma ha anche elaborato una serie di parametri che consentono di fare delle prove di certificazione degli indicatori estremamente duttili e in grado di verificare anche solo porzioni della competenza del singolo soggetto. In questo contesto, la certificazione AIL, dunque, si propone di fare in modo che:

- a) le prove di certificazione rispondano ai parametri individuati dal QCER;
- b) le sezioni dell'esame siano equilibrate e indipendenti;
- c) sia possibile costruire prove di certificazione orientate a particolari tipologie di candidati.

a) Corrispondenza ai parametri del QCER

Le prove relative alle diverse abilità e competenze linguistico comunicative sono costruite prendendo come riferimento i descrittori del QCER. Sulla base di tali descrittori, infatti, vengono selezionate le situazioni comunicative e i tipi di interazione da utilizzare nelle prove. (Si veda più avanti per la descrizione dettagliata dei livelli delle prove di certificazione e per i descrittori utilizzati.)

b) Equilibrio e indipendenza delle sezioni

Una ricaduta significativa del riferimento al QCER è nella struttura generale della certificazione da un lato, nei rapporti tra le singole prove dall'altro. La certificazione AIL è costruita in modo che ci sia equilibrio tra le diverse sezioni. Com'è noto, infatti, una delle finalità dell'elaborazione del QCER è stata sin da subito la realizzazione di uno strumento operativo che permettesse di elaborare prove di certificazione della competenza linguistica generale; in altre parole, certificazioni nelle quali la verifica delle singole abilità e competenze contribuisse a formare un prospetto complessivo. Per ottenere tale obiettivo, nella costruzione delle prove della certificazione AIL viene dedicata una particolare attenzione alla selezione dei testi input, ma soprattutto alla verifica del peso in termini di punteggio delle varie tipologie di esercizi e attività. Se da un lato si punta a ottenere un tutto in cui le singole sezioni abbiano peso ponderato, dall'altro si fa in modo che esse siano fra loro indipendenti. La certificazione deve fornire infatti una valutazione completa delle singole abilità e conoscenze, al punto che sia possibile certificare la competenza in ognuna di esse separatamente e far scaturire il giudizio complessivo solo dalla combinazione delle valutazioni parziali.

c) Profili differenti

La prospettiva teorica e gli strumenti operativi forniti dal QCER hanno permesso di elaborare prove di certificazione per particolari profili. È grazie ai descrittori dei livelli di competenza che è possibile costruire moduli di certificazione dedicati a linguaggi tecnici e micro lingue, vale a dire moduli che permettano di valutare il livello di padronanza e conoscenza di sottocodici. In questo contesto si inserisce il Diploma di Lingua Italiana Commerciale di livello intermedio (DILC-B1) e avanzato (DALC-C1). Si tratta di due prove di certificazione nelle quali, sia nella selezione dei testi input che nella scelta delle attività per la verifica delle abilità produttive, si fa in modo che il candidato sia valutato nella competenza riguardo a uno specifico lessico tecnico specialistico, ovvero il lessico economico e commerciale.

2.3 Modello comunicativo di riferimento. L'approccio pragmatico-linguistico.

2.3.1 I domini

Le prove della certificazione AIL, come detto in precedenza, si rifanno al QCER anche nell'individuazione di uno specifico modello comunicativo riconducibile a un approccio pragmatico-linguistico.

All'interno di un simile approccio si evidenzia il fatto che ogni scambio comunicativo funzioni anche grazie alla condivisione degli elementi di contestualizzazione, vale a dire grazie al fatto che coloro che partecipano all'interazione condividano tutta una serie di conoscenze che danno spessore al messaggio e lo rendono comprensibile. I protagonisti dello scambio devono condividere il codice, ma soprattutto devono condividere la conoscenza del mondo in cui il codice è utilizzato; solo la conoscenza delle singole situazioni comunicative (dei luoghi, degli oggetti, dei protagonisti effettivi e possibili, delle tipologie di interazione) permette infatti di usare al meglio il codice linguistico.

La condivisione dei domini, ovvero il fatto che gli attori della comunicazione agiscano all'interno di contesti comunicativi comuni, è uno dei fattori che permettono l'intercomprensione. Al tempo stesso tale condivisione è fondamentale per la comprensione di testi in una lingua diversa dalla propria; i parlanti di comunità linguistiche differenti agiscono e comunicano in contesti simili.

In quest'ottica, nella costruzione delle prove una particolare attenzione viene dedicata alla selezione dei testi e alla elaborazione delle interazioni da simulare nella sezione di produzione orale. Per quanto riguarda la selezione dei testi, si scelgono, sia per la comprensione dello scritto sia per la comprensione dell'ascolto, esempi di lingua che siano facilmente riconducibili a contesti comunicativi riconoscibili; i testi devono poter essere inseriti da parlanti in quadri condivisi. Solo in questo modo sarà possibile utilizzare le conoscenze condivise come guida per la comprensione dei testi.

2.3.2 Competenze linguistiche e pragmatiche

Il modello della comunicazione adottato e la centralità che ha in esso la dimensione pragmatica, ovvero, come si è detto, il fatto che lo scambio comunicativo funzioni solo all'interno di una specifica situazione comunicativa, ha come conseguenza l'attenzione alle competenze non solo linguistiche, ma anche pragmatiche.

La certificazione delle competenze, dunque, deve valutare la capacità di agire linguisticamente in situazioni date. Viene valutata la capacità di utilizzare le strutture e le strategie linguistiche più idonee al raggiungimento dell'obiettivo comunicativo fissato. Tale impostazione di fondo è alla base dell'esame orale a coppia: ci si propone di presentare ai candidati delle situazioni (discussione su un tema comune, confronto fra opinioni contrastanti; simulazione di ruoli), nelle quali sia necessario scegliere specifiche strategie linguistiche e non sia possibile limitarsi a organizzare la produzione sulla base delle competenze che meglio si padroneggiano.

3. LE PROVE

Nella certificazione vengono impiegati diversi tipi di prove in relazione alle esigenze di verifica che si pongono di volta in volta. In modo particolare, si utilizzano in genere prove soggettive per valutare le abilità produttive e le competenze linguistiche, si utilizzano prove oggettive per valutare le abilità ricettive ma anche le competenze linguistiche. Infine, a partire dai livelli intermedi, si utilizzano prove semistrutturate in modo da poter valutare competenze linguistiche e abilità produttive attraverso strumenti che permettono di limitare il grado di soggettività della valutazione, ma anche il grado di variabilità dei testi prodotti dai candidati a partire da una stessa consegna.

L'AIL punta a sviluppare e introdurre in maniera sempre più significativa tali prove all'interno della certificazione delle competenze linguistiche.

Nel dettaglio le tipologie delle prove impiegate:

3.1 Prove soggettive (orale)

- a) parlato monodirezionale (presentazione)
- b) parlato bidirezionale con presa di parola semi-libera (discussione su un testo)
- c) parlato con presa di parola libera (confronto su un tema dato; simulazione di ruoli)

3.2 Prove soggettive (produzione scritta)

- a) produzione di testi appartenenti a una specifica tipologia:
 - cartelli informativi
 - brevi messaggi
 - cartoline
 - sms
 - lettere informali
 - lettere formali
 - articoli di cronaca
- b) produzioni di testi espositivi o argomentativi su temi di attualità
- c) produzione di testi argomentativi

3.3 Prove soggettive (comprensione testi scritti e orali)

- domande aperte
- riassunto
- frasi da completare con le informazioni presenti nei testi letti o ascoltati

3.4 Prove oggettive (comprensione testi scritti e orali)

- domande a risposta multipla
- domande V/F
- associazione testo/titolo

3.5 Prove semistrutturate

- produzione di un testo a partire dagli elementi forniti (es. rispondere a un'inserzione, ampliare un articolo di giornale)
- manipolazione di un testo dato

4. PROCEDURE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Comitato Permanente per gli Esami AIL nomina un Team di Valutatori, incaricati della correzione degli esami.

4.1 Prove oggettive

Le prove oggettive sono valutate sulla base del fascicolo delle chiavi. Tale documento viene controllato da ogni redattore sia in fase di bozza che in fase di pubblicazione definitiva, in modo che si possano individuare refusi o segnalare altri elementi considerati potenzialmente fuorvianti ai fini della corretta esecuzione del test da parte dei candidati (per esempio, un elevato numero di soluzioni uguali, cattiva distribuzione e alternanza di vero/falso, consegne fuori dai parametri di riferimento, troppo brevi o troppo lunghe). Durante la correzione, poi, se emergono varianti accettabili alle chiavi proposte dalla redazione, il valutatore lo comunica al Comitato Permanente per gli Esami AIL e, successivamente, la variante viene aggiunta al fascicolo delle chiavi.

4.2 Prove soggettive

Le prove soggettive sono valutate utilizzando griglie, nelle quali il giudizio complessivo è il risultato della combinazione tra i giudizi parziali su:

- a) efficacia comunicativa e aderenza al compito;
- b) correttezza morfosintattica;
- c) lessico;
- d) ortografia.

4.3 Produzione orale

La valutazione della produzione orale (esame orale a coppia) avviene sulla base di una griglia articolata in sei sezioni:

- a) comprensione del compito;
- b) efficacia comunicativa;
- c) morfosintassi: correttezza;
- d) morfosintassi: adeguatezza al livello;
- e) lessico;
- f) pronuncia.

Le prove di produzione orale sono svolte dai candidati in coppia e sono condotte e valutate da una coppia di esaminatori locali. Al termine della sessione, una volta che il candidato è stato congedato, gli esaminatori confrontano i punteggi che hanno assegnato in ognuna delle sei sezioni, discutono della prestazione e, alla fine, assegnano un punteggio complessivo. La scheda di valutazione allegata viene riconsegnata al responsabile di sede che procede alla verifica dell'andamento di ogni sessione d'esame al termine della sessione, valuta il lavoro degli esaminatori e conserva una copia delle schede di valutazione in sede. Il punteggio finale ottenuto dal candidato viene riportato sul modulo delle risposte nella sezione apposita, firmato dagli esaminatori, e inviato alla sede centrale AIL insieme agli originali delle schede.

Ogni sede locale d'esame è tenuta a compilare un questionario di valutazione sull'esame e sul suo andamento in quella specifica sessione. Il questionario richiede che la sede dia una valutazione a proposito dei temi scelti come testi d'esame per gli orali a coppia e che riporti non solo le considerazioni degli esaminatori, ma anche l'impatto emotivo nei candidati e nell'accoglienza delle prove.

5. GLI ESAMINATORI ED I VALUTATORI

5.1 Formazione dei valutatori

5.1.1 Prerequisiti

Tutti coloro che sono incaricati di valutare le prove scritte d'esame sono madrelingua italiani, scelti dal Comitato Permanente per gli Esami AIL. Sono in possesso di diplomi di laurea o specializzazione post-universitari e hanno formazione specifica nella didattica dell'italiano come lingua seconda.

Tutti coloro che sono incaricati di valutare le prove orali d'esame sono madrelingua italiani o stranieri con una competenza di livello C2 nella lingua italiana. Sono in possesso di diplomi di laurea o specializzazione post-universitari e hanno formazione specifica nella didattica dell'italiano come lingua seconda.

5.1.2 Formazione specifica iniziale

5.1.2.1 Produzione orale

L'esame orale a coppia è valutato obbligatoriamente da due esaminatori che abbiano avuto una formazione specifica. Tale formazione specifica si svolge in due fasi:

a) Preparazione sulle diverse tipologie di prove che possono essere utilizzate nell'esame orale

Nella sezione di analisi delle diverse tipologie di prove si punta a far conoscere agli esaminatori non solo la struttura delle singole prove, ma soprattutto le finalità di ognuna di esse. Si vuole così fare in modo che gli esaminatori siano il più possibile omogenei nella loro valutazione, dal momento che tutti saranno consapevoli dell'obiettivo che ognuna delle prove vuole raggiungere.

b) Sezioni pratiche di osservazione ed esercitazione su reali prove orali

Una volta chiarita la struttura della prova orale, gli esaminatori affrontano la formazione pratica grazie all'utilizzo di DVD-Video di sessioni d'esame orale. Nella prima fase, dopo aver osservato le prove orali, discutono con gli esperti dell'AIL la valutazione assegnata alle diverse abilità e competenze. In questa fase un'attenzione particolare è dedicata ai criteri da adottare nel momento in cui si deve attribuire un punteggio e a come tale valutazione sia rapportata al livello di competenza che la prova deve certificare: ci si sofferma per esempio sul diverso peso che una stessa imprecisione ha in relazione ai differenti livelli di competenza da certificare.

In un secondo momento la formazione pratica prevede delle prove di valutazione da parte degli esaminatori in formazione. Sempre partendo da un video, viene richiesto di completare la griglia di valutazione sulla base delle indicazioni avute durante la formazione. I giudizi espressi vengono poi rivisti e commentati con i formatori esperti.

La fase finale della formazione consiste nella partecipazione a una sessione d'esame sotto la supervisione di un esperto. Durante la sessione i formandi sono chiamati a condurre l'esame in tutte le sue fasi. Al termine della prova il valutatore esperto comunicherà le sue osservazioni riguardanti non solo la valutazione vera e propria, ma anche la gestione complessiva della prova (istruzioni, interazione con gli esaminandi, gestione del materiale e delle prove d'esame).

5.1.2.2 Altre sezioni

La formazione dei valutatori per le sezioni di comprensione e produzione scritta, comprensione orale e competenza morfosintattica comprende una introduzione teorico- pratica e una serie di prove in affiancamento.

L'obiettivo della formazione è fare in modo che i valutatori siano il più omogenei possibile nel giudizio sulle prove di tipo soggettivo. La parte teorica e pratica consiste in una serie di approfondimenti sui vari tipi di prove che possono essere utilizzate nella certificazione e sulle griglie di valutazione collegate a ognuna di esse.

Il valutatore deve avere chiaro quali siano gli obiettivi delle varie prove, quindi sapere come utilizzare le griglie durante la fase di correzione. Successivamente si passa a una serie di esercitazioni nelle quali inizialmente si deve valutare una prova senza griglia di riferimento, quindi utilizzando la griglia. Ogni esercitazione viene analizzata con l'aiuto di un valutatore esperto il cui compito è essenzialmente evidenziare eventuali situazioni in cui la griglia di riferimento non sia stata utilizzata in modo appropriato. In questa fase esercitativa, infatti, non ci si propone di fare in modo che il valutatore dia un certo tipo di giudizio, ma si vuole verificare che sappia come impiegare la griglia, vale dire sia in grado di inserire ogni fenomeno incontrato nell'area opportuna della griglia.

5.1.2.3 I valutatori esperti

I valutatori esperti hanno un ruolo fondamentale nella formazione dei nuovi valutatori e somministratori delle prove d'esame. I valutatori esperti, infatti, partecipano periodicamente a incontri di aggiornamento organizzati dall'AIL e sono i primi a conoscere e sperimentare le nuove tipologie di prove d'esame; rappresentano il collegamento tra il comitato scientifico e i vari soggetti che sono coinvolti nella somministrazione delle prove scritte e nella somministrazione e valutazione della sezione dedicata alla produzione e interazione orale. Sono i valutatori esperti che si occupano della formazione dei nuovi valutatori delle prove orali, mentre la formazione dei valutatori delle altre prove avviene nella sede centrale dell'AIL.

5.2 Controllo delle valutazioni

Il controllo delle valutazioni è una parte importante del sistema di verifica della qualità che l'AIL ha voluto introdurre nella propria attività.

Si adottano nel dettaglio due tipi di analisi:

a) Confronto a campione

In ogni sessione e per ogni livello vengono scelte a campione alcune valutazioni di differenti esperti e messe a confronto. Si chiede poi a ognuno di valutare le prove che sono state valutate dai colleghi (senza ovviamente poter vedere i loro giudizi). In questo modo si vuole verificare se e quanto la struttura della prova o la griglia di valutazione permettano uniformità di giudizio.

b) Monitoraggio delle valutazioni

All'interno delle singole sessioni, ma anche confrontando sessioni diverse, si osserva il comportamento dei valutatori. Per ognuno si intende verificare se i giudizi sulle prove si allontanano in maniera significativa da quelli di altri valutatori sulle stesse prove. Nel momento in cui, attraverso i confronti a campione e il monitoraggio, emergano punti critici si analizzano le possibili cause e le eventuali strategie per superare il problema. Se emerge che una prova crea difficoltà, si

analizzano innanzitutto gli elementi che la costituiscono per verificare se si tratti di un tipo di prova poco efficace (ovvero troppo esposta alle oscillazioni del giudizio del singolo) o di un input linguistico non adeguato. Se, invece, si osserva un eccessivo allontanamento dai parametri comuni da parte di uno dei due valutatori, si verifica se tale allontanamento sia dovuto a una non appropriata individuazione e definizione iniziale di tali parametri o piuttosto a una cattiva interpretazione di essi da parte del soggetto.

6. ANALISI DEI DATI

6.1 Analisi della singola sessione

L'analisi dei risultati è uno strumento imprescindibile per monitorare l'efficacia e l'attendibilità delle prove selezionate. Tra i fattori presi in esame uno dei più importanti è il rapporto tra i risultati nelle prove e la lingua madre del soggetto. Si vuole verificare, infatti, che non ci siano sezioni o singole prove nelle quali il risultato sia eccessivamente condizionato dalla vicinanza tipologica o dall'origine comune. Il fatto che alcune lingue siano più vicine di altre alla morfosintassi e fonologia dell'italiano potrà facilitare alcuni soggetti rispetto ad altri; ma nel momento in cui si osserva che solo in una prova c'è un forte scarto dei risultati dei parlanti di una certa lingua rispetto quelli degli altri, si può pensare che ci sia stato un difetto nell'elaborazione della prova stessa. Un altro fattore osservato nell'analisi dei dati è il confronto tra i risultati nelle diverse sezioni. Se i risultati di una o più sezioni sono eccessivamente differenti da quelli delle altre, si può immaginare che le prove non siano state costruite in modo equilibrato; si può cioè ipotizzare che alcune di esse richiedano un livello di competenza linguistica differente dalle altre.

6.2 Analisi di serie di sessioni

L'analisi diacronica dei risultati, oltre all'interesse statistico, serve in modo particolare per verificare l'efficacia e la funzionalità di nuove tipologie di prove. Solo in questo modo è possibile controllare che l'introduzione di nuove prove o nuovi generi di testi non alteri in maniera significativa la struttura dell'esame.

7. LA SOMMINISTRAZIONE DELLE PROVE

7.1 Invio delle prove

Le sedi di esame, almeno un mese prima di ogni sessione, inviano alla segreteria AIL una richiesta in cui viene specificato il numero dei candidati e il livello dell'esame che devono sostenere, insieme alle iscrizioni pervenute. La segreteria provvede alla preparazione del materiale richiesto accompagnato da un modulo che descrive il contenuto del pacco (numero dei fascicoli d'esame, numero dei moduli delle risposte e numero dei CD inviati) e da una lista degli iscritti con tutti i dati dei candidati. La sede d'esame, prima di rispeditare i materiali usati, ha l'obbligo di fotocopiare tutti i moduli delle risposte e tutte le schede di valutazione delle prove orali e di conservarli in sede, questo a tutela dello studente per eventuali smarrimenti sia in fase di spedizione che durante il processo di correzione degli elaborati. Al suddetto materiale, va allegato un modulo di accompagnamento che descrive i materiali rispediti. In sede, l'addetto della segreteria che riceve il materiale verifica che questo sia conforme al materiale inviato dall'AIL.

7.2 Somministrazione delle prove scritte

Al fine di garantire la regolarità della somministrazione in sede d'esame, viene affidata la supervisione di tutte le procedure a un responsabile della sede locale d'esame o a una persona da lui delegata. Vengono seguite procedure prestabilite dall'AIL (*Regolamento degli esami per il conseguimento dei Diplomi di lingua italiana «Firenze» AIL & Organizzazione degli esami AIL*), integrate in occasione dell'annuale Workshop, durante il quale vengono istruiti anche i nuovi somministratori.

7.3 Somministrazione della prova orale

Per quanto riguarda gli esami orali, la commissione è sempre composta da due membri che esaminano due candidati e compilano, ciascuno, una griglia di valutazione per ogni esaminato. Prima della valutazione finale i due membri della commissione discutono tra loro la prestazione di ogni singolo candidato e infine riportano sull'apposito modulo delle risposte il voto definitivo concordato. Le copie delle schede di valutazione dell'esame orale devono essere conservate nella sede locale per almeno 6 mesi, insieme alle fotocopie dei moduli delle risposte.

7.4 Somministrazione nelle nuove sedi

Esistono delle chiare e trasparenti procedure codificate, ma in ogni caso alla prima sessione d'esame di ogni nuova sede dovrà presenziare almeno un esperto AIL. I somministratori di ogni sede locale sono formati annualmente dallo staff del Comitato Permanente per gli Esami AIL attraverso un Workshop formativo che si tiene una volta l'anno.

8. AMMINISTRAZIONE

8.1 Procedure per l'iscrizione

L'iscrizione agli esami AIL avviene principalmente attraverso due modalità: on line o in cartaceo attraverso una delle sedi d'esame.

a) Iscrizione on line

Per quanto riguarda l'iscrizione on line, il candidato può usufruire del modulo presente all'indirizzo www.acad.it/iscrizione.html. Una volta compilato in tutte le sue parti (ivi compresa la scelta della sede d'esame) e inviato, questo arriverà alla segreteria dell'Accademia Italiana di Lingua che analizzerà se tutti i campi sono compilati correttamente e provvederà a inviare il modulo alla sede d'esame prescelta. La tassa d'esame dovrà essere pagata alla sede locale d'esame al momento della conferma dell'iscrizione. I metodi di pagamento sono da concordare con la sede stessa.

b) Iscrizione presso una sede locale d'esame

Nel caso in cui il candidato si iscriva a uno degli esami AIL direttamente presso il centro d'esame scelto, dovrà compilare un modulo cartaceo e sarà poi il centro d'esame a inviare alla segreteria dell'AIL una lista per email (esami@acad.it), in cui vengono specificati nome, dati e numero dei candidati previsti nonché i livelli di esame richiesti.

In entrambi i casi, per poter sostenere gli esami AIL occorre provvedere all'iscrizione almeno 30 giorni prima della data dell'esame.

8.2 Comunicazione e assistenza ai candidati

Il sito www.acad.it, in cui è presente anche una sezione F.A.Q. (*Frequently asked questions*), è costantemente aggiornato e il candidato vi può trovare tutte le informazioni utili relative agli esami e all'organizzazione generale dell'associazione.

L'Accademia Italiana di Lingua dispone di una segreteria, aperta in orario 9:00 - 16:00, da lunedì a venerdì, contattabile via telefono o email, a cui il candidato può rivolgersi per eventuali dubbi e domande che riguardano l'esame AIL e la scelta della sede o del livello d'esame.

L'AIL fa da tramite tra il candidato e la sede d'esame e, se quest'ultima non fosse disponibile - per motivi organizzativi - ad accogliere il candidato, sarà premura della segreteria dell'AIL aiutare il candidato nella scelta di un altro centro d'esame congeniale alle sue necessità.

Se il candidato ha come interlocutore direttamente uno dei centri d'esame AIL, questi sono in possesso di tutte le informazioni utili, in quanto costantemente aggiornati e quindi in grado di assistere il candidato in qualsiasi momento.

In tutti i casi, il candidato viene informato direttamente dalla sede locale riguardo il luogo, la data e l'orario dell'esame.

8.3 **Comunicazione dei risultati**

Nel momento in cui gli esami corretti pervengono alla segreteria dell'AIL, i dati sono inseriti in un database che genera automaticamente la votazione finale. A questo punto vengono stampati il Diploma, la Scheda di Valutazione e un riepilogo con la lista dei candidati che comprende i dettagli delle singole prove e il giudizio complessivo. Il medesimo riepilogo è inviato alle singole sedi in formato pdf in modo da dare comunicazione tempestiva ai candidati stessi. I risultati degli esami non vengono in alcun modo resi pubblici nel rispetto della privacy dei singoli candidati.

8.4 **Invio dei Diplomi**

I Diplomi AIL sono stampati esclusivamente presso la sede centrale dell'AIL e, corredati di scheda di valutazione, lettera di accompagnamento e lista di riepilogo dei candidati, inviati tramite servizio corriere espresso alla sede locale d'esame che avrà a sua volta il compito di recapitarli ai singoli candidati.

8.5 **Ricorso contro il risultato dell'esame**

Tutti i partecipanti agli esami «Firenze» AIL riceveranno, entro 3 mesi dalla data d'esame, una scheda dettagliata di valutazione con i punteggi conseguiti nelle singole prove e la valutazione complessiva.

Il candidato può fare ricorso contro il risultato dell'esame entro 3 mesi dalla data d'emissione della scheda di valutazione, mediante lettera raccomandata, al Comitato Permanente per gli Esami AIL. Il Comitato Permanente per gli esami dell'AIL decide in merito, dopo aver ascoltato il parere delle persone coinvolte nell'esame in questione. Contro la decisione del Comitato Permanente si può ricorrere, in ultima istanza, presso il Collegio Arbitrale d'Esame AIL (art. 20 e 21 Regolamento degli esami).

8.6 **Rapporti con le sedi**

Tutti i centri d'esame AIL sono soci dell'associazione e, in quanto tali, prendono parte delle decisioni direttamente (attraverso l'Assemblea Generale annuale AIL) o indirettamente (attraverso il Consiglio Direttivo AIL). Il rapporto tra l'Accademia Italiana di Lingua e le singole sedi d'esame è pertanto costante e di collaborazione. I vari canali di comunicazione (telefono, email) sono sempre a disposizione del personale delle singole sedi, qualora volessero mettersi in contatto con la sede centrale dell'AIL per comunicare liste di candidati agli esami, necessità particolari dei candidati o della sede stessa.

9. WORKSHOP

Il Workshop annuale AIL è un momento principalmente dedicato alla formazione degli esaminatori incaricati di condurre l'esame orale a coppie.

In questa occasione la formazione si diversifica in due momenti: da una parte il training formativo completo affrontato dai nuovi esaminatori, dall'altra un momento di riflessione, revisione e confronto fra Comitato di Redazione ed esaminatori esperti (già somministratori degli esami AIL da anni) sulle esperienze maturate nelle sessioni d'esame affrontate prima del Workshop.

La formazione avviene attraverso simulazioni di esami orali a coppie per tutti i livelli previsti dall'Accademia Italiana di Lingua (da A1 a C2) con candidati veri (studenti delle scuole associate), utilizzo di materiali DVD-Video, discussioni in plenaria e interventi di esperti.

Accanto alla formazione permanente degli esaminatori, parte del Workshop è dedicato alla formazione degli insegnanti incaricati della gestione dei corsi di preparazione agli esami. In questo contesto si offrono materiali didattici di supporto all'insegnamento, si revisionano i materiali già in uso, si affrontano, su indicazione degli insegnanti, eventuali problematiche emerse durante i passati corsi di preparazione.

Il Workshop AIL è anche occasione di ricerca sulla didattica dell'italiano come lingua straniera e seconda e approfondimento degli aspetti metodologici legati alla certificazione sia in campo italiano che in campo internazionale. Fra gli argomenti affrontati nelle scorse edizioni: il ruolo dell'esaminatore nell'esame orale a coppie, l'insegnamento della morfosintassi secondo nuove prospettive comunicative, l'unità didattica come strumento per la preparazione certificatoria, l'importanza dei sillabi, la correzione degli elaborati, etc.

10. STRUTTURA (FRAMEWORK) E CONTENUTI DELLE PROVE

Nelle pagine seguenti si illustrano nel dettaglio le caratteristiche generali, i contenuti e le prove per ogni livello d'esame.

In ognuna delle griglie si osservi che:

1. La descrizione generale di ognuno dei livelli di competenza è tratta dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (ed. 2001).
2. La descrizione delle singole abilità all'interno di ognuno dei livelli sono rielaborate sulla base della 'Griglia di autovalutazione', tratta dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (ed. 2001).

<h2>DELI - A1</h2>	<p>Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. (QCER)</p>
<h3>Comprensione testi scritti</h3>	<p>È in grado di comprendere termini ed espressioni familiari, frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni e cataloghi.</p>
<h3>Tipologia testi</h3>	<p>Testi descrittivi, testi narrativi, testi regolativi</p>
<h3>Fonti</h3>	<ul style="list-style-type: none"> • Giornali • Pubblicità • Cartelli di vario genere con immagini
<h3>Prove</h3>	<p>a) Tre testi brevi con immagine - 6 domande con risposta V/F b) Due testi brevi - 10 domande con risposta V/F</p>
<h3>Durata</h3>	<p>20 minuti</p>
<h3>Produzione scritta</h3>	<p>Riesce a scrivere brevi e semplici messaggi come cartoline e sms, compila moduli con i propri dati personali.</p>
<h3>Prove</h3>	<p>Produzione di un testo (20-30 parole) di risposta a e-mail, sms, invito, etc, o compilazione di un modulo</p>
<h3>Durata</h3>	<p>30 minuti</p>
<h3>Competenze morfosintattiche e lessicali</h3>	<p>Indicativo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>essere e avere</i> • verbi regolari in -are, -ere, -ire • verbi irregolari: in -isc; <i>dovere, potere, volere; dare, fare, stare; andare, venire</i> [...] <p>Aggettivi (maschile/femminile; singolare/plurale) Aggettivi possessivi Articoli determinativi e indeterminativi Avverbi di frequenza <i>C'è / ci sono</i> Preposizioni semplici Sostantivi (maschile/femminile; singolare/plurale) Verbi riflessivi (presente) Imperativo (informale) Forma progressiva Avverbi di tempo Comparativi e superlativi Pronomi diretti (al presente, con i verbi modali, al passato prossimo)</p>
<h3>Prove</h3>	<p>Cloze facilitato</p>
<h3>Durata</h3>	<p>15 minuti</p>

DELI-A1	<i>Struttura e contenuti delle prove /2</i>
Comprensione orale	Riconosce parole familiari ed espressioni molto semplici riferite al proprio ambiente e a situazioni quotidiane, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.
Tipologia parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Parlato bidirezionale faccia a faccia con presa di parola libera (dialoghi) • Parlato unidirezionale non faccia a faccia (annunci, etc.) • Parlato non faccia a faccia, a distanza
Fonti	Dialoghi semi-spontanei di madrelingua che simulano situazioni comunicative quotidiane
Prove	a) 5 brevi conversazioni a cui abbinare le immagini giuste b) 10 domande con risposta a scelta multipla
Durata	20 minuti
Produzione orale a coppia	<p>Interazione: Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e aiuta a formulare ciò che si cerca di dire. Riesce a rispondere e a fare domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p>Produzione: Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso e parlare del proprio privato (famiglia e amici).</p>
Prove	a) Breve presentazione con l'ausilio di una scaletta b) Immagine da descrivere e commentare (con l'ausilio dell'esaminatore) c) Role-play a tre. L'esaminatore partecipa al role-play che simula una situazione comunicativa quotidiana (negozi - ristorante - bar - stazione)
Durata	15 minuti

Punti massimi e minimi da raggiungere per ogni prova nel Diploma «Firenze» DELI-A1 - AIL										
Esame	COMPRESIONE TESTI SCRITTI		PRODUZIONE SCRITTA		COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E LESSICALI		COMPRESIONE ORALE		PRODUZIONE ORALE	
	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%
DELI-A1	16	10	10	6	10	6	15	9	14	8

DELI - A2	Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante, sa esprimere bisogni immediati. (QCER)
Comprensione testi scritti	È in grado di comprendere testi molto brevi e semplici e sa trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a comprendere email e messaggi personali semplici e brevi.
Tipologia testi	Testi informativi, testi descrittivi, testi narrativi, testi regolativi
Fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Quotidiani • Settimanali • Siti internet
Prove	Quattro brevi brani ciascuno con 15 domande con risposta V/F
Durata	30 minuti
Produzione scritta	Sa prendere brevi appunti e sa scrivere messaggi semplici su argomenti riguardanti bisogni immediati e situazioni quotidiane. È in grado di scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.
Prove	Lettera informale o composizione (60-80 parole)
Durata	30 minuti
Competenze morfosintattiche e lessicali	<p>Indicativo presente e passato prossimo Indicativo imperfetto Indicativo futuro Imperativo Verbi riflessivi (presente e passato prossimo) Forma progressiva Forma passiva Forma di cortesia Si impersonale Aggettivi (maschile/femminile; singolare/plurale) Aggettivi possessivi Comparativi e superlativi Articoli determinativi e indeterminativi Avverbi di frequenza; avverbi di tempo Pronomi diretti e indiretti Pronomi relativi Ne partitivo Preposizioni semplici</p>
Prove	<p>a) Cloze facilitato (8 items) b) Testo con verbi da coniugare (7 items)</p>
Durata	30 minuti

DELI-A2	<i>Struttura e contenuti delle prove /2</i>
Comprensione orale	Comprende espressioni e parole di uso molto frequente relative a diversi domini, ma riguardanti sfere della realtà conosciute o situazioni quotidiane (per esempio, informazioni di base sulla propria persona e sulla propria famiglia, acquisti, ambiente circostante e lavoro). È in grado di afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.
Tipologia parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Bidirezionale faccia a faccia con presa di parola libera (dialoghi semi-spontanei) • Bidirezionale non faccia a faccia (dialoghi telefonici)
Fonti	Dialoghi semi-spontanei di madrelingua a partire da un canovaccio
Prove	a) 5 brevi conversazioni con domande a risposta multipla b) 3 annunci con 1 domanda V/F c) Conversazione con 2 domande V/F
Durata	20 minuti
Produzione orale a coppia	<p>Interazione: Sa usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia e altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e il proprio lavoro attuale o il più recente.</p> <p>Produzione: Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. È in grado di prendere parte a brevi conversazioni, pur non avendo sempre un ruolo attivo o di guida dell'interazione.</p>
Prove	a) Breve presentazione b) Immagine con breve testo comune da commentare c) Role-play
Durata	20 minuti circa

Punti massimi e minimi da raggiungere per ogni prova nel Diploma «Firenze» DELI-A2 - AIL

Esame	COMPRESIONE TESTI SCRITTI		PRODUZIONE SCRITTA		COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E LESSICALI		COMPRESIONE ORALE		PRODUZIONE ORALE	
	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%
DELI-A2	15	9	10	6	15	9	10	6	15	9

<h2>DILI - B1</h2>	<p>Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti. (QCER)</p>
<h3>Comprensione testi scritti</h3>	<p>Comprende testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Comprende descrizioni di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenute in testi di vario genere.</p>
<h3>Tipologia testi</h3>	<p>Testi informativi, testi descrittivi, testi narrativi, testi regolativi, testi espositivi.</p>
<h3>Fonti</h3>	<ul style="list-style-type: none"> • Quotidiani • Settimanali • Siti internet • Letteratura
<h3>Prove</h3>	<p>a) Testo giornalistico con 5 domande a risposta multipla b) Testo letterario con 5 domande a risposta multipla</p>
<h3>Durata</h3>	<p>40 minuti</p>
<h3>Produzione scritta</h3>	<p>Sa scrivere testi semplici e coerenti su argomenti che rientrino nella propria sfera di interesse. Sa scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</p>
<h3>Prove</h3>	<p>a) Composizione di 100-120 parole (a scelta fra 4 temi proposti) b) 4 brevi testi a partire da indicazioni date.</p>
<h3>Durata</h3>	<p>60 minuti</p>
<h3>Competenze morfosintattiche e lessicali</h3>	<p>Indicativo imperfetto/ indicativo passato prossimo Indicativo trapassato prossimo Indicativo futuro Condizionale semplice (o presente) Uso degli ausiliari (casi particolari) Pronomi diretti e indiretti Pronomi combinati Condizionale composto (o passato) Imperativo (forme regolari e irregolari) Imperativo con pronomi Congiuntivo presente Congiuntivo passato</p>
<h3>Prove</h3>	<p>a) 6 Frasi da completare b) 2 frasi da formare con alternative a partire da elementi dati (8 items) c) Cloze facilitato (10 items) d) Cloze tematico (6 items)</p>
<h3>Durata</h3>	<p>40 minuti</p>

DILI-B1	<i>Struttura e contenuti delle prove /2</i>
Comprensione orale	Riesce a comprendere gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, affrontati frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Capisce l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi che rientrano nel dominio privato, pubblico e lavorativo, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
Tipologia parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interazioni non faccia a faccia (monologhi e conversazioni radiofoniche e televisive) • Bidirezionale faccia a faccia con presa di parola libera (dialoghi semi-spontanei) • Bidirezionale non faccia a faccia (dialoghi telefonici)
Fonti	<ul style="list-style-type: none"> • RegISTRAZIONI di parlato spontaneo • Dialoghi semi-spontanei di madrelingua a partire da un canovaccio
Prove	a) Intervista dalla stampa - 6 domande a risposta multipla b) Conversazione recitata - 4 domande V/F c) Conversazione recitata - 6 domande a risposta multipla
Durata	30 minuti
Produzione orale a coppia	<p>Interazione: È in grado di affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).</p> <p>Produzione: Sa descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze e ambizioni. È in grado di motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.</p>
Prove	a) Breve presentazione b) Immagine con breve testo comune da commentare c) Role-play
Durata	30 minuti circa

Punti massimi e minimi da raggiungere per ogni prova nel Diploma «Firenze» DILI-B1 - AIL

Esame	COMPRESIONE TESTI SCRITTI		PRODUZIONE SCRITTA		COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E LESSICALI		COMPRESIONE ORALE		PRODUZIONE ORALE	
	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%
DILI-B1	10	6	30	18	30	18	16	10	18	11

<h2>DILI - B2</h2>	<p>Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni. (QCER)</p>
<h3>Comprensione testi scritti</h3>	<p>Riesce a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Comprende un testo narrativo contemporaneo.</p>
<h3>Tipologia testi</h3>	<p>Testi informativi, testi descrittivi, testi narrativi, testi regolativi, testi espositivi.</p>
<h3>Fonti</h3>	<ul style="list-style-type: none"> • Quotidiani • Settimanali • Siti internet • Letteratura
<h3>Prove</h3>	<p>a) Testo letterario (550-750 parole) - 6 domande a scelta multipla b) 6 brevi testi cui abbinare il titolo giusto</p>
<h3>Durata</h3>	<p>50 minuti</p>
<h3>Produzione scritta</h3>	<p>Sa scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. È in grado di scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Sa scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.</p>
<h3>Prove</h3>	<p>a) Composizione (180-220 parole) a scelta fra 3 opzioni b) Risposta a un'inserzione (80-100 parole)</p>
<h3>Durata</h3>	<p>60 minuti</p>
<h3>Competenze morfosintattiche e lessicali</h3>	<p>Congiuntivo presente, passato, imperfetto, trapassato Concordanza del congiuntivo Periodo ipotetico (realtà, possibilità, irrealtà) Indicativo passato prossimo e imperfetto Preposizioni di luogo composte Indicativo condizionale composto o passato Indicativo passato remoto (competenza passiva) Indicativo (concordanza dei tempi)</p>
<h3>Prove</h3>	<p>a) Esercizio di trasformazione (15 items) b) Testo con verbi da coniugare (20 items) c) Cloze a scelta multipla (8 items) d) Cloze (7 items)</p>
<h3>Durata</h3>	<p>50 minuti</p>

DILI-B2		Struttura e contenuti delle prove /2
Comprensione orale	Comprende discorsi di una certa lunghezza e conferenze. È in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia almeno in parte conosciuto. Comprende la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	
Tipologia parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interazioni non faccia a faccia (monologhi e conversazioni radiofoniche e televisive) • Bidirezionale faccia a faccia con presa di parola libera (dialoghi semi-spontanei) • Bidirezionale non faccia a faccia (dialoghi telefonici) 	
Fonti	<ul style="list-style-type: none"> • RegISTRAZIONI di parlato spontaneo • Dialoghi semi-spontanei di madrelingua a partire da un canovaccio • Radio / TV 	
Prove	a) Intervista radiofonica - 5 domande a scelta multipla b) Testo radiofonico - 4 domande V/F c) Conversazione con 5 frasi da completare (max 20 parole ciascuna)	
Durata	40 minuti	
Produzione orale a coppia	<p>Interazione: Comunica con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire senza grandi difficoltà con parlanti nativi. È in grado di partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.</p> <p>Produzione: Riesce a esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti. Riesce a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p>	
Prove	a) Breve presentazione b) Immagine con testo comune da commentare c) Role-play	
Durata	30 minuti circa	

Punti massimi e minimi da raggiungere per ogni prova nel Diploma «Firenze» DILI-B2 - AIL										
Esame	COMPRESIONE TESTI SCRITTI		PRODUZIONE SCRITTA		COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E LESSICALI		COMPRESIONE ORALE		PRODUZIONE ORALE	
	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%
DILI-B2	12	7	28	17	50	30	14	8	18	11

<h2 style="text-align: center;">DALI - C1</h2>	<p>Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali e accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione. (QCER)</p>
<h3>Comprensione testi scritti</h3>	<p>È in grado di comprendere testi letterari e informativi lunghi e complessi e di apprezzare le differenze di stile. Comprende articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono a settori conosciuti.</p>
<h3>Tipologia testi</h3>	<p>Testi informativi, testi descrittivi, testi narrativi, testi regolativi, testi espositivi, testi argomentativi</p>
<h3>Fonti</h3>	<ul style="list-style-type: none"> • Quotidiani • Settimanali • Siti internet • Letteratura
<h3>Prove</h3>	<p>a) Testo letterario (800-1000 parole) - 8 domande a scelta multipla b) Testo giornalistico (800-1000 parole) - 8 domande a scelta multipla</p>
<h3>Durata</h3>	<p>60 minuti</p>
<h3>Produzione scritta</h3>	<p>Sa scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il proprio punto di vista. È in grado di scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che si ritengono salienti. Sa scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali si intende rivolgersi.</p>
<h3>Prove</h3>	<p>a) Risposta a lettera formale (100-150 parole) b) Composizione a scelta tra 3 opzioni (200-250 parole)</p>
<h3>Durata</h3>	<p>80 minuti</p>
<h3>Competenze morfosintattiche e lessicali</h3>	<p>Indicativo - tutti i tempi (forma attiva e passiva) Congiuntivo - tutte le famiglie di verbi e le costruzioni che richiedono il congiuntivo Congiuntivo - tutti i connettivi che introducono il congiuntivo Gerundio semplice e composto Participio passato e presente Discorso diretto e indiretto</p>
<h3>Prove</h3>	<p>a) Cloze (15 items) b) Cloze a scelta multipla (15 items) c) Testo con verbi da coniugare (27 items) d) Esercizio di trasformazione (8 items)</p>
<h3>Durata</h3>	<p>60 minuti</p>

DALI-C1		<i>Struttura e contenuti delle prove /2</i>	
Comprensione orale	È in grado di comprendere un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Comprende senza eccessivo sforzo le trasmissioni televisive e i film.		
Tipologia parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interazioni non faccia a faccia (monologhi e conversazioni radiofoniche e televisive) • Bidirezionale faccia a faccia con presa di parola libera (dialoghi semi-spontanei) • Bidirezionale non faccia a faccia (dialoghi telefonici) 		
Fonti	<ul style="list-style-type: none"> • RegISTRAZIONI di parlato spontaneo • Dialoghi semi-spontanei di madrelingua a partire da un canovaccio • Radio / TV 		
Prove	a) Testo radiofonico - 5 domande a scelta multipla b) Intervista radiofonica - 6 domande a scelta multipla c) Notiziario radio - 5 domande vero/falso		
Durata	40 minuti		
Produzione orale a coppia	<p>Interazione: Sa esprimersi in modo spontaneo senza sforzo nella selezione del lessico. Sa usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesce a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare in modo efficace i propri interventi con quelli di altri interlocutori.</p> <p>Produzione: È in grado di presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.</p>		
Prove	a) Immagine con breve testo comune da commentare b) Role-play		
Durata	30 minuti circa		

Punti massimi e minimi da raggiungere per ogni prova nel Diploma «Firenze» DALI-C1 AIL

Esame	COMPRESIONE TESTI SCRITTI		PRODUZIONE SCRITTA		COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E LESSICALI		COMPRESIONE ORALE		PRODUZIONE ORALE	
	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%
DALI-C1	16	10	28	17	65	39	16	10	18	11

DALI - C2	Comprende con facilità praticamente tutto ciò che sente e legge. Sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti sia parlate che scritte, ristrutturando gli argomenti in una presentazione coerente. Sa esprimersi spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso, individuando le più sottili sfumature di significato in situazioni complesse. (QCER)
Comprensione testi scritti	Capisce con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
Tipologia testi	Testi informativi, testi descrittivi, testi narrativi, testi regolativi, testi espositivi, testi argomentativi
Fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Quotidiani • Settimanali • Siti internet • Letteratura
Prove	<p>a) Testo letterario (900-1200 parole) - 8 domande a risposta multipla</p> <p>b) Testo giornalistico (900-1200 parole) - 5 domande a risposta aperta</p>
Durata	60 minuti
Produzione scritta	Sa scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Sa scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti. È in grado di scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.
Prove	<p>a) Riassunto guidato di un testo (150-200 parole)</p> <p>b) Lettera formale con presa di posizione (150-200 parole)</p>
Durata	90 minuti
Competenze morfosintattiche e lessicali	<ul style="list-style-type: none"> • Tutte le forme e le strutture dell'italiano standard • Costruzioni particolari per la messa in evidenza: dislocazione a sinistra e frasi scisse in modo particolare • Segnali fatici e costruzioni tipiche del parlato • Alternanza della posizione dell'aggettivo rispetto al sostantivo cui è collegato • Alcuni fenomeni dell'italiano neo-standard (es. "che" polivalente)
Prove	<p>a) Testo da completare con espressioni fornite (6 items)</p> <p>b) Cloze (20 items)</p> <p>c) Testo con espressioni da sostituire (15 items)</p> <p>d) Trasformazione dal discorso diretto all'indiretto (25 items)</p>
Durata	90 minuti

DALI-C2	<i>Struttura e contenuti delle prove /2</i>
Comprensione orale	Non ha alcuna difficoltà a capire qualsiasi varietà di lingua parlata sia dal vivo sia trasmessa, anche se il parlante è un madrelingua che adotta una velocità di eloquio sostenuta.
Tipologia parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Monodirezionale faccia a faccia • Bidirezionale faccia a faccia • Bidirezionale non faccia a faccia
Fonti	<ul style="list-style-type: none"> • RegISTRAZIONI di parlato spontaneo • Dialoghi semi-spontanei di madrelingua a partire da un canovaccio • Radio / TV
Prove	a) Testo tratto da radio o TV - 6 informazioni da identificare tra le 12 proposte b) Testo tratto da radio o TV - 6 domande a risposta multipla c) Radiogiornale - 6 frasi da completare utilizzando le info ascoltate (max 20 parole ciascuna)
Durata	40 minuti
Produzione orale a coppia	<p>Interazione: È in grado di partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione, avendo familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Sa esprimersi con scioltezza e sa rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, è in grado riformulare e correggere i propri enunciati senza far venire meno la comprensibilità del testo e la naturalezza dell'enunciazione.</p> <p>Produzione: È in grado di presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti .</p>
Prove	a) 2 discussioni su 2 temi scelti tra quelli proposti b) Role-play
Durata	30 minuti circa

Punti massimi e minimi da raggiungere per ogni prova nel Diploma «Firenze» DALI-C2 AIL										
Esame	COMPRESIONE TESTI SCRITTI		PRODUZIONE SCRITTA		COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E LESSICALI		COMPRESIONE ORALE		PRODUZIONE ORALE	
	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%
DALI-C2	18	11	28	17	66	39	18	11	18	11

<h2>DILC - B1</h2>	<p>Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti. (QCER)</p> <p>I testi per la verifica di comprensione scritta e orale sono di carattere generale a sfondo economico; le attività per valutare le abilità di produzione scritta e orale rimandano a situazioni comunicative legate alla sfera economica e commerciale.</p>	
<h3>Comprensione testi scritti</h3>	<p>Comprende testi scritti di uso corrente relativi alla sfera individuale, pubblica e lavorativa a sfondo economico. Comprende descrizioni di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenute in testi di vario genere.</p>	
<h3>Tipologia testi</h3>	<p>Testi informativi, testi descrittivi, testi narrativi, testi regolativi, testi espositivi</p>	
<h3>Fonti</h3>	<ul style="list-style-type: none"> • Quotidiani • Settimanali • Siti Internet • Saggistica 	
<h3>Prove</h3>	<p>a) 2 testi con 10 domande a risposta multipla</p>	
<h3>Durata</h3>	<p>30 minuti</p>	
<h3>Produzione scritta</h3>	<p>Sa scrivere testi semplici e coerenti su argomenti economici generali che rientrino nella propria sfera di interesse. Sa scrivere messaggi (lettere, email, avvisi, cartelli) in contesti comunicativi di tipo commerciale (corrispondenza commerciale e testi formali e informali nel dominio lavorativo).</p>	
<h3>Prove</h3>	<p>a) Risposta a una breve email commerciale (max 80 parole) b) Risposta a 2 domande (30-40 parole ciascuna)</p>	
<h3>Durata</h3>	<p>40 minuti</p>	
<h3>Competenze morfosintattiche e lessicali</h3>	<p>Indicativo imperfetto Indicativo passato prossimo Indicativo trapassato prossimo Indicativo futuro Condizionale semplice (o presente) Uso degli ausiliari (casi particolari) Pronomi diretti e indiretti</p>	<p>Pronomi combinati Condizionale composto (o passato) Imperativo (forme regolari e irregolari) Imperativo con pronomi Congiuntivo presente Congiuntivo passato</p>
<h3>Prove</h3>	<p>30 compiti in forma di esercizi da completare o trasformare</p>	
<h3>Durata</h3>	<p>40 minuti</p>	

DILC-B1		<i>Struttura e contenuti delle prove /2</i>	
Comprensione orale	Riesce a comprendere gli elementi principali in un discorso in lingua standard su argomenti di carattere prevalentemente economico, ma non tecnici. Capisce l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi del dominio pubblico e lavorativo, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.		
Tipologia parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interazioni non faccia a faccia (monologhi e conversazioni radiofoniche e televisive) • Bidirezionale faccia a faccia con presa di parola libera (dialoghi semi-spontanei) • Bidirezionale non faccia a faccia (dialoghi telefonici) 		
Fonti	<ul style="list-style-type: none"> • RegISTRAZIONI di parlato spontaneo • Dialoghi semi-spontanei di madrelingua a partire da un canovaccio • Radio / TV 		
Prove	a) Intervista - 6 domande a risposta multipla b) Rubrica radio economica - 4 domande con risposta V/F c) Conversazione con griglia da completare		
Durata	40 minuti		
Produzione orale a coppia	<p>Interazione: È in grado di affrontare molte delle situazioni che si possono presentare nel dominio lavorativo. Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti il lavoro o in generale la sfera economica e commerciale.</p> <p>Produzione: Sa descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti appartenenti sia alla sfera pubblica che privata. È in grado di motivare e spiegare brevemente opinioni su questioni economiche di tipo generale.</p>		
Prove	a) Breve presentazione o presa di contatto b) Presentazione di un testo e discussione c) Svolgimento di un tema comune (role-play)		
Durata	30 minuti circa		

Punti massimi e minimi da raggiungere per ogni prova nel Diploma «Firenze» DILC-B1 AIL										
Esame	COMPRESIONE TESTI SCRITTI		PRODUZIONE SCRITTA		COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E LESSICALI		COMPRESIONE ORALE		PRODUZIONE ORALE	
	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%
DILC-B1	10	6	24	15	30	18	18	11	20	12

DALC - C1	Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali e accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione. (QCER) I testi per la verifica di comprensione, scritta e orale, sono prevalentemente di argomento economico; le attività per valutare le abilità di produzione, scritta e orale, rimandano a situazioni comunicative legate alla sfera economica e commerciale.
Comprensione testi scritti	È in grado di comprendere testi espositivi e informativi lunghi e complessi; sa apprezzare le differenze di stile, in modo particolare è in grado di comprendere lessico tecnico economico e commerciale. Comprende articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono a settori conosciuti.
Tipologia testi	Testi informativi, testi descrittivi, testi regolativi, testi espositivi, testi argomentativi
Fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Quotidiani • Settimanali • Siti Internet del settore economico
Prove	2 testi di riviste italiane del settore economico con 8 domande a scelta multipla
Durata	20 minuti
Produzione scritta	Sa scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il proprio punto di vista. È in grado di scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che si ritengono salienti. Sa scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali si intende rivolgersi.
Prove	<ol style="list-style-type: none"> a) Riassunto di un articolo di carattere economico b) Risposta a una lettera formale o email commerciale c) Composizione su tema di carattere economico
Durata	90 minuti
Competenze morfosintattiche e lessicali	<p>Indicativo - tutti i tempi (forma attiva e passiva) Congiuntivo - tutte le famiglie di verbi e le costruzioni che richiedono il congiuntivo Congiuntivo - tutti i connettivi che introducono il congiuntivo Gerundio semplice e composto Participio passato e presente Discorso diretto e indiretto</p>
Prove	48 compiti in forma di esercizi da completare o con domande a scelta multipla
Durata	45 minuti

DALC-C1		<i>Struttura e contenuti delle prove /2</i>	
Comprensione orale	È in grado di comprendere un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Comprende senza eccessivo sforzo le trasmissioni televisive e i film.		
Tipologia parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interazioni non faccia a faccia (monologhi e conversazioni radiofoniche e televisive) • Bidirezionale faccia a faccia con presa di parola libera (dialoghi semi-spontanei) • Bidirezionale non faccia a faccia (dialoghi telefonici) 		
Fonti	<ul style="list-style-type: none"> • RegISTRAZIONI di parlato spontaneo • Dialoghi semi-spontanei di madrelingua a partire da un canovaccio • Radio / TV 		
Prove	a) Conversazione - 2 domande a scelta multipla b) Intervista radiofonica - 6 domande a scelta multipla c) Notiziario radio economico - 5 domande con risposta V/F d) Conversazione o intervista da riassumere		
Durata	60 minuti		
Produzione orale a coppia	<p>Interazione: Sa esprimersi in modo spontaneo senza sforzo nella selezione del lessico economico. Sa usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesce a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare in modo efficace i propri interventi con quelli di altri interlocutori.</p> <p>Produzioni: È in grado di presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.</p>		
Prove	a) Riassunto di un testo b) Discussione c) Risoluzione di un compito comune		
Durata	30/40 minuti circa		

Punti massimi e minimi da raggiungere per ogni prova nel Diploma «Firenze» DALC-C1 AIL										
Esame	COMPRESIONE TESTI SCRITTI		PRODUZIONE SCRITTA		COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E LESSICALI		COMPRESIONE ORALE		PRODUZIONE ORALE	
	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%	Massimo punti 100%	Minimo punti da raggiungere 60%
DALC-C1	8	5	48	28	48	28	25	15	20	12

Tabella:

Tipologia, peso in % e durata per ogni prova nei vari Diplomi «Firenze» AIL											
Esame	COMPRESIONE TESTI SCRITTI		PRODUZIONE SCRITTA		COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E LESSICALI		COMPRESIONE ORALE		PRODUZIONE ORALE		TOTALE DURATA
	Durata minuti	Peso	Durata minuti	Peso	Durata minuti	Peso	Durata minuti	Peso	Durata minuti	Peso	Durata minuti
DELI-A1	20'	20 %	30'	20 %	15'	20 %	20'	20 %	15'	20 %	1h 40'
DELI-A2	30'	20 %	30'	20 %	30'	20 %	20'	20 %	20'	20 %	2h 10'
DILI-B1	40'	20 %	60'	20 %	40'	20 %	30'	20 %	30'	20 %	3h 20'
DILI-B2	50'	20 %	60'	20 %	50'	20 %	40'	20 %	30'	20 %	3h 50'
DALI-C1	60'	20 %	80'	20 %	60'	20 %	40'	20 %	30'	20 %	4h 30'
DALI-C2	60'	20 %	90'	20 %	90'	20 %	40'	20 %	30'	20 %	5h 10'
DILC-B1	30'	20 %	40'	20 %	40'	20 %	40'	20 %	30'	20 %	3h
DALC-C1	20'	20 %	90'	20 %	45'	20 %	60'	20 %	30'	20 %	4h 5'